

شارب
أقوى اسم
في عالم الإلكترونيات
يقدم لكم
الحاسبة يمكن برمجتها

CS-4800

لدينا أجهزة
شركة الأمانة العامة
والبريد الإلكتروني

SHARP

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الضيفر

القبس ٢٠ شعبان ١٤٠٤ هـ - ٢١ مايو (أيار) ١٩٨٤ - السنة الثالثة عشرة - المجلد ٢٢٧ - الكويت
AL-QABA, Thursday, 31 May, 1984 - 13th Year, No. 4327 - Kuwait.

شركة مصرفي للمصنوعات والمنشآت والبريد

وكلاء أشهر مصانع السجاد
الأمريكية والإيطالية

وصلت الآت
أكبر تشكيلة من المفروشات
الإيطالية، العراقية

نوع جميع الياقات: ٢٥٢٤٠٤
٢٥٢٤٧٤

بين الصحافة والسياسة

هيكل:
ابنة مصطفى أمين
سألتني..
هل أبوها جاسوس؟

يقول السيد محمد حسين هيكل في الحلقة السابعة عشرة من كتاب «بين الصحافة والسياسة» : لم أكن بشكل محرم على استنارة المكتبة الفردية للصحف ولكنني كنت مشغولاً على المهنة من التأميم وبدأ لي أن ملكية الأفراد للصحف قد تكون أهون شراً من ملكية الحكومة للصحف ، فالصحف بتأثيرها قد تكون قسوة شديدة ضحية ولكنها في تكوينها الداخلي مخلوق حي وشديد الحساسية فهي بالدرجة الأولى الصانع ببناء والإحساس بالنجاح يملؤها بالسؤوس التي تأخذ منها قدرتها على ممارسة دورها .

ويروي السيد هيكل في مجال حديثه عن تنظيم أوضاع الصحافة في مصر وكيفية إصرار عبد الناصر على أن تنبع دار « أخبار اليوم » إلى « الأهرام » وكيفية النصف بروتان علي أمين ومصطفى أمين بعد توقيفهم ، ويروي السيد هيكل عند الزبومة التي أثارها مسألة دفع امتياز المحامي في قضية مصطفى أمين ويقول أن أنور السادات « أنصل بي وسألتني مستغنياً « هل صحيح ما أسميه » واجهته بكتابة تحليل بزلقة يهدد بها حتى تغلق ما فعله » « لا بد أن مصطفى أمين يملك لك لها ابنة مصطفى أمين رغبة أو ريتا فقد سألتني « إذا كنت أصدق أن أياها جاسوس ؟ »

● طالع ص ١٢ - ١٣

عرفات للقبس: البتاعون يبحث الآن خرايط الانزال في الخليج [مبدا]

القبس تتابع استجواب المشاركين في صنع قرار ادانة ايران

بشارة: مصررون على الفصل بين اعتداءات ايران والحرب



اجتماع هيئة الزبوة

● نائب المندوب الاميري : نؤيد المشروع الخليجي لادانة ايران

نيويورك - القبس - خاص : أكد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الله بن جابر بن سلطان آل نهيان في كلمة له في افتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة لمجلس التعاون الخليجي في الرياض ، ان دول المجلس صرحت على الفصل بين الهجمات الجوية الايرانية على ناقلات نفط كويتية وسعودية والعرب المرافقية - الإيرانية فيما أعلن نائب المندوب الاميري لدى الأمم المتحدة ان بلاده تؤيد مشروع قرار مجلس التعاون بشأن الهجمات الإيرانية والتي طالب الدول الخليجية مجلس الأمن بفتح تحقيق في القضية على الفور وقررت طيعة هذه القرارات بمسار مناقشة لشكرى مجلس التعاون بشأن الهجمات

● هل الاتصالات القبلية ناجحة ؟ وأجرت « القبس » القابلة

بشارة : اقلية مع السيد عبد الله بن جابر بن سلطان آل نهيان في كلمة له في افتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة لمجلس التعاون الخليجي في الرياض ، ان دول المجلس صرحت على الفصل بين الهجمات الجوية الايرانية على ناقلات نفط كويتية وسعودية والعرب المرافقية - الإيرانية فيما أعلن نائب المندوب الاميري لدى الأمم المتحدة ان بلاده تؤيد مشروع قرار مجلس التعاون بشأن الهجمات الإيرانية والتي طالب الدول الخليجية مجلس الأمن بفتح تحقيق في القضية على الفور وقررت طيعة هذه القرارات بمسار مناقشة لشكرى مجلس التعاون بشأن الهجمات

تقضية اليوم

نحجب عنهم المساعدات اذا حجبوا عنا الدعم

عندما توجهت الكويت الى مجلس الأمن للحصول على قرار دولي بادانة العدوان على ناقلاتها النفطية ، كان الاعتقاد السائد هو ان القضية في مهب الريح ، وان قرار الادانة هو اقل ما يمكن القبول به رداً على الاعتداءات الطائلة التي تعرضت لها الكويت .

ولكن المسألة صارت أكثر تعقيداً مما كان يتصور الكثيرون ، بل يمكن القول ان الكويت لم تكن تتوقع بعض المواقف المترددة من بعض الدول التي كانت طوال السنوات الطويلة الماضية تنعم بالمساعدات والقروض التي قدمها الشعب الكويتي المسالم تحت شعار الاخوة والصداقة والمشاركة الانسانية ، وتؤكد الاحصاءات الدولية ان الكويت هي الدولة الاولى في العالم في تقديم القروض والمساعدات للدول النامية ، ومنها تلك الدول التي تحتل بعض مقاعد مجلس الأمن حالياً ، وتبدي للأسف موقفاً متذبذباً يمتد على التسعين بخصية الامل .. والصدمة !

وإذا كانت الاعتداءات الإيرانية على ناقلاتنا في الخليج قد دفعتنا الى مجلس الأمن ، فإن ما جرى خلال الأيام الماضية قد كشف مجموعة من الحقائق تستدعي القيام على الفور بعملية مراجعة شاملة لسياسة الكويت الخارجية وفق مبادئ جديدة نعتقد ان اهمها :

- وقف اية قروض او مساعدات عن كل دولة لا تقف معنا في الظروف الصعبة .
- اعادة النظر في مواقف الكويت السياسية من القضايا التي تتعلق بكل دولة نخلفنا في مجلس الأمن او تتخذ موقفاً مائلاً من قضية الاعتداء على ناقلاتنا في الخليج .
- وعندما نطالب الدول التي تقدم لنا المساعدات بدعمها في مجلس الأمن ، فنحن نفعل ذلك لسببين : اخلاقي وسياسي . فمن الناحية الاخلاقية فان دعم الكويت هو دعم للاتجاه الذي نتمناه في سياستها الخارجية . ومن الناحية السياسية نحن نفهم المساعدات التي نقدمها لدول العالم الثالث غير مقرونة بأي شرط ، كما يفعل غيرنا ، بأنها مساعدة لهذه الدول للحفاظ على استقلالها وعدم سقوطها في تبعية الدول الكبرى .
- ولذا فإن من مصلحة هذه الدول ان تقف الى جانبنا ، والا ان يكون امامنا سوى ان نلقت الى مصالحنا قبل اي اعتبار آخر .

القبس

غداً في القبس

ضفادع وعقارب

الكتاب الذي اثار ضجة في الغرب ودفع الأميركيين لإعادة تقييم السادات

صرخة مدوية
من صحافة تشعير بالذنب

« دورين قيس » صحافية كندية من اصل لبناني كانت تراس مكتب التلفزيون الاميري ABC في القاهرة قبل سفر السادات الى القدس في نوفمبر ١٩٧٧ ، وغادرت مصر بعد اغتياله في ٦ أكتوبر ١٩٨١ ، وبذلك عاشت الفترة الحاسمة من تاريخ النطق من شرقة اممية ، وشاكرت من زلزالها الاميريكي في رسم صورة غير كاملة ، وبالتالي في حقيقة ، عن السادات للرأي العام الاميريكي ولذلك فانها تسهر بتأنيب الضمير .

وفي الكتاب الذي اعتهه دورين عن تجربتها هذه بعنوان « ضفادع وعقارب في الشرق الأوسط » ونشره القيس على حلقات ، تحدث دورين كيف صنعت اجهزة الاعلام الاميريكي من السادات « سوبر ستار » حتى اتته اصبح اسيراً لصورته ، الى درجة انه كان لا يصرح أمام الكاميرات ، الا بما يرضي الاميريكيين الذين جعل منه « بطلاً » في العالم الغربي وغرباً في وطنه ، فضل طريقة نصو السلام وفضل العالم ، والشرق الأوسط بامراره معه .

وفي الكتاب ، تتابع دورين قيس الاحداث زبياً منذ ذهاب السادات الى القدس حتى لحظة اغتياله ، وكيف تنازل لبين الى ان نالت اسرائيل السلام مع مصر ، والشروط التي فرضتها منذ اللحظة الاولى ، حيث كان السادات يطلب بالحصل الشامل . ويقول دورين : « كن بين مصر شخصية اسنادات جيداً ، وقد استغل كل نقاط الضعف في هذه الشخصية ليحصل من الرئيس المصري على كل ما يريد ، وكيف انه كان لا يتورع عن اخراج السادات الى أقصى الحدود ، وفي السنتين الاخيرين كان السادات يتقل صفحات بين دون ان يظهر اية علامات للقبض او الاهانة .

ونقول دورين ان السادات عاش على شاشة التلفزيون الاميريكي وكأنه رئيس اميريكي ، وعندما بات شحمت جنازته ، وشاهدنا الشعب الاميريكي وكأنه احد زعمائهم .. وقد لاحظ الاميريكيون غياب الشعب المصري من جنازة رئيسه .

ونقول دورين : « ضفادع وعقارب في الشرق الأوسط » صرخة مدوية من صحافية تشعير بالذنب ، وتتأنيب الضمير لمعمل صحفيي ناصي قابت به ، كان اقرب الى العمل الاستعماري ، منه للعمل الصحفي الجاد الأمين .

رمضان غداً

اعلنت هيئة الزبوة الشرعية التي اجتمعت مساء امس بجنسي وزارة العدل ان اليوم الخميس هو المتمم لشهر شعبان من عام ١٤٠٤ هـ .

والهيئة كانت برئاسة المستشار عبد الله علي المصوي وكل محكمة الاستئناف العليا وقضويها مستشارين احمد سلطان ابو طيوان وراشد الصاه . وحضر الاجتماع كل من وزير العدل الشيخ سليمان مديح الصباح ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية احمد الجاسر . وحتى منتصف الليل لم يتفق احد بغيره بل انه رأى خلافه

رمضان كما لم تلت اخبارها بيبعد رؤية الهلال في أي من الدول المجاورة والقبس تنظر فرصة حلول شهر

تطورات في قضية مقاطعة الارشاد بجامعة الكويت

● ص ٧

اعادة تقييم اوضاع الشركات المقتلة المنفوع رأس مالها بالكامل

عليه القيس انه سيجري اعادة تقييم كافة موجودات الشركات المقتلة المنفوع رأس مالها بالكامل للوقوف على مدى ضرورة تلك الشركات وقوة موجوداتها ، حتى يتسنى السماح لها بتخفيض اسئلتها حسب وضعها القانوني في إطار الخطة الحكومية لاعادة ترتيب اوضاع الشركات المقتلة التي تلص على اعتبار ما هو مدعوع من رأس المال المكتتب به هو رأس المال بالكامل .

كل ذلك نذكره في القبس ان هناك اجماعاً لفتح بعض الشركات المقتلة ذات الاغراض المشابهة او ذات الاموال الممتلئة لبعضها البعض .

رمضان المبارك

د. عبدالعزيز كابل :
« فرقة على شاطئ الخليج »
د. عمر الشتر :
« تاريخنا بين الحقيقة والخرافة »
سفي انتونيسييا يتحدث عن :
« رمضان في بلاد »
محمد ابو سبوت :
« الانسان الكسوف »
الشيخ عبداللّه سالم :
« رمضان كريم .. يا جماعة »
الشيخ موسى عيسى ابراهيم :
« الحرية وحررها »
عروقات القيس :
« رجال ونساء اسلموا »
مسابقة رمضان

● ص ١٠ - ١١

أبجد الشعر الوطنية

وصلت حديثاً لدى مكتب محمد معرفي بالشويع / دوار شعيرات

٨١٢٢٠٠

بغداد : تدمير الهدف البحري الـ ٤١

ايران : مفاعل نووي تعرض لهجوم عراقي



● صاروخ صيفر كلفني حصد عليه السعودية ..

ضرب العراق أمس الهدف البحري الواحد والأربعين جنوبى جزيرة خرج الإيرانية منذ ان فرض حصاراً عليها في ٢٧ فبراير الماضي فيما أعلن فيينا ان ايران اشكت من مهاجمة طائرات عراقية موقع مفاعل نووي في ميناء بوشهر في مارس الماضي في الوقت الذي نفت السعودية فيه ان تكون قد طالت من العراق التوقف عن مهاجمة السفن المبحرة في منطقة المضائق البحرية ، بينما حذر مسؤول عراقي اليجية على الصفحة ٢٠ ص ١

قضايا القبس

٢٥-٤٠

نابل

حذاء نسائي ٦,٥٠٠
حذاء رجالي ١٢,٧٥٠
حذاء ولادي ٥,٧٥٠

حذاء نسائي ٥,٠٠٠
حذاء رجالي ٨,٥٠٠
حذاء ولادي ٤,٥٠٠

المجموعة التجارية المتحدة
UNITED TRADING GROUP
(لعمال الصرفة)
إعلان *

الى الجمهور الكريم

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ، فقد قرر تعديل مواعيد الدوام الرسمي للشركة اعتباراً من أول أيام الشهر الكريم وستكون كالآتي :

(١) الفترة من أول أيام شهر رمضان الى ٢١ يونيو سنة ١٩٨٤ ، أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع : من الساعة ٩/ صباحاً الى الساعة ١٢,٣٠ ظهراً ، ومن الساعة ٨,٣٠ مساءً الى الساعة ١٠,٣٠ مساءً ، أيام الخميس والسبت والاحد من كل أسبوع : من الساعة ٩/ صباحاً الى الساعة الواحدة ظهراً .

(٢) الفترة من ٢٣ يونيو سنة ١٩٨٤ الى آخر أيام شهر رمضان : طوال أيام الأسبوع ما عدا الجمعة من الساعة ٩/ صباحاً الى الساعة ١٢,٣٠ ظهراً ، ومن الساعة ٨,٣٠ مساءً الى الساعة ١٠,٣٠ مساءً .

وادارة الشركة يسرها أن تنبه هذه المناسبة الكريمة وتقدم من الجمهور الكريم بأجر التاني وأطيب التحيات ، أعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات .

وكل عام وأنتم بخير

الإدارة

لشدة حرارة الصيف من الحلويات العربية والافرنجية وحلويات رمضان قريباً جداً
فرغنا
بالجمهور

التحفظ على جوازات العاملين بالاندية الصيفية

أصدر مدير منطقة الاحدي التعليمية عبد المحسن ناصر السعيد قراراً بالاحتفاظ بجوازات سفر الكوئين بالعمل في الاندية الصيفية من قبل الكوئين خلال الفترة من ٢٢ يونيو حتى نهاية دوام يوم ٢٢ أغسطس ومنع العاملين في هذه الاندية من المدرسين والفنيين والاساتذيين والسائقين تأشيرات خروج لقضاء اجازة نهاية العام الدراسي أو لمن يهمل الامر .

عودة المصنف من باريس



● ابراهيم المصنف

عاد الى البلاد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية ابراهيم المصنف مساء امس قادماً من باريس بعد حضوره المؤتمر الدولي للاجهزة والمعدات الطبية الذي اقيم هناك .

وقد اطلع المصنف خلاله على احدث ما انتجه المصانع في مجال التجهيزات الطبية .

الانتماء :

انجاز محطة المحولات الثانوية لمشروع السجن المركزي

سلمت ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة الى وزارة الكهرباء والماء محطة المحولات الثانوية لمشروع انشاء وانجاز وصيانة اعمال انشائية للسجن المركزي (نوسعة سجن النساء) بعد ان تم العمل بها . كما طلت اللجنة من اذارك الملك الدولة والخبرات بوزارة المالية بمراجعة قسم الصيانة بوزارة الاشغال العامة بالماء وغرفة المسكنات وممرات المياه الموقفة من اعمال عقد توريد المياه المرافقة بحدائق الحزام الاخضر بعد ان تم العمل بها كذلك .

الشؤون :

الرجيب يرأس وفد الكويت للدورة ٧٠ لمؤتمر العمل الدولي

ان يقدم سكرتير الاتحاد العام لعمال الكويت علي الكفري لمؤسسة مجلس الإدارة من فريق المال لمجموعة الاسيوية .

هذا ، ومن المقرر ان تعقد المجموعة العربية في المؤتمر اجتماعاً تمهيدياً للتأمين فيما بينها حيال القضايا المشتركة ذات الطابع السياسي وعلى وجه الخصوص القرار الذي أصدره مجلس ادارة مكتب العمل الدولي بشأن دعوة اسرائيل للاشتراك في أعمال ومؤتمرات المجموعة الاسيوية

والاقتصادية والاجتماعية والترتيبات الخاصة بشأن تخصيص يوم في كل دورة من دورات المؤتمر الحقيقية للتأمين مع شعب فلسطين وكذلك مناقشة قرار مجلس ادارة مكتب العمل العربي الخاص بدعوة الوفود للتصديق من الجلسة العامة لمؤتمر عمدة بدو رئيس جمهورية كوستاريكا في لقاء كلفه بالتنسيق مع المجموعة الاسلامية والدول الصديقة لتكامل موقف مشترك .

الخارجية عدنان العبر ، ومدير ادارة عمل محافظة الجهاد احمد الكليب ومدير مكتب الوزير تيسير الفارس .

ويصل جانب اصحاب الاعمال عقيل الجاسم مساعد غرفة تجارة وصناعة الكويت ، ويصل اتحاد العمال علي الكفري .

وسوف يناقش المؤتمر تقرير مجلس الادارة والمدير العام المقدم وقترحات البرنامج والميزانية ومقررات وتقرير عن تطبيق الاتفاقيات والتوصيات وسياسة الاستخدام والصيانة ، ومراجعة توصيات خدمات الصحة المهنية ، واتفاقيات اصحاب الاجور وساعات العمل في الناجم والصناعات والتحويلية الرئيسية بما فيها البناء والانشاءات والزراعة لعام ١٩٨٢ ، وتقرير البرنامج الدولي لتأمين ظروف بيئة العمل ، وموضوع هياكل منظمة العمل الدولية . ويشهد المؤتمر انتخابات اعضاء مجلس ادارة مكتب العمل الدولي للفترة ٨٤ - ١٩٨٧ ، حيث من المقرر

تشارك الكويت في اجتماعات الدورة ٧٠ لمؤتمر العمل الدولي التي ستعقد في جنيف خلال الفترة من ٦ - ٢٧ يونيو المقبل .

ويضم الوفد في عضويته ممثلين عن الجانب الحكومي واصحاب الاعمال والعمال برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية حمد الرجيب .

ويصل الجانب الحكومي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون العمل محمد الشيفان ، ومدير ادارة العلاقات

الداخلية تطالب المسافرين المحافظة على جوازات سفرهم

دفعت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بمناسبة بدء موسم السفر المواطنين الى أهمية المحافظة على وثائق السفر وعدم اصطحاب المسافرين الى الكويت ما امكن مع مراعاة الحظر في التمايل والتنقل حتى لا تتعرض الوثائق والالتفاتات للتلوث أو الضياع في الخارج .

وطليت ادارة العلاقات العامة في تعميم لها لاهل من المواطنين مراجعة السفارة الكويتية في الدولة التي يصل اليها لتسجيل جواز السفر وتزويدهم بالسفارة بصورة من الجواز مع تحديد مكان تواجدهم بسهولة الاتصال عند الضرورة ، كما ان عليه الاتصال بالسفارة فور ضياع اي من وثائق السفر من طريق الدليل الإرشادي الذي تروء به السفارة المواطنين والذي يتضمن عنوان السفارة وقوائم هواتفها .

٢٠ حادثاً مرورياً

لقي قائد دراجة نارية مصرعه واصيب عدد من الأشخاص ايسر بخطف خاطف الكويت في ٢٠ حادثاً مرورياً . في منطقة خيطان اصطدمت السيارة التي يقودها (١٠٠ ج) بدراجة نارية مات قائد الدراجة في الحال .

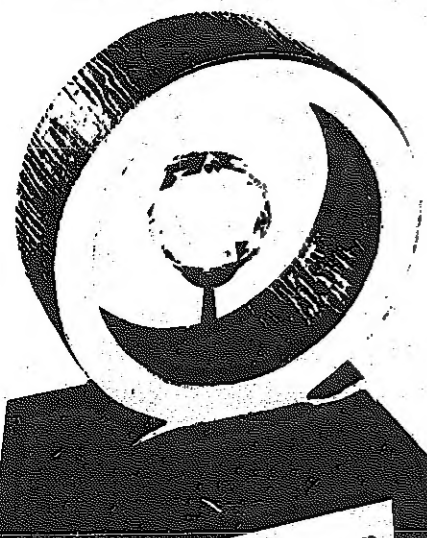
مدارس المقررات تصديق الجدد الاحد المقبل

طلبت وزارة التربية من جميع الطلاب والطالبات الكوئين الناجحين في الصف الرابع المتوسط ومن تسميهم بالمدراس الثانوية « نظام المقررات » مراجعة ادارة المدرسة الثانوية التي تم قبولهم فيها صباح يوم الاحد المقبل وذلك لمعرفة مواعيد الإرشاد والتسجيل .

Iftar Buffet daily at Sunset
AL HAMBRA

فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
Hotels, Inns & Resorts Worldwide - The hospitality people of ITT

الكويت الاولى في العالم



بيبي كولا

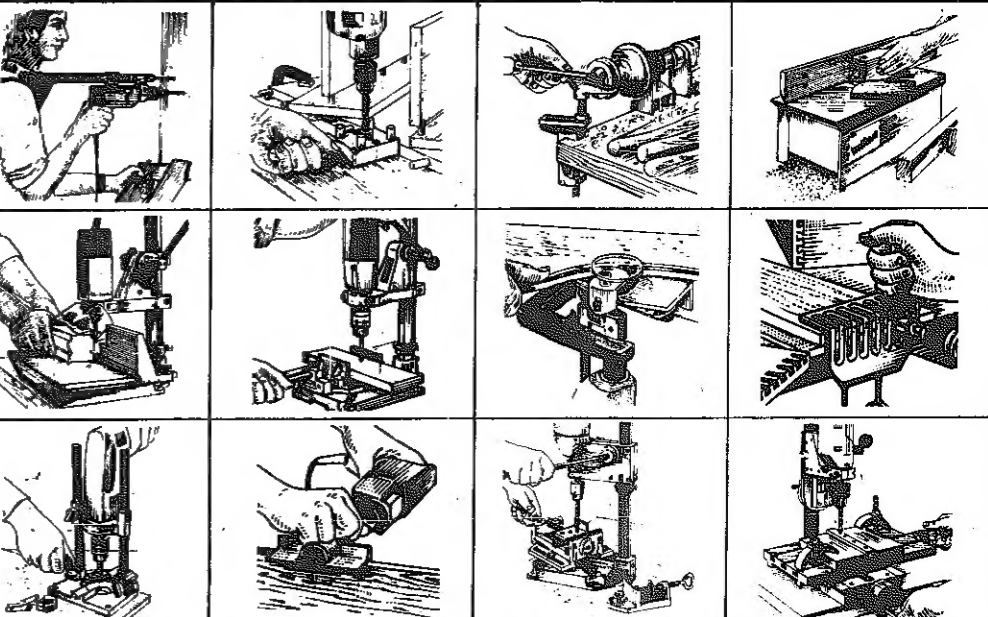
رمز الجودة

هي الافضل دائماً

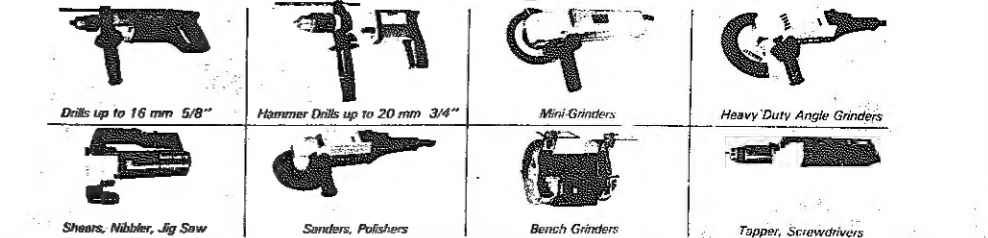
تمتّع بمذاق منتجاتها المميزة..
ميرندا شافيد تيم دنيو دايت بيبي

مع تحيات
الشركة الكويتية الوطنية للعبوة القفائية

معدات تفيد الهاوي والمحترف



The PERLES Tool Range at a Glance



اطروانات قص ومخ

قسم المشاغل

محمد بن يوسف النصف

اشويف - قرية ادارة الجرافات - تلفون ٨١٥١٣٣ - ٨١٠٩١٠ - ٨١٩٧٤٧

الآن... هناك مكان واحد للتسوق

مستشفى الراشد

بحاجة الى :
١. دكتورة
٢. مترجمة

المراجعة شخصياً مع ادارة المستشفى
شارع عمان - الرميثية

للإيجار

١ - محلات ومكاتب بمساحات مختلفة، ومخزن بمساحة ١٠٠٠م^٢ مقابل مصنع الاسيست بمنطقة الري.

٢ - عدد (١) محل بمنطقة القروانية خلف الهولندي إن، للاستفسار
تلفون: ٤٣٢٧٠٦ / ٢٤١٨٩٩٧

يعلن

مكتب القصر الاحمر العقاري
عن توفير أراضي سكنية في منطقة الجبراء بأسعار مناسبة
تلفون: ٧٧٥٩٨٥ / ٧٧٥٩٨٤
٧٧٠٢٠١

دار حضانه الطفولة السعيدة .. تفتتح ابوابها طوال فترة الصيف كي يتمتع اطفالكم بامكانياتها التربوية والترفيهية في اقسامها التالية :
القسم الانجليزي : يعد اطفالكم للالتحاق بالمدارس الانجليزية
القسم العربي : يزيد خبرات الطفل في مجال التعلم
قسم اطفال الروضة : يحافظ على مستواهم العلمي ويؤهلهم لمستوى أفضل
قسم خدمات الاطفال : للامهات العاملات تتوفر فيه الرعاية المتكاملة المواصلات متوفرة للاستفسار
تلفون: ٦٥٩٦٨٩ الإدارة، ٦١٦٠٩٦ فرع السالمية، ٢٥٣٢٥١٧ فرع حولي.

بشري سارة للأخوة الزراعين
لدينا استعداد تام لبناء بيوت فيبرجلاس كاملة مع نظام التبريد والري جاهزة للزراعة
للاستفسار تلفون: ٤٢٢٥٥٦ / ٢٤١٥٨٠٢

لدولة الكويت مستحضرات هيلي

خريطة التزيين المركزه :
مجموعة من مستحضرات التجميل من نباتات البحر المتوسط، صنعت في اسبانيا تكرر لتعطي نكهة على الشعر وجودة الراس قبل كل حمام بـ ٢/١ ساعة ثم تغسل جيداً وذلك لاصفاء واينات وتغذية وتنعيم الشعر تغذية التوازن والبريق والليونة لكي يتبين الشعر تغذية كل انواع الشعر وكذلك للاطفال
سنتسبح باستعماله باستمرار

مستحضرات هيلي برات تباد
صيدلية الجودر : حروف

براز الفرنسية للعناية المركزة بالشعر

هيلي لغزو وتنعيم الشعر :
يستخرج من الأعشاب والنباتات الطبيعية وتعتبر من أفضل وخصيف الشعر الحشوة المذكورة أو الجودر الناتجة منقوع الماء ليصبح ناعماً مثل أسماك السلمون والخصيف دون أن يتلف الشعر ويحضر لونه هذا تماماً من الكبريتات يمسح على الشعر ولرب يسكن حمام حتى يصل الشعر إلى نعومته المرجوة .

لغزو :
شارع تونس تلفون ٥١٠٣٥٤
رفق جميع الصيدليات

مؤسسة البدر
للكهرباء والمقاولات
تركيب ابريالوت - ابتداء من ٣٢ د.ك. ٢٧
المنت هاتو و ابرات تركيب
ايضاً يوجد لدينا شبكة لدول الخليج مع بوستر دبي - البحرين - السعودية - الامارات - قطر - العراق - ايران
السالمية شارع حمد المبارك مجمع بوشهري مقابل نادي الجواله تلفون: ٦٤١٩٧٣

مجاناً
شركة الاتحاد التجارية
حتى نهاية شهر مايو ٨٤
امصداو على هديتك
على شتر وانكم على جميع البضائع
طاعة الادوات الكهربائية
لدى كافة معارضنا

فرصة نادرة لشراء حاجياتك من غلات النجوم الاربعة (عبدالله وديسوزا سابقاً) بجانب المركز التجاري العراقي، قرب فندق الشيراتون، قبض من سعر ٥٠٠ - فلس وفوق . يتطلون من سعر ٧٥٠ - فلس وفوق، ملابس جاهزة لسيدات والرجال والاطفال، شراشف وأشباه أخرى.

يوجد لدينا :
مجموعة سيارات نيسان بتول حجم كبير وصغير
موديل ٨١ مستعملة بحالة جيدة الإتصال
تلفون: ٢٤٦٤٣٦٨ السيد / مروان .

الازياء المغربية اختصاصنا
الجودة والجمال شعارنا
اغتنوا هذا ماكم بمناسبة الفر والاعمال انت من الازياء المغربية واقليمية للسمة والمنزل
نساق : رجائي . اسنان «حجلة ومغرد»
مؤسسة احمد المرشد للازياء
السنة الكبير / حرمم ٣ / ٢٤٦٩٤٠

للبيع :
شقة عيذان حولي موقع ممتاز
غرفتان وصالة وصالون
مفروشة ومجهزة بالكامل
تكيف مركزي الايجار ٢٥٠
دينار للاتصال تلفون :
٦٣٦١٣٧

مطلوب :
بائعة نفوتيه نصف دوام
المراجعة بعد الاقطار في
مجمع الصفدي الميزانين محل
٣٢ مقابل سنترال
الفحيحيل .

للبيع :
شقة مفروشة باثبات جديد مع جميع
الادوات الكهربائية من غرة نوم
وصالة وسفرة بالسالمية شارع
السندباد الايجار الجديد ١٦٠
دينار السعر بعد العناية المراجعة
تلفون: ٦٤١١٥٨

للبيع :
١ - سيارة رولز رويس طراز ٨١ قطعت ٣٣
الف كم .
٢ - لاجوندا طراز ٨١ قطعة ٣٠ الف كم ،
المراجعة تلفون : ٢٤٥٢٧١٩ تحسن .

مطلوب سكرتيرة :
تجيد اللغة الانجليزية والطباعة باللغتين العربية والانكليزية ويفضل من تجيد اعمال التلكس
للمراجعة تلفون : ٢٤٦٦٠٧٧ / ٢٤٦٦٠٨٨ من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - مساءً .

للبيع :
٢٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي .
٢٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٢٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٢٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣١ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٢ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٣ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٤ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٥ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٣٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤١ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٢ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٣ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٤ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٥ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٤٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥١ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٢ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٣ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٤ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٥ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٥٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦١ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٢ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٣ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٤ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٥ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٦٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧١ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٢ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٣ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٤ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٥ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٧٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨١ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٢ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٣ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٤ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٥ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٨٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩١ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٢ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٣ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٤ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٥ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٦ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٧ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٨ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
٩٩ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .
١٠٠ دينار ايرال مع مافرو أمريكي ٢٥ دينار .

لدينا :
قلل وأدوار من قلل وشقق مكيفة
مركزياً من ٢ - ٤ غرف نوم وصالة
بكافة مناطق الكويت للإيجار
ت/ ٢٤٥٩٠٩٦ - ٢٤٥٩٠٩٧

للبيع :
شقة عيذان حولي موقع ممتاز
غرفتان وصالة وصالون
مفروشة ومجهزة بالكامل
تكيف مركزي الايجار ٢٥٠
دينار للاتصال تلفون :
٦٣٦١٣٧

للبيع في قبرص :
شقة في ليماسول موازية للبحر ٣ غرف نوم
٢ حمام ٣ فرن / صالة وصالون مؤثثة على
الشارع الرئيسي .
ت/ ٢٤٤٧٩١١ / ٢٤٤٧٧٤٥

للبيع :
شقة مفروشة باثبات جديد مع جميع
الادوات الكهربائية من غرة نوم
وصالة وسفرة بالسالمية شارع
السندباد الايجار الجديد ١٦٠
دينار السعر بعد العناية المراجعة
تلفون: ٦٤١١٥٨

للبيع في مدينة اربد - الاردن :
شقق ديلكوس جاهزة للسكن أو استثمار كأجر لطالبات
الجامعة بجانب جامعة اليرموك وفندق النسم السعر
١٣٥٠٠ دينار كويتي، تلفون: ٤٢١٧٢٨ / ٢٤١٦٨١

صالون :
* شباب اليوم *
بحاجة الى حلاق درجة أولى
السالمية شارع البحرين مقابل
مدرسة عبدالله خلف تلفون :
٦٤١٥٧٦

بشري سارة لأهالي القروانية - الدرويش
خيطان - قرطبة - العمرة - الرابية
المحاضية - الاسدلس .
فقط اتصل بنا واطلب فيلمك .. ليصل منزلت حالاً
شركة عذاري الفنية للفيديو
٧١٢٩٠٠ / ٧١٢٩٢٢ الفوانية - الشاوي الرشيد

للبيع :
ملحق في الرابية، من غرفتين
ومطبخ وخام مفروش بالكامل
الايجار الجديد ١٤٠ دينار شامل
الماء والكهرباء للمراجعة
تلفون: ٢٥١١٣١٢

للبيع :
عمل أدوات وتصلح تلفونوات
ورادوات السيارات البيع مع
كامل محتوياته يقع بشاوي
الهلال مقابل المطافي بالشرق
تلفون: ٢٤١٦٩٩٠ كوردبال

للبيع :
شقة بالرقمي مؤثثة حديثاً
ومكيفة مركزياً الايجار ١٤٠
دينار للطلب ٣٠٠٠ دينار
المراجعة تلفون: ٨٤٣٨٢١ من
١٠٣٠ - ٤٣٠ بعد الظهر ومن
٨٠٣٠ - ١١ مساءً .

مطلوب :
معلمين لتعليمات كهربائية
يرجى الاتصال بالمهندس
أحمد تلفون: ٩٠٢٠١٢
صباحاً، تلفون:
٢٤٥٢٢١٨ مساءً .

مطلوب :
معلمة تفصيل ملابس نسائية
خياطات ملابس نسائية،
الراتب والعمولة حسب الكفاءة
للمراجعة تلفون: ٦٢٥٦٦٣
أحمد، تلفون: ٢٥٢٥١٩٨
أحمد .

للبيع :
شقة غرفتين وصالون وصالة
كبيرة، تكيف مركزي، كامل
الأجهزة الكهربائية، الفنتاس
قبل الإشارة على الشارع
الرئيسي تلفون: ٩٠٤٨٢٣ أو
٦٣٨٨٣٥ تلفون: ٦٣٨٨٣٥

للبيع :
مكانين تصوير مستندات
مستعملة شبه جديدة
مكشوفة تلفون:
٤٢٢٧٥١ / ٢٤١٤٦٨١

للبيع :
شقة بالرمية ديوكس غرة
نوم وصالة كبيرة تكيف
مركزي المراجعة تلفون:
٤٣٥١٨٥ فاروق .

مطلوب :
معلمين لتعليمات كهربائية
يرجى الاتصال بالمهندس
أحمد تلفون: ٩٠٢٠١٢
صباحاً، تلفون:
٢٤٥٢٢١٨ مساءً .

بشري سارة :
الى كافة التجار والمقاولين يوجد أراضي في
الصليبية للإيجار بمساحات واسعة جداً للمراجعة
تلفون: ٦٢٤٣٧٤

الجزء الثالث

ملفات شخصية

« فصح له الف لسان وكل لسان عليه الف
مكبة »
(من قصيدة لوليام شكسبير)

الفصل الاول

في مواجهة التفاصيل !

يوم ١٠ أغسطس ١٩٦٥ - كانت السيارة تنهب بي الأرض على الطريق الصحراوي من الإسكندرية الى القاهرة . وكنت مستغرقا بالكامل في قضية بدت لي في تلك اللحظة أهم وأبعد أنشرا في مستقبل المهنة من أي شيء عداها . وكانت هذه القضية قد طرحت نفسها فجأة وبغير تخطيط مسبق . ذهبت لتقابل الرئيس جمال عبد الناصر قبل عودتي الى القاهرة .

وسألني عن رأيي في الرسالة - الوثيقة - التي كتبها الأستاذ مصطفى أمين إليه . وببدو أنني عبرت عن شواغلي ولم أجب عن سؤاله ، فقد قلت له : « انه يصرف النظر عن أي شيء فان الذي يثير قلبي هو أوضاع الصحافة ومستقبلها والعاملين فيها والظروف المحيطة بهم » .

ووجدتني دون ترتيب مسبق أعرض أمامه قصة تطور الصحافة المصرية ثم أركز على الانتقال الصعب في المهنة من العصر الملكي الى عصر الثورة ، ثم وصلت الى قرار تنظيم الصحافة سنة ١٩٦٠ - ثم قلت « انه ربما يتذكر موقفني أثناء المباحثات التي احاطت بمشور هذا القانون » .

لم أكن بشكل خاص مصرا على استئثار الملكية الفردية للصحف ، ولكني كنت متشككا على المهنة من التأميم . وبدأ لي ان ملكية الأفراد للصحف قد تكون أهون شرا من ملكية الحكومة للصحف . فالصحف بتأثيرها قد تكون قوة ضاربة ضخمة لكنها في تكوينها الداخلي مخلوق هش وشديد الحساسية . فهي بالدرجة الأولى احساس بنجاح ... الاحساس بالنجاح يملأها بالثقة في قدرتها على ممارسة رسالتها أو يملأها بالوساوس التي تأخذ منها قدرتها على ممارسة دورها .

قلت أنني أتحدث عن الصحافة الحديثة التي أصبحت صناعة كبيرة الى جانب كونها خبرا ورأيا وثقافة ... الى آخره .

انضيت في هذا وتفاصيله ، وهو يعني باهتمام ، ثم عدت فقلت أنني أخيرا اكاد أصل الى صيغة الملكية التي تلائم أكثر من غيرها روح العصر وروح الحرية فيه . ثم شرحت له اهتمامي بتجربة الملكية التعاونية لجريدة « الموند » الفرنسية وكيف أنني حاولت دراسة تفاصيلها ، وأن هذا كان هو السبب الأساسي الذي من أجله دعوت بيبي ميري رئيس مجلس إدارة « الموند » ورئيس تحريرها ليكون ضيفا علينا في القاهرة .

كانت التجربة عنوانا عاما في ذهني حين اقترحت عليه (الرئيس) ما اقترحت من تعديلات على قانون سنة ١٩٦٠ - لكني لم أكن قد حصلت على التفاصيل ...

الآن بدت ونافست كيف يمكن الاستفادة من تجربة « الموند » لمستقبل الصحافة في مصر .

قلت له : « ان فكرة الملكية التعاونية تتحدد في ذهني أكثر وأكثر كل يوم كبديل للملكية الفردية للصحف او للملكية العامة لها او حتى للوضع الحالي في الهواء الذي انتهى اليه قانون تنظيم الصحافة » .

فكلم العاملين في الصحافة : محررين ، عمالا ، اداريين - هم الجمعية العامة لها . الجمعية العامة تختار من بينها مجلس إدارة . كما أنها تختار هيئة إدارية مكونة من شخصيات عامة لها أساليبها في شتى مناحي الحياة .

مجلس الإدارة يختار رئيس التحرير ، وهيئة الإنشاء تتابع الاداء العام لمصلحة الصحيفة وتقدم تقريرا سنويا الى الجمعية العامة » .

أسببت في شرح تفاصيل ما تصورته ، ثم تحدثت عن بعض المشكلات الراهنة مع الاتحاد الاشتراكي الذي آلت اليه - بنص قانون التنظيم - ملكية الصحف .

ومن وسط الظلام لمع شهاب ... ولم يسقط الشهاب في الفضاء وإنما تحول الى ضوء .

قال الرئيس جمال عبد الناصر : أنني ملك في ان أوضاع الصحافة تحتاج الى بحث جديد . ثم أضاف بذكرني بأنه أثناء بحثي في كانون سنة ١٩٦٠ اتاح لي الفرصة أن اقترح ما يمكن أخاله عليه من تعديلات لضمان دور الصحافة في المجتمع وحريتها في خدمة أهدافه . ثم قال لي الرئيس أنه لا يمانع في صيغة تعاونية للملكية للصحف على أن تبدأ بتجربة محدودة في « الأهرام » مثلا ثم تعميم بالنسبة لباقي الدور الصحفية .

ثم طلب مني أن أكتب الأمر على كل جوانبه ثم أتمم إليه بالتفاصيل محددة . وتحول لغاه بدائه بمحاولة الدفاع من محاميي - الى مسا يمكن أن يكون نقطة تحول في تاريخ الصحافة . وهكذا على طريق العودة الى القاهرة

كانت القضية الجديدة قد ملكت علي كل حواسي .

مشكلة مع علي أمين

التفاصيل الصغيرة أحيانا أثقل حديد تشد الى الأرض مهما حاولت اجنحة الأفكار أن تطير وتطير .

عندما دخلت الى مكتبي كان عليه ملف بالاوراق التي تراكت تنظر البيت فور عودتي من الاسكندرية بعد أسبوع غياب .

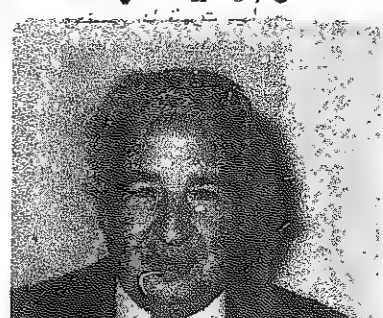
اول ورقة فيه كانت مذكرة داخلية محولة الي من الدكتور فؤاد ابراهيم المدير العام لـ « الأهرام » . المذكرة أساسا مقدمة اليه من السكرتارية المالية للتحرير - نصها كما يلي :

« مذكرة داخلية » (١)
الموضوع : تحويل مرتب ويدل اغتراب الأستاذ علي أمين الى لندن عن ٣ اشهر (أغسطس / أكتوبر ١٩٦٥) .

سيدة الدكتور المدير العام تحية طيبة واحتراما وبعد ، اشارة الى ما نشر في « أهرام اليوم » بالصفحة الأولى حول القبض على الأستاذ مصطفى أمين وأرجاء نشر باب « فكرة » (٢) الذي يكتبه الأستاذ علي أمين من لندن انشر بلحاظ سيادتك علي باتنا تقديرا الى البنك بطلب تحويل مرتب ومصروف الأستاذ علي أمين عن ٣ اشهر من الدة من أول أغسطس الى آخر أكتوبر ٦٥ تنفيذاً لمعد الاتفاق المبرم بين المؤسسة وسنداته بتاريخ ٢٩-٤-٦٥ .



جمال الدين الصلبي



احسان عبد القديس

فأرجاء التكرم بالإفادة عما إذا كنتم ترون سيادتك الاستمرار في إجراءات التحويل أم وقفها مؤقتا ، حتى يمكننا إخطار البنك برغبنا قبل تنفيذ التحويل المطلوب .

وتفضلوا سيادتك بتبديل وافر الشكر وفائق الاحترام .

السكرتير المالي لإدارة التحرير (امضاء)

وكانت الورقة التالية في الملف خطبا شخصيا من زوجة الأستاذ علي أمين .

ودعوت الدكتور فؤاد ابراهيم ومعه الدكتور جمال العلياني المستشار القانوني لـ « الأهرام » طرح عليها رأيي فيها ووجدته معروضا علي .

كان رأيي أننا ربما نستطيع - ما دنا قد ارجأنا مؤقتا نشر الباب اليومي الذي يكتبه الأستاذ علي أمين بعنوان « فكرة » - أن نؤجل تحويل مرتب الاثني عشر الثلاثة المقبلة (من أغسطس الى أكتوبر) اليه في لندن ، هذا مع العلم أن تقديما بطلب تحويله في هذا الظرف الى لندن يمكن أن يفتح علينا سببا مساهلات لا لزوم لها - هذا من ناحية .

ومن ناحية أخرى - فالتنا لا نستطيع عدلا ولا واجبا أن نوقف صرف مرتبه ، ولا أممي هذا أننا - نبرعا - حكمنا عليه وفصلناه . وكان اقتراحي بعد ذلك أن نحول اليه مرتبه بالجنيه المصري الى حسابه الجاري - وربما كان في ذلك أيضا ما يمكن أن ينع أسرته المحبة في القاهرة - زوجته وابنته الصغيرة - وبعدها من زواجه الأول .

وبعد مناقشتنا وافق الاثنان على اقتراحي مع لفت نظري الى أن هذا ترتيب مؤقت حتى

ينتهي التحقيق مع الأستاذ مصطفى أمين . ومن ثم يجري البيت في الأمور المتعلقة كلها بقضايا كلسلا .

لكن السكرتارية المالية لـ « الأهرام » كانت على استعداد للصبر أسابيع ليس أكثر ، وهكذا وجدت ابني مذكرة ثانية محولة الي مكتبي من الدكتور فؤاد ابراهيم مقدمة اليه من السكرتارية المالية لـ « الأهرام » - نصها كما يلي :

« مذكرة داخلية » (٢)
الموضوع : الفاء قيد مرتب ويدل انتقال الأستاذ علي أمين .

السيد مدير إدارة الشؤون المالية والادارية .

تحية طيبة وبعد - لاحظنا أن مرتب ويدل انتقال الأستاذ علي أمين - مراسلنا للجنود في أوروبا سلبا - ما زال يدرج في ميزانية الأجر ويحول الى حسابه الجاري ولكن مع إيقاف تحويل صافي قيمتها الى الخارج بناء على تعليمات الإدارة .

وحيث أن إدارة التحرير أوقفت التعامل مع سيادته منذ أواخر شهر يوليو ٦٥ فاننا نرجو التظية الى عدم ادراج أية مستحقات له اعتبارا من شهر نوفمبر المقبل والغشاء القيد الحسابية التي تبث في الفترة ما بين أغسطس وأكتوبر ٦٥ ، اكفاء بما تم تحويله الى الخارج عن الأشهر الثلاثة الأولى من بدء التعامل مع الأستاذ علي أمين وهي الدة من أول مايو الى آخر يوليو ٦٥ .

مع تحياتنا . (امضاء)

صرف الراتب من مسؤوليتي

ولقد وجدت أن السكرتارية المالية لـ « الأهرام » تسفت في تسير ما نشرنا قبل أسابيع عن وقف نشر هلود « فكرة » غافخته على أنه ليس « أرجاء » للنشر ولكن « إيقا » للتعامل .

ولم أظن أن يدخل مكتبي - كرئيس لمجلس إدارة « الأهرام » ورئيس لتحريره - في مناقشة مع السكرتارية المالية حول تفسير النصوص ، خصوصا وأن تدخلني الآن - بعد قرار اداري بالإيقاف والغاء القيد الحسابية - يمكن أن يؤثر على حق ادارات « الأهرام » في اتخاذ قرارات في حدود اختصاصاتها ووفق أسسها هيبي بنطق القواعد ومنطوق القوانين .

ومرة أخرى دعوت الدكتور فؤاد ابراهيم والدكتور جمال العلياني لبحث المسألة . شرحت ان هناك - غير القواعد والقوانين - علاقات بشر وعوامل انسانية .

الأستاذ علي أمين سافر الى لندن وترك أسرته في القاهرة لشقيقه الأستاذ مصطفى أمين ولي . ومصطفى الآن رهمن التحقيق ، ومعنى ذلك ان الأسرة لا تجد من تذهب اليه غري ، وأنا لا أستطيع أن أنقل من هذه المسؤولية .

وسألت : « هل نستطيع من مبانسة مصارف تحرير « الأهرام » - وتوجيه الصرف فيها - يدخل في اختصاصي - أن تقدم ملفا شهريا لأسرة الأستاذ علي أمين في القاهرة حتى تجلي الأمور ؟ »

وذكرت مناقشتنا واستقر الرأي في النهاية على أني أستطيع ما دمت مصر . لكن هناك شرطا واحدا وهو أن يكون الصرف والصرف تحت مسؤوليتي وحدها ومن مكتبي .

وقبلت : « وحيث أن تزور زوجة الأستاذ علي أمين أول كل شهر بمدة مكتبي في ذلك الوقت السيدة نوال المحلاوي فتقدم لها مبلغ مالي جني - ثم يكون القيد الحسابي هو : « مصارف تحرير صرفت بمعرفة رئيس التحرير وتحت مسؤوليته » .

وظل هذا الترتيب معمولا به أكثر من عشرين سنة استطعت فيها بعد أن أحصل على تصريح بسفر الزوجة وأبنتها لكي تلحقا بالاب في لندن - خصوصا وأن ابنة الأستاذ علي أمين كانت تحتاج الى عملية جراحية في العين من نوع العملية التي أجريت لابني في لندن ، وهي العملية التي حضرها الأستاذ علي أمين بدلا مني عندما اضطرت الى العودة للقاهرة في ٢٠ يوليو ١٩٦٥ .

عبد الناصر يعهد لهيكل بالآشراف على أخبار اليوم

كانت ظنوني - أو لملمها أوهامي - أن تلك آخر مرة تفرض علي فيها الظروف أن أختار أو أقرر شيئا يتعلق بالاستاذين مصطفى أمين وعلي أمين .

وتفرت في شهر سبتمبر ١٩٦٥ لدراسات مطولة ، ومناقشات واجتماعات ، حول ما عرضته من أفكار على جمال عبد الناصر بشأن الملكية التعاونية للصحف بدءا بـ « الأهرام » ثم تعميم على بقية الدور إذا نجحت التجربة . وانتهينا الى صيغة إنشاء « هيئة الصحافة العربية المتحدة » (١) ، وقد تولى الدكتور جمال العلياني وضعها في الغالب القانوني وقدمتها للرئيس جمال عبد الناصر بيدي فيها رأيي ، علما أنها قام بتوقيعها بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكي العربي الذي آلت اليه ملكية الصحف بنص قانون التنظيم .

ومساء يوم ١٥ أكتوبر - دق الطبول في بيتي وكان جمال عبد الناصر على الخط يقول لي : « انه قرأ مشروع إنشاء هيئة الصحافة العربية المتحدة وقد أعجبني ، وهو يرى الآن

كذلك ظنوني - أو لملمها أوهامي - أن تلك آخر مرة تفرض علي فيها الظروف أن أختار أو أقرر شيئا يتعلق بالاستاذين مصطفى أمين وعلي أمين .

وتفرت في شهر سبتمبر ١٩٦٥ لدراسات مطولة ، ومناقشات واجتماعات ، حول ما عرضته من أفكار على جمال عبد الناصر بشأن الملكية التعاونية للصحف بدءا بـ « الأهرام » ثم تعميم على بقية الدور إذا نجحت التجربة . وانتهينا الى صيغة إنشاء « هيئة الصحافة العربية المتحدة » (١) ، وقد تولى الدكتور جمال العلياني وضعها في الغالب القانوني وقدمتها للرئيس جمال عبد الناصر بيدي فيها رأيي ، علما أنها قام بتوقيعها بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكي العربي الذي آلت اليه ملكية الصحف بنص قانون التنظيم .

ومساء يوم ١٥ أكتوبر - دق الطبول في بيتي وكان جمال عبد الناصر على الخط يقول لي : « انه قرأ مشروع إنشاء هيئة الصحافة العربية المتحدة وقد أعجبني ، وهو يرى الآن

كذلك ظنوني - أو لملمها أوهامي - أن تلك آخر مرة تفرض علي فيها الظروف أن أختار أو أقرر شيئا يتعلق بالاستاذين مصطفى أمين وعلي أمين .

وتفرت في شهر سبتمبر ١٩٦٥ لدراسات مطولة ، ومناقشات واجتماعات ، حول ما عرضته من أفكار على جمال عبد الناصر بشأن الملكية التعاونية للصحف بدءا بـ « الأهرام » ثم تعميم على بقية الدور إذا نجحت التجربة . وانتهينا الى صيغة إنشاء « هيئة الصحافة العربية المتحدة » (١) ، وقد تولى الدكتور جمال العلياني وضعها في الغالب القانوني وقدمتها للرئيس جمال عبد الناصر بيدي فيها رأيي ، علما أنها قام بتوقيعها بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكي العربي الذي آلت اليه ملكية الصحف بنص قانون التنظيم .

بين الصحافة وال...

قصة و « وثائق معركة غربية في

محمد حسين هيكل

هيكل : أمرت بصبر وبدفع أتعاب

« ريتا » سالت والسادات مست...

وهكذا رحت أبحث عن أنسب وضع يحقق لدار « أخبار اليوم » قوتها الذاتية المستقلة . وعلى هذا الأساس دعوت الأستاذ جلال الدين الصلبي - الذي سبق ان فصله السيد كمال رفعت من « أخبار اليوم » فالتحق بوظيفة في الجامعة الأميركية - وعينته بالحد الأقصى للمرتبات وقتها لكي يكون مشرفا عاما على تحرير صفح دار « أخبار اليوم » ، واتفقت معه على أن تكون لصحف الدار كلها حريتها الكاملة خصوصا أزاء « الأهرام » .

تأخرت دعوت الأستاذ احسان عبد القديس - بالحد الأقصى للمرتبات - رئيسا لتحرير مجلة « أخبار اليوم » الاسبوعية . ودعوت الأستاذ يوسف السباعي وعينته بالحد الأقصى للمرتبات - رئيسا لتحرير مجلة « آخر ساعة » .

وجعلت الأستاذ موسى صبري رئيس التحرير المسؤول عن جريدة « الأخبار » ورفعت مرتبه هو الآخر أسوة بغيره .

ثم طلبت من الأستاذ أنيس منصور أن يكتب بابا ثابتا كل يوم في « الأخبار » ورجوته في اختيار ثلاثة عناوين لهذا الباب اختار واحدا منها . وبالفعل فقد اخترت من بينها عنوان « مواقف » الذي ظل الأستاذ أنيس منصور يكتبه سنوات في « الأخبار » ثم نقله معه بعد ذلك لـ « الأهرام » .

وفوق ذلك فلقد دعوت الأستاذ السيد الصادق ابو النجا ليكون مشرفا عاما على إدارة « أخبار اليوم » ، وكان يشغل هذا المنصب من قبل في عهد ملكية الاستاذين مصطفى وعلي أمين لدار « أخبار اليوم » (٥) . واعتقدت أنني بذلك وفرت لـ « أخبار اليوم » المجال الصحفي وفي إطار ما هو متاح .

أجاء موقت

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

وقصرت ذهابي الى « أخبار اليوم » في حدود مرتين أو ثلاث في الأسبوع - ولقد ساعا أو ساعتين على الأكثر كل مرة ... أقل مدة كافية لتصرف الشؤون التي تحتاج

السياسة

في الحرب الخفية!

الحلقة السابعة عشرة



عرف رواتب لعائلة علي أمين محامي الدفاع عن مصطفى أمين

هل أبي جاسوس؟
هل صحيح ما أسمع!

وتولت اليه ان يعفني من هذه المهمة فانا لا أستطيع - انسانيًا - ان أقوم بها ، ثم ان شرح تفاصيل قضية أدم محكمة أمن الدولة ليس من اختصاصي . وأشهد ان الرئيس جمال عبد الناصر راعي وجهة نظري ، وهكذا جاء الى دار « أخبار اليوم » أحد ضباط هيئة الامن القومي ومعه ملفات القضية والتحقيق وأشرطة التسجيل وعرضها في اجتماع حاشد لأسرة « أخبار اليوم » (٨) .

اتعاب المحاماة للدفاع عن مصطفى أمين

وصباح اليوم التالي كنت في « أخبار اليوم » وجاعتي إحدى السكرتيرات - وكانت من قبل مختصة بالعمل مع الأستاذ مصطفى أمين - تقول لي ان زوجة الأستاذ علي أمين في مكتبها وتطلب بصورة عاجلة ان تراني . ورجوتها ان تدعوا علي الفور ، واستأذنتني اذا كنت نستطيع ان نحضر معها لانها تعرف الموضوع الذي حدا بها الى طلب المقابلة العاجلة .

كان الموضوع باختصار انها - زوجة الأستاذ علي أمين - تعتبر نفسها مسؤولة عن ترتيب الدفاع عن الأستاذ مصطفى أمين ، فهو يطلق من زوجته وابنتاه قاصرتان - وهي وحدها في القاهرة تبذل الأسرة - وكان هذا حقها لا يجادلها فيه أحد .

لكنها بعده كانت تريد مبلغا من المال لترتيب الدفاع . وكان هذا مشروعا . وقد رجوتها ان تترك لي فرصة لبحث الامر .

ودعوت الدكتور قاسم فرحات - المدير العام لدار « أخبار اليوم » وقتها - الى مكنتي أسأله عن الوضع المالي والقانوني للأستاذ

الى قرار من رئيس مجلس الإدارة . وفي كل الاحوال فلقد رجوت رئيس جمال عبد الناصر ان يعتبر قياسي باختصاصات رئيس مجلس إدارة « أخبار اليوم » - فسي اطار هيئة الصحافة العربية المتحدة - اجراء موثقا الى حين يتسنى له اختيار بديل .

ونشر قرار تخويلي سلطة مجلس إدارة « أخبار اليوم » - الى حين اتمام اجراءات مناقشة ومصادق قانون. انشاء هيئة الصحافة العربية المتحدة - يوم ١٧ أكتوبر ١٩٦٥ - ويوم ١٩ أكتوبر ١٩٦٥ تلقيت من الأستاذ علي أمين في لندن البرقية التالي نصها : (٦) « أنتي مسرور بالانتماء وفي غاية السعادة وانا اراك تحقق حلمي الكبير . ان هذه الخطوة النديمة تهللني بفضائل لا حدود له بمستقبل الصحافة المصرية . فليباركك الله وكل هؤلاء الذين يتعاونون معك . » (علي) »

احالة مصطفى أمين لنيابة أمن الدولة

واعترف ان برقية الأستاذ علي أمين خفتت لدي بعض ما كنت أشعر به من حرج . لكن الظروف لم تتركني طويلا احس الراحة . فما هي الا أيام بعدها حتى صدر من النيابة العليا لامن الدولة قرار الاتهام في قضية الأستاذ مصطفى أمين واحالته الى محكمة أمن الدولة (٧) .

واتصل بي الرئيس جمال عبد الناصر لتليفونيا يقول لي ، ان قرار الاتهام في قضية مصطفى أمين قد صدر وأنه سيرسل الي ملنا بالتحقيق ، وهو يطلب مني ان أشرح تفاصيل القضية لمحوري « أخبار اليوم » حتى تكون الصورة واضحة امامهم .

١ - صورة المفكرة في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١١) .
٢ - كان الاحرام قد نشر يوم القبض على الأستاذ مصطفى أمين نص البيان الذي اذاعه النائب العام عن القضية . وفي صدد الأستاذ علي أمين كتب الاحرام كلمة جاء منها : « بعد اذاعة هذا البيان الصادر من مكتب النائب العام فلقد رأى الاحرام انه قد يكون من المناسب ارجاء نشر خطاب « مكرة » الذي يكتبه الأستاذ علي أمين ، وذلك حتى ينهي المحقق في القضية المهمة التي اشار اليها بيان النائب العام . »
٣ - صورة المفكرة في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١٢) .
٤ - بعد سنوات من خروجي من الاحرام تنبه البعض الى ان قانون هيئة الصحافة العربية المتحدة ما زال ملغيا ، وأصدر الرئيس السادات قسورا بالغاءه واعيدت الصحافة الملكية الكليّة للدولة ، وكانت المناوئين التي نشرت قرار الإلغاء تصور الامر وكأنه انتهاء لسيطرته عرضها (انا !) على الصحافة وقبضه جديده حاولت احكامها على رقيتها !
٥ - كل هذه القرارات بتوقيمي في ملفات دار « أخبار اليوم » .
٦ - صورة من برقية الأستاذ علي أمين من لندن في المحق الوثائقي في نهاية هذا الكتاب (وثيقة رقم ١٣) .
٧ - نص امر الاحالة في قضية الأستاذ مصطفى أمين الى محكمة أمن الدولة العليا في المحق الوثائقي في نهاية هذا الكتاب (وثيقة رقم ١٤) .
٨ - نشر هذا الاجتياح كل رؤساء تحرير ومديرين تحرير وسري « أخبار اليوم » و « دار اليوم » و « مصر » ما زال في مكانه حتى الآن ، وانحرج الآن - انما - من فكر تعاقبهم التي قالوا لي بعد الاجتياح على، ما سمعوه !
٩ - صورة من هذا القرار بخطي عيسى لوراق « أخبار اليوم » في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١٥) ، والاصحح بوجود ملفات دار « أخبار اليوم » .
١٠ - سمعت نفسي ان اروي هذه الواقعة في « وهي عبارة وشخصية - لأهمل نشرها في جريدة ما نشره ! - ان « القضية » ولقد بي القصة الذي قلت فيه لينة الأستاذ مصطفى أمين في « وجوهنا » ان والاهما « ملخص » !

١ - من ناحية أخرى فان السيد خالد محيي الدين رئيس مجلس الإدارة السابق الذي عرض له هذا الامر رأى بوتسف المرتب ، وهذا قرار له ما يبرره من المنطق ، فضلا عن ان اخذاه بالفيل من سلطة مختصة بمطبعه قيمته حتى في حالة اعادته طرحه للمناقشة .
٢ - ومع ذلك - ومن ناحية أخرى لها اعتبارها الصحفي العام والصحفي الضامن بالنسبة لدار « أخبار اليوم » والعاملين فيها - فاني أضع الاعتبارات التالية :
أ - ان من كرامة المهنة وشرفها ان يجد الأستاذ مصطفى أمين - بصرف النظر عما وقع ، وما هو موضوع الاتهام الآن والمحاكمة - فرصة كاملة للدفاع عن نفسه ، ومن اول ضبانات هذه الفرصة ان يقدر على اختيار محاميه الذي يهدد اليه بقضيته .
ب - ونفلا عن ذلك، فان الفرصة الكاملة للأستاذ مصطفى أمين للدفاع عن نفسه - هي في الوقت ذاته امر يحثه الضمير المهني لدار « أخبار اليوم » التي كان مصطفى أمين أحد مؤسسيها .
ج - ولقد كان يمكن الركوب الى الحراسة حتى تتولى هي مهمة دفع تكاليف الدفاع الذي عهد به الى الأستاذ محمد عبد الله - لكننا تعلم جميعا ، وهذه حقيقة واقعة ، ان اجراءات الحراسة تقتضي - حتى مع اقرار المبدأ - وقتا طويلا لوضعه موضع التنفيذ ، هذا بينما القضية تحدد موعدها بالفعل ولا بد ان يتأهب الدفاع لمسؤوليته ، وقبل ذلك ان يكلف بها .
د - وبما ان موضوع صرف مرتب الأستاذ مصطفى أمين - حتى بعد الاعتقال والحراسة - هو امر تختلف فيه وجهات النظر وليس هناك ما يحول دونه فأتونا ، فهو ان بداية يمكن ان تستند اليها « أخبار اليوم » في تقديم مقدم الاتهام الذي يطلبه الأستاذ محمد عبد الله .
هـ - بل اني لا اقول اكثر من ذلك ، بأنه حتى اذا كانت القواعد تقتضي بسقوط اي حق للأستاذ مصطفى أمين - فان « أخبار اليوم » امام مسؤولية امنية حيال هذه المشكلة ، حتى وان أدى الامر ان يفتح اكتاب بين جميع العاملين فيها لجسع المبلغ .
ليس من رعاية لشخص مصطفى أمين ولا تخفيا مما هو منسوب اليه أو استهانة به ، وانما عن رعاية لكرامة شركة المهنة وكرامة شركة الزمالة .
وبناء على ذلك كله فاني اري بان تدفع « أخبار اليوم » - تحت حساب معلق أو مؤقت - مبلغ خمسمائة جنيه لأسرة الأستاذ مصطفى أمين وبالتحديد للمسؤولين منهم عن متابعة عملية الدفاع عنه .
ويمكن ان يبت في هذا المبلغ على أساس التصرف النهائي في المشكلة - خصوصا بعد انتهاء المحاكمة .
وحتى اذا ظهرت فيها بعد عوائق تحول دون تحمل « أخبار اليوم » به - فان تناضيه من الحراسة قد يكون موضع بحث - فلماذا تندر ذلك واستحكمت العوائق بغير حل فاني على استعداد لتحمل اية مسؤولية مالية تنجم عن هذا القرار .
ولك اخيرا شكري .
« محمد حسنين هيكل »

السادات سألني ! هل صحيح ما أسمعه ؟

وتم صرف المبلغ . وجاءني من داخل « أخبار اليوم » - وبينهم اكثر من واحد ما زالوا داخلها - يبدون الاشفاق علي واتنسي اعرض نفسي لمشاكل لا لزوم لها في طرف عصب .
واتصل بي السيد أنور السادات يسألني مستغفرا : هل صحيح ما سمعته ؟
وأجبت بكلمة تحفل كل تاويل ، فقد قلت : « يعني » .
وكان تعليقه : « لا بد ان مصطفى همسك لك زلة يهتك بها حتى تفعل ما تفعله » !
ومساء اليوم نفسه سألني الرئيس جمال عبد الناصر عن حقيقة ما ذاع في الاوساط الصحفية من ان « أخبار اليوم » بقرار مني دفعت تكاليف الدفاع عن مصطفى أمين ، وكان قولي له : « انني تصرفت على نحو اتق أنك كنت مستصرف به لو أنك مكاني » .
ولم اقل أكثر ، وأشهد أمام الله ان تعليقه كان : « انني استطعت ان تفهم لكن ما اخشاه ان لا يفهم غيري . وقلت انه يعني ان يفهمي هو وأما الآخرون من لا يفهمون فامرهم لا يعني » .

هل تعتقد انه جاسوس ؟

وكانت املي مهمة أخرى في تلك الليلة . كنت قد وعيت الزوجة السابقة للأستاذ مصطفى أمين ان امر عليها في بيت أسرته لانها ارادت ان اجلس مع ابنتها منه ، فها في ازمة نفسية بعد نشر قرار الاتهام - وقد ابتعدت عن الذهب الى المدرسة حتى لا تضطر الى مواجهة حرج .
وبررت عليها ، وكان معها شقيقتها المستشار مدوح عطية - وزير العدل فيما بعد - وتحدثنا في الموضوع طويلا ، ثم دعت ابنتها للجلوس معنا .
كان الموقف مرهقا وحاولت كسل جهدي ان أشك عن لغاتني في مطلع الصبا دون خضاع اذ بدت به غيبا بعد تقريبا .
هنا سألني كبراهن « روية » : اذا كنت اصدق ان اباهما جاسوس - قلت لها :



موسى صبري

« عزيزي الدكتور قاسم فرحات تعقيا على فكرة المستشار الفني المؤسسة « أخبار اليوم » بشأن مشكلة صرف مرتب الأستاذ مصطفى أمين ، ونظرا لأن أسرة الأستاذ مصطفى أمين تقدمت الى « أخبار اليوم » بطلب صرف مبلغ خمسمائة جنيه لصاري الدفاع عنه - فان وجهة نظري كما يلي :
١ - ان استحقاق الأستاذ مصطفى أمين للمرتب بعد الاعتقال وحتى صدور حكم من المحكمة وتحت ظروف الحراسة - هو امر قابل للمناقشة كما يتضح من تقرير المستشار القانوني ومن مراسلات الحراسة .

١ - صورة المفكرة في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١١) .
٢ - كان الاحرام قد نشر يوم القبض على الأستاذ مصطفى أمين نص البيان الذي اذاعه النائب العام عن القضية . وفي صدد الأستاذ علي أمين كتب الاحرام كلمة جاء منها : « بعد اذاعة هذا البيان الصادر من مكتب النائب العام فلقد رأى الاحرام انه قد يكون من المناسب ارجاء نشر خطاب « مكرة » الذي يكتبه الأستاذ علي أمين ، وذلك حتى ينهي المحقق في القضية المهمة التي اشار اليها بيان النائب العام . »
٣ - صورة المفكرة في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١٢) .
٤ - بعد سنوات من خروجي من الاحرام تنبه البعض الى ان قانون هيئة الصحافة العربية المتحدة ما زال ملغيا ، وأصدر الرئيس السادات قسورا بالغاءه واعيدت الصحافة الملكية الكليّة للدولة ، وكانت المناوئين التي نشرت قرار الإلغاء تصور الامر وكأنه انتهاء لسيطرته عرضها (انا !) على الصحافة وقبضه جديده حاولت احكامها على رقيتها !
٥ - كل هذه القرارات بتوقيمي في ملفات دار « أخبار اليوم » .
٦ - صورة من برقية الأستاذ علي أمين من لندن في المحق الوثائقي في نهاية هذا الكتاب (وثيقة رقم ١٣) .
٧ - نص امر الاحالة في قضية الأستاذ مصطفى أمين الى محكمة أمن الدولة العليا في المحق الوثائقي في نهاية هذا الكتاب (وثيقة رقم ١٤) .
٨ - نشر هذا الاجتياح كل رؤساء تحرير ومديرين تحرير وسري « أخبار اليوم » و « دار اليوم » و « مصر » ما زال في مكانه حتى الآن ، وانحرج الآن - انما - من فكر تعاقبهم التي قالوا لي بعد الاجتياح على، ما سمعوه !
٩ - صورة من هذا القرار بخطي عيسى لوراق « أخبار اليوم » في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١٥) ، والاصحح بوجود ملفات دار « أخبار اليوم » .
١٠ - سمعت نفسي ان اروي هذه الواقعة في « وهي عبارة وشخصية - لأهمل نشرها في جريدة ما نشره ! - ان « القضية » ولقد بي القصة الذي قلت فيه لينة الأستاذ مصطفى أمين في « وجوهنا » ان والاهما « ملخص » !

١ - رينا (كذلك كنا نلها) ان احدا لم يقل بك ولا بد لنا ان ننظر نتيجة المحاكمة . لا اريد ان تشعري ان وطنك يضطهد أبك ، ليس هناك من يريد ذلك أو يتعمده . المشكلة ان هناك خطأ وقع فيه لظروف لا نستطيع نحن تقديرها ، ولنا ان نابل في حصر هذا الخطأ .
لو لم تكن هناك قضية « الاموال » التي كان مصطفى يحاول اخراجها من مصر لاختلف شكل القضية . . . ومع ذلك فانا اظن ان مصطفى لم يكن يعتقد انه يرتكب جريمة تهريب ، وانما اظن انه كان متضائفا من بعض الظروف وكان يريد ان يغادر مصر . نتيجة ذلك فانه وقع في خطأ كبير لكني لا اظن ان ارتكب جريمة خطيرة (١٠) .
لم اكن اريد لها - أو لشقيقتها - ان تتولد لديها عقدة اضطهاد .
ولم اكن اريد في الوقت نفسه ان اسوء الى والدها .
ولم اكن اريد ان ارسوم صورة غير صحيحة للاحتضالات .
وعادت تسألني :
- « هل استطعت ان ازوره ؟ » .
ودون تفكير وجديتي اقول :
- « سوف ابحت ابكاته ذلك الامر . . . ومع ذلك فحاول انا زيارته نبالة عنك وأظنك عليه حتى يتاح لك - ولشقيقتك - ان تراه » .

الحلقة ١٨ . . . النسب المقبل لقاء في السجن



الانيس منصور



السادات

١ - صورة المفكرة في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١١) .
٢ - كان الاحرام قد نشر يوم القبض على الأستاذ مصطفى أمين نص البيان الذي اذاعه النائب العام عن القضية . وفي صدد الأستاذ علي أمين كتب الاحرام كلمة جاء منها : « بعد اذاعة هذا البيان الصادر من مكتب النائب العام فلقد رأى الاحرام انه قد يكون من المناسب ارجاء نشر خطاب « مكرة » الذي يكتبه الأستاذ علي أمين ، وذلك حتى ينهي المحقق في القضية المهمة التي اشار اليها بيان النائب العام . »
٣ - صورة المفكرة في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١٢) .
٤ - بعد سنوات من خروجي من الاحرام تنبه البعض الى ان قانون هيئة الصحافة العربية المتحدة ما زال ملغيا ، وأصدر الرئيس السادات قسورا بالغاءه واعيدت الصحافة الملكية الكليّة للدولة ، وكانت المناوئين التي نشرت قرار الإلغاء تصور الامر وكأنه انتهاء لسيطرته عرضها (انا !) على الصحافة وقبضه جديده حاولت احكامها على رقيتها !
٥ - كل هذه القرارات بتوقيمي في ملفات دار « أخبار اليوم » .
٦ - صورة من برقية الأستاذ علي أمين من لندن في المحق الوثائقي في نهاية هذا الكتاب (وثيقة رقم ١٣) .
٧ - نص امر الاحالة في قضية الأستاذ مصطفى أمين الى محكمة أمن الدولة العليا في المحق الوثائقي في نهاية هذا الكتاب (وثيقة رقم ١٤) .
٨ - نشر هذا الاجتياح كل رؤساء تحرير ومديرين تحرير وسري « أخبار اليوم » و « دار اليوم » و « مصر » ما زال في مكانه حتى الآن ، وانحرج الآن - انما - من فكر تعاقبهم التي قالوا لي بعد الاجتياح على، ما سمعوه !
٩ - صورة من هذا القرار بخطي عيسى لوراق « أخبار اليوم » في المحق الوثائقي في نهاية الكتاب (وثيقة رقم ١٥) ، والاصحح بوجود ملفات دار « أخبار اليوم » .
١٠ - سمعت نفسي ان اروي هذه الواقعة في « وهي عبارة وشخصية - لأهمل نشرها في جريدة ما نشره ! - ان « القضية » ولقد بي القصة الذي قلت فيه لينة الأستاذ مصطفى أمين في « وجوهنا » ان والاهما « ملخص » !

اسماء و اولادهم

حركة أسواق الأسهم ليوم
الأربعاء ١٩٨٤/٥/٣٠

الأسعار	
دو	دينار
امو	كويتي
٥	—
—	٣,٣٧٩
٩	٢,٢٤٦
٩	٢,٤٤٠
٧	١,٢٧٤
٧	٢٨,٣٧٧
١٠	١١,٨٩٥
٠	٧٨٢,٠٢١
٣	١٢,٤١٢
١	٧,٢٤١

شہزادہ رضا کا

فاضت قريحة التسامح الفهامي المعروف
 مسعود عبد الله بهذه القصيدة الجميلة بمناسبة
 شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعليكم
 وعلى الامة العربية والاسلامية بالخير
 والبركات .

يا كريم الجود رب العالمين
 عز أهل الدين كلهم اجعلن
 واقصي الظلوم شر القاصدين
 ثبت الصادق هنا والخصم
 يندي بالقول في نعم السمور
 رحبا بالغنى وبشهر البسرور
 والفتنة حصان بأبصاره نبور
 مثل مد الظلم ليس مستقيم
 وفي المواقف نور يبعث في الصدور
 والقلب يزدهن نور سوى نور
 انوار الانسان لا تقضي غرور
 نرك الشيطان ويسلم ملجهم
 رغبة الشيطان ربي الهلاك
 يكون عنه بعيد ان جاك ودهاك
 والنفسه لعلت وشباب اراك
 وطلب الفيسدان من رب رحيم
 وطلب الخفي من رب غفور
 بتلك الاثر في كسل الامور
 ومن وراء شيطان سلطان الشهور
 ترضيه ربي وعظه تعظم
 ونهي برحمان بالظلمة نام
 والخير اخرون في شهر الصيام
 يساهروا بركبت واحسن اقبال
 ليست بالغنى في دار النعيم
 ولا تصوموه قبل تصوم الهلال
 او حين اليهود ياتوا بالسؤال
 تشهدوا لله ما فهم محال

وَمِنْ الْمَوَدَّةِ فَهَلَالُ وَاحْتِكِ بَيْنَ
وَلَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ شَهْرَ الْفَيْصَلِ
لَا تَطْلُعُ الْقَمَرُ وَالْقَمَرُ الْمَعْنَى
وَأَحْتَبُّ مِنْ كَيْدِ شَيْطَانِ الْفَيْصَلِ
وَأَجِبْتُ لِذَلِكَ أَكْبَرُ فِي الْفَيْصَلِ
لَوْ تَوَقَّعْتُ الصُّورَ فِي بَيْتِ الْعَمَلِ
رَبِّكَ الْعَمَلُ مَا فَتَنَ سَعْدًا
كَاشَفَ الْإِسْرَارَ وَبَدَّكَ الْعَمَلِ
وَلَنْ يَخْبِتَ تَحُونُ لَقَوْنُ رِضَا
شَرُّهُ مَعْظِمُهُ وَبِقَبْلِ الْقَوَانِ
فِيهِ هَلْ لِلنَّاسِ وَاضِعٌ وَبَيِّنَانِ
وَسَمِعَ لِقَوْلِ وَأَهْمُ مِنْ هَيْبِهِ
وَعَنْهُمْ لِقَوْلِ يَا خَبِي وَتَعَبِيرِ
لَوْ يَقُومُ الْبَلَلُ وَتَصَوَّرُ الْخَمَرِ
مَا تَصَادَلُ بِمَوْعِي هَذَا الشَّهْرِ
لِلْمَوْعِي تَأْيِيدُكَ بِالْفَضْلِ الْعَظِيمِ
يُنْقِذُكَ عَنْ الْفِتَنِ الْكَبِيرِ
مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ
قُومُوا أَدْعُوا اللَّهَ يَوْمَ الْكُرْبِ
قُومُوا أَدْعُوا اللَّهَ يَا خَبِي وَأَهْمُ
لَوْ غَضِبَ جَاكَ يَا الْأَزَلَةَ وَغَضِبَ
أَحْتَرَمَ رِضَاكَ لِمَارِي الْفَتَنِ
وَحَفِظَ السَّانِكِ وَبَدَّكَ الْفَيْصَلِ
نَاقِلُ الْإِخْلَاصِ مَنَانِ الْإِسْمِ
يَسْجُدُ هِمَامُ مَشَايِ نَعِيمِ
كَسْبُ مَحْسَنِ الْكَبِيرِ وَالْمَعْنَى
وَرَحِمَ السَّكِينِ لِحَالِهِ حَقِّ
خُفَافِ رَبِّ الْبَيْتِ مَوْكُ الْفَقِيرِ
لَا سَبَبَ سَابِلٍ وَلَا تَقَهَّرَ بَيْتِ
وَحُزْنِ إِسْمِ صَوْمِكَ وَأَجِبْتُ
عَنِ كَلَامِ الزُّورِ فِي عَرْضِ الْعَرَبِ
وَلَنْ مَشِيبَ الشُّوقِ لَا بَاسِيَ الْآدَبِ
كَوْنُ بَيْنِ النَّاسِ رِجَالُ شَيْمِ
كَمْ صَالِحُ ضَاعَ صَالِحُهُ وَجَدَ

شمزي ويبيع في غشي وكثير
 خاطره مهنون في غي الطرب
 ومع حيار الناس يفيدون كظيم
 وقوم منها صلاتك بالخشوع
 ولغير تسقى يملك في الركوع
 للصلاة اركان من غير المروع
 واصب الطاعات وقطعها حديم
 ومكسور الصوم من قبل الفجر
 واشروا بالكنس با اصحاب الاجر
 صومكم يشهد وركبم بنظر
 ويمعوا مشروع الحرب المعين
 وينعوا السنة بتقديم الطور
 ومعو الرخصة تذخر السحور
 البني يشي سهيل الامور
 والسبب قوه شباط الصابرين
 سنة الاسلام سنة لازمة
 بسوم خلق الله صبحو صابرين
 صاحب الطعم مفصل طعمهم
 ينسج السنة وبراعي المسكين
 وقلول الماء با صاحب المياه
 لا يكونوا الناس يشعوا من وراء
 من يشوف الماء يتوسر وعناه
 وفي الائم سرنا جميع مشاركين
 من فضل ربي لعباده والنبوي
 قال لاجله لعبادي رحيبي
 واكفلي الصائم محل طربي
 في محل بدوخله المخلصين
 امر الرحمن جنات العرسيين
 فتفتح الابواب وتطو الجسيم
 بركة للصوم والشهر العظيم
 ولعمل صالح واظه صالحين
 قل كما ان الله شيطان مرد
 في السجن اصبح ورجله في الحديد
 هل فضل الصوم للعبد السعيد
 حسي اهل النار عذا مقتلين
 وظليون الله نصبر دينكم
 وفي صلاح وخير يجمع شلکم
 وكلية النوحية تربط حنكم
 والصبر وفتناح عز الصابرين
 انبي حارب وصابر انصبر
 يوه جاء الجيش في وقته بسدر
 قتل الصلحام تنسك بالعبور
 بالعبر ربي جلعهم لاثريين
 وشنت قولسي بملاتي والصلحام
 للنبي المصطفى حشر الانصام
 والتمل بسدهاء في شهر الصيام
 والفضل انصلا لشهر الصاميين
 الفاعل العاني مسعد عند الله



ناقلات النفط ما في محاربين مخز
 انتكسر باللسي علينا تنادي بالحروب
 لا تضعيع نفطك وشعبك اللي في قعر
 عسبا ما يهزك جيشي على حرك طروب
 شعبنا ما منهم اللي لخيرتنا نكر
 كل ما يلك لجس ديرك عنده يذوب
 الزم حدودك قبل ما نوريك الكسر
 لا تخلي أبنا يعرب يصلو بك جنوب
 لا تقرب ينم شعب ليأ شاف الخطر
 يجعلونك يا عدونا تضعيك بك الدروب
 الخليجي يرفع الرايس لامنه حضر
 وائنت في الميدان دايم علامتك رمسوب
 هدر راية شيخنا حاضرين ايامور
 لاجل دار العز نرخص حياتك يا شعوب
 ناصر الرشيدى

نافع الرشیدی

انہیے القمی

يا بنت انا صيكت حرقتي حروق
ونيت انا يا بنت ميت جفاكم
والدمع من عيني جاري فوق
من فوق خدي والسبيب هواكم
لا تجريني بكفي بسوع ونفوق
ولا تجرحني الكسي بخوصه يفاكم
جيتي علي يا بعد كل غرنوق
وهني على من كان يشفي يفاكم
انني الامل يا غرة العين والشرق
وانسي القبر يا بنت بشوي سلكم
حيك بقبلي دايم الوقت مظلوق
في هجتي يا بنت عيني نراكم
لا تجرمن الكسي عن النسل مروق
ماله جدي يا كود بعلن غلامك
تري الهوى يا بنت انا علفتي عروق
عوقه كسي من سباب خطاكم
طررد الهوى يا بنت لاصق وبلهوق
وربح غرس بقلبك بين خطاكم
انني جيتي يا بعد كل مظلوق
روفي بحال الكسي نعل من وراكم
وصلاة ربي عند ما لاحت برق
علي نيسي لتجرحني هواكم

سيف لافي الخليفان

۱۲۷

يا خوء، قلبي من صدوف القادير
 والوقت يلفظنا على حين غيرة
 ون وقت يظهر للفسار بشارتني
 في ساعتي فيها أفتنا والضمير
 ساعة وداعن بين دمعن وتضجر
 دمع الموادع يسرق الخد حيرة
 أفراق الليالي لسه ممزج وتغير
 اللي بقتنا لروح ضامن مقبرة
 يروح مع قري ويلفخي الفس
 والكلل حافظة لأخيل القلب سريرة
 ويضع بالبنساق والهمود نغم
 ويلفخي قاتون الظلم والجميرة
 وتوكي معانينا نايجات الضمير
 واتجر لسه بمن لوعة الحزن جيرة
 وتضع ايسام الحبيسة تلكم
 تكرر الحياة مسرت بقلبي تصيرة

تفكریات

حقائق الأيام



لا تشبهين الفاس عن مغرم هام
في غيبة أو هام بعيد مداها
تطروح له شمس الهوى بعض الآلام
لكن ظلال الياس يبرق ضياها
ويعيش ما بين التراجع والإقدام
لحظات فيها النفس تنقذ عزاء
يمسي عليل وتطلع الشمس ما نام
يطمح بماض لذته ما نساها
بمسارح الآم اللياليس بالاحلام
وينشد غيوم الياس عما ورأها
يكن بعد يومين .. يكن بعد عام
نفسه تحقق في هواها رجاء
أو يكن تضيق الحقائق بالآلام
وتبسه أيام بمره شراها

الحبيدي الحربي

رسالة عمل القراء

١٠ أم قالوا يا المصيدة نسبي
 زهرها لغيره وهناك الله
 ١١ صاعق السحاب تنكرت في
 القنطرة فبأنفاسه سحر مضطرب
 ١٢ ليل فبعلق هذه الله وإنشائه
 ١٣ كن عند حسن ذلك ومن الكواكب
 ١٤ يا من نعمة أضر الشاكر
 ١٥ جنى العنتري في جوده وسرى
 ١٦ روى الأدهم عن الصفيحة
 ١٧ هناك الله

التقصيد وغياك الله
 في المطري الله يؤمنكم
 بالاعتقادات والقرى المرسلة بعد
 الاعتقادات وسلام الفيلس فيمن
 اجري بل ابن تيميه وهاك الله
 فيمن عاقب واجه التقصيد
 مرة ثانية وبها مرجها فيمن
 نجمة سبيل : ابن تيميه
 فيمن الى نقطة النهاية والتقصيد
 فيمن

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَفَعُوا الصَّلَاةَ
فِي حُكْمِهَا الْفَصْلَةَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ : مَسْئُومَةٌ لَمْ
تُفَصَّلْ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَأْمُرَ اللَّهُ
بِهَا الْفَصْلَةَ : أَمْرُ الْفَصْلَةِ : أَلَا تَنْتَهِي
بِهِمْ الْفَصْلَةَ فَهِيَ الْفَصْلَةُ الْفَصْلَةُ
لَا تَرْفَعُ وَجْهَكَ إِلَهُ
فِي حُكْمِ الْفَصْلَةِ : يَا رَحِمًا عَلَيْكَ
فِي حُكْمِ الْفَصْلَةِ : لَا تَرْفَعُ وَجْهَكَ
فِي حُكْمِ الْفَصْلَةِ : لَا تَرْفَعُ وَجْهَكَ

في أوله مني : الحسنة
 مني عن طه العبد في هذه
 التي لا تفتني طاعتك
 طيبا نور الينابيع جنانا في
 احاديث من طاعة الوتر وهذا
 مني التوكل الى الانقطاع وما
 فيك وحضك الله

الخبيري ١٩٨٤/٥/٣١ - العدد ٤٢٢٧

رياء
دفتر



يا دفتري باللي ترسك عنوانين
غديت مني قول وش ما القطاعة
قرطاعتك حمرا وتجديها زين
وبين صفحاتك حبان وداعه
اللي صنمك يا صاحبي مات من حان
ماكو مثلك فسي بيوت الطباعة
من كثر شوقي غورقت مني العين
راحت عناوين الحباب بساعه

عبد الرحمن النجار

ماہقی

ما هـي قلب المعنى ما هـي
 بالمعذاب اللـي نوبته والصدود
 يا حبين حبـي اقبلني رفا
 لـينه ازهر داخلـي عذب الـورود
 لا تـشـيـنـي عـلى درب الشـقـسـة
 لا تـعـثـب قـاطـر الـجـود
 لا تـعـظـنـي وائـا الـلـي ما بـقى
 فـي عـيـني الـا انت يا صـا الـحدود
 روف فـي قـلـبـن عـلى وفاق النـفـة
 الخـلـص ارجـو ولا طـعـا العـسـود
 والـقـطـاعـه مـن مـسـمـى مـيـها قـلى
 العـذـاب اللـي ابلـواتـي يـزود
 مـد نـسـي يـمـنـك ووعـد بالـقـا
 لا يـحـطـم حـبـما طـول الـجـمـود
 عـلى الـزـعـي

الدنيا الحزينة

اسمجلي باللقا يا بحد روحي
وخفني هوجاس قلبي مع جروحي
عاجي القلب الحضي يا حياي
يا علاج الجرح المظلي المزوي
خابر انك كثر حيي لك فني
ليه ناوي يا بحد عري تروحي
رؤف بالخافق دام انك ملكسه
لا تخلي صاحبك يهجر لاه
ناحلك بالهوى فلك نصحي
لا تمذب من تمذب من غرامك
كليني لو من فوق السطوح
ونور لي السرب الدنيا الحزينة
نور دري عسي دريك سيوحي
في البداية المراهبة من صفاتك
الوفا بطبعك فلا تصبح شحوي
وكان قلبك ما باقي يمه موده
المؤمن مكتوب يا خدي بلوحي

كلمات : مطلق ضاحي النيهان

عهد الوفا

بما مرهبا يخط لفانسي من الشام
يحمل شفاعر هادقة بتصغيره
الرسالة نجوى الهوى بنت الامام
السرد الذي نرفو حه عتيه
تربعت وسط الضبا من اول العام
نلتب سيري وشفت به معيه
بغودهها نيران عيونها سهام
معيوب نونن والاصابة خطرة
عن وصلها حالت ظروف الامام
كثيلة جوهري الضباب عتيه
صارت وسيلة وهذا خطرة الاثم
بقرطاس طاهر ارضها من الجزيرة
هنا جزا من عاكف وصل الاقدام
وركي ورا الهي دروب وصله عتيه
مزاوي النفس الحزينه من الام
لن الهوى باعصوف باعصى عتيه
تكلي زيارة صاحبي لسي بالاصنام
الصين تبصير والاسناد قصيره
ياضي علسر عهد الرضا تشرق الاقدام
منسج لونيني نلتبتم بسم عتيه
نحسب الشهرى

يد للغات

سنة، اللغة الفرنسية والالمانية جميع المستويات للمحادثة، للطلبة، لرجال الاعمال وغيرهم
* دورات التأهيل في الحاسبة والسكرتارية والطباعة بنوعها مع الانجليزية التجارية والمراسلات التجارية والاختزال * دورات تعلم القراءة والكتابة * دورات تعلم التفصيل والخياطة للسيدات فقط * دورات التقوية للطلبة الذين يريدون تحقيق مستوى أفضل في مقررات العام القادم * بالإضافة الى دورات التقوية للدور الثاني.

المعهد الجديد

السالمية شارع بغداد تلفون: ٦١٧٠١١ / ٦٥٩٦٨٩ * الدورات الصيفية * اللغات: تبدأ دورات اللغة الانجليزية (المحادثة) للفتيات التالية: الطلبة في جميع المراحل * الطلبة الراغبون في التقدم لامتحانات التوفل المقررة للالتحاق بالجامعات الامريكية * الموظفون ورجال الاعمال * السيدات اللاتي يرغبن في دراسة اللغة الانجليزية * توجد فصول للمبتدئين * دورات للاولاد والبنات من سن ٧ سنوات حتى ١٧

* شركة نايف حمد الدبوس واولاده ذ.م.م. بحاجة الى:

(١) رئيس محاسبة شهادة جامعية في الحاسبة، خبرة ٧ سنوات أو أكثر في أعمال المحاسبة منها خبرة في تنظيم المحاسبة بالكمبيوتر في شركة مقاولات (الرجاء عدم التقدم في حالة عدم توفر هذا الشرط) مع اعادة اللغة الانجليزية.
(٢) مساعد إداري - مؤهل جامعي، خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بالنواحي الادارية وشؤون الموظفين والأفراد اهان اللغة الانجليزية كتابة وقراءة.
(٣) مندوب جوازات - خبرة في مجال العمل ٣ سنوات على الأقل، جيد القراءة والكتابة.
(٤) أمين صندوق - خبرة في مجال قبض وصرف المبالغ النقدية والتسجيل في دفتر الصندوق، للمراجعة شخصياً بمقر الشركة بالشويخ بجانب مبنى البيسي كولا القديم، طريق الجبراء، تلفون: ٨٤٢٤٥٥.



تخدير ■ شاميم أحمد خان، باكستاني الجنسية، يحمل جواز سفر رقم ٧٣٨٤٩٧/ ترك العمل لدينا دون سابق إنذار وما زال بكفالتنا، وإننا نخدر كل من

يتستر عليه بتحمل كافة المسؤوليات القانونية المترتبة على ذلك، ونرجو من يعرف عنه شيئاً أن يتصل بالهاتف رقم: ٨٤٤٢٤١ / ٨٤٣٥٨٦ / ٨٤٢٧٤٣

تعلن ■ ■

شركة البردة للتجارة والمقاولات ذ.م.م. عن وصول دفعات جديدة من المواد التالية ومن أجود الأنواع:

• رخام بوتيشينو فاخر • رخام ترافرتين ممتاز • قرميد أحمر يوناني • طابوق زجاجي ١٠×٢٠×٢٠ سم مطابق لمواصفات المشاريع الحكومية • سقاييل لشدات الأسقف HEAVY DUTY • سقاييل لتكسية الواجهات • للاستفسار، تجميع دسمان بلوك (٣) الدور الأول تلفون: ٤٢٤٨٠٨ / ١١ / ١٢



تخدير ■ محمد علي عبدالحليم، مصري الجنسية، يحمل جواز سفر رقم ١١٥٨٠/ ترك العمل لدينا دون سابق إنذار، وما زال بكفالتنا، وإننا نخدر كل من يتستر عليه بتحمل كافة المسؤوليات القانونية المترتبة على ذلك، ونرجو من يعرف عنه شيئاً أن يتصل بالهاتف رقم: ٨٤٤٢٤١ / ٨٤٣٥٨٦ / ٨٤٢٧٤٣

الحلويات في: عطشان

كنافة نابلسية والقطايف الرمضانية لالت اللبنانية استعداداتم للحفلات والاعراس ولكل المناسبات تاللمنازل متايل ميخا الانرلس/ ٢٥٤٦٤٣٦

بشرى هارة .. بافتتاح فستق واحتر ال

حلويات عربية وافرنجية ومعجنات و القوزي العربي وجميع أنواع المقهى بالإضافة لاختصاصنا للبوظة العربية والعصير الطازج وكافة انواع الشربيات حتى توصيل الطلاب هولي/ شارع بيروت/ مجمع الحدوي/

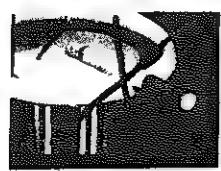
للإيجار

• شقق ديلوكس ودكاكين ومكاتب ومراصم وسراديب بالترشيح • بنائيتين ديلوكس ٣ أدوار وسراديب ٣ شوارع في سلوى • مخزن سقوف ٣٠٠ متر مربع

للمراجعة ت ٢٤٤٧٩١١ / ٢٤٤٧٧٤٥

طريقة مبتكرة لترك التدخين

عطر FUMERS عطر لترك التدخين عطر فريديت نوعه - مرسل في قناتته لانتاج الطباخة والاصناف الطرية التي تتراكم فتزول عنك قناتته لرفع مناعة من الماء الادوية لترك التدخين بغير تلوث ومكان نظيف وصحتك سليمة فقط لدى:
مركز لية الجوز/ هولي/ ٢٥١-٢٥٤
مركز الفاني/ هولي/ ٤٢٢-٦١١
مركز الوفاء/ العجيل/ ٩١١-٢٥٥



OSMOS DE التدخين عند الترفين مركبة من مجموعة من الزيوت العطرية في الترفين وتترك السجائر، تترك في الروبو، استعمل عطر او زيت في الوقت المناسب
مركز لية الماء / خيطان ت: ٧١١٢٥٥
مركز لية حورق / السالمية ت: ٦١١٤٠٤
مركز لية قرطبة / السالمية ت: ٦١٩٣٢٦

للإيجار ■ ■

فيلا بموقع ممتاز بالجارية تكون من دورين، تكييف مركزي بجانب مستشفى الهادي للاستفسار تلفون: ٨٤٢٤٥٥ / ٨٤١٢٩٨

دوالمنيوم

الحديقة البيت اغراض الطبخ الحديثة المصنوعة على الطريقة السويدية وشناطس ستيل حديد الطبخ وبابها رنفسر، تقديمها مصانع الطرليسي اتصلا بنا فقط وعليا الباقية
تلكس ٤٤٥٦٦

رامبلسي لاع

الى اصحاب الحملات وحجاج بيت الله الحرام يوجد لدينا سيارات جاهزة مكونة من غرفة نوم وصالة وحمام ومطبخ مع تكييف مركزي، ومغرولة ضد الحريق وأحجام مختلفة وأسعار مغرية.
خلف بلسيك كولا

مال الحديد

إلى أصحاب البنائيات والفلل افخر واجود أنواع الالمنيوم بجميع الالوان وسرعة في التركيب والإنجاز ومواصفات عالية.
تلفون ٨٣٣٠٨٧ / ٨١٤٤٢٢

شركة الط

حديد من شركة الطرليسي.. سررات حاهرة ومغرولة يعمل بها ساليات مصممة على أحدث الطرق ومغرولة ضد الحريق والنصوب وطريقه فنت وبركس سهد وشكى صنعها من دورين.. تفصلو رساموهم على الطرليسي عرض.. بالإضافة الى حوض وضوض حاهرة وكرفانات حاهرة مع سارة ناخيد محله.
الشويخ -

مطبخ الماني ١٥٥ د.د.ب عزقتموم مزدوجة ١٧٥ د.د.ب

ملك الأثاث السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي ٦٤٩٩٦٩

لليبع ■ ■

شقة في موقع هادي في شارع الاستقلال مؤلفة من غرفتين للنوم وصالة وصالون بالاثاث، تكييف مركزي المراجعة قبل الظهر تلفون: ٢٥٤٩٦٩١

مطلوب ■ ■

بائعة لخل ملابس نسائية ودوام كامل يشترط فيها الخبرة المتقابلة شخصياً تلفون: ٢٤٦٠٤١٢

شقة للبيع ■ ■

بالسالمية مع الأثاث غرفتي نوم وصالة وصالون تكييف مركزي الإيجار الشهري ٢٥٠ دينار للمراجعة يرجى الإتصال تلفون: ٤١٠٣٥١

للإيجار بالشويخ ■ ■

مخزن ١٠٠٠م بمنطقة الري وعلاً تجارياً وثلاث مكاتب بشايع الجوازات المراجعة تلفون: ٨١٩٠٧١ / ٨١٣٤١٣

تركيب وتوريد الحجر الاردني ■ ■

• الابيض ٥٠٧٥٠ • قياطيه ٩٠٥٠٠ • منيفيا ٦٠٥٠٠ • بطا الخليلي ٩٠٥٠٠ تنسيق الحدائق والشلالات بحجر طبيعي، للاستفسار تلفون: ٢٤٤٦٤٦٢ • صقر المطيري تلفون: ٢٤٦٧٠٥٤ مؤسسة نصر العمر للتجارة العامة والمقاولات

للإيجار ■ ■

شقة ٣ غرف وصالة ٣٢٠ دينار بالجارية، شقق ٢ غرفة وصالة ٢٢٠ دينار بالجارية، شقق ٣ غرف وصالة وصالون بالسالمية ٣٥٠ دينار، قبال وأدوار من قبال بمناطق مختلفة للمراجعة تلفون: ٢٥٤٤٧٩٤

مطلوب

فلل وادوار وشقق لسكن عائلات اجنبية ت ٤٣١٧٠٨ / ٤٣١٧٠٧

يعلن ■ ■

مكتب القصر الاحمر العقاري عن بيع مزروعة في العبدلي مساحتها كبيرة، للمراجعة تلفون: ٧٧٥٩٨٤ / ٧٧٠٢٠١ / ٧٧٥٩٨٥

تعلن ■ ■

* حملة الجار الله *

عن عزمها للقيام بحملة الحج لهذا العام في باصات حديثة ومكيفة والسكن في عمارات راقية في المدينة المنورة ومكة المكرمة، للمراجعة الخالدية قطعة ٤ شاح ٤ منزل ٥ مقابل شارع المطار الرئيسي تلفون: ٧٤٩٢٩٧

مطلوب

فلل وأدوار من فلل لسكن عائلات اجنبية المرجعة: ٣١٦٢٩٩ / ٣١٦٦٩٥

للإيجار ■ ■

فيلا بمنطقة هديره مكيفة مركزياً من دورين بيوت ذوي الدخل المتوسط للمراجعة تلفون: ٩١٥٣٨٣

مرض للبيع

جميع منتقى الرئيسي ٥ فترينات مع الديكور على الشايع الرئيسي المراجعة/ ٢٥٥٨٢٩٥ / ٢٥٥٨٢٩٦

*** وكل عام وأنتم بخير ***

المقاومة اللبنانية

احراق اكيتا اسرائيليا بمن فيها في معركة ببلدة شبرخيا

في بيان مشترك عن محادثات رفعت الأسد

موسكو تعهد بمواصلة دعمها سوريا



● الجانبان السوري والسوفيتي خلال المحادثات «أب - راديو»

ومن جهة التي وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ظهر السوفيتي انخريه غروميكو أمس الأول حيث

دمشق: تخيير من التعزيزات الاسرائيلية في البقاع

الدفاع الاسرائيلي موشيه اريئيل الذي واشطن، وكذلك بوزارة رئيس الكيان الصهيوني اسحق رابون الى باريس. وأضافت ان التحرك الاسرائيلي المفاجيء يشكل قاعدة عريضة لما نوي «اسرائيل» عمله في المنطقة خلال هذه المرحلة.

عرفات: العلاقات مع سوريا تحسنت لكن هناك حاجة لمزيد من الجهود

علاقات خاصة مع الاردن بحكم القمام شعبنا وهي علاقة مستتبور بصيغة كونفدرالية في المستقبل. وأكد ابو عمار على ضرورة وقف حرب الخليج محذرا من ان الفلسطينيين هم من اكثر المتضررين خارج اطراف الحرب العراقية - الايرانية. وأوضح عرفات ان لجنة المساعي الحميدة سوف تتقرب في اجتماعها المقبل في جدة رئيسا جديدا لها ثم تعد الخطوات التنفيذية لتحرك بين العراق وايران لوقف الحرب بينهما «اذ لم يعد امكان خيار سوى وقف هذه الكارثة».

الارهاب الصربي يودي

ضابطان يعترفان باشتراكهما في محاولات اغتيال زعماء الصفيّة

التي تضمنها تشمل اسم واحد من أعلى ضباط اسرائيل رتبة. وكانت صحيفة اسرائيلية قد وجهت الاتهام الى وزير الدفاع موشيه اريئيل. وأطلق مستوطنون يهود النار على شعبان فلسطينيين قرب الخليل أمس وجرحوا اربعة. وخصصت سلطات الاحتلال اكثر من ١٠ آلاف دونم في الاراضي المحتلة لقائمة قادة صناعية اسرائيلية ضخمة عليها.

لندن: رأس خنزير في منسجبة

لندن - كونا - وضع بعض الحائزين على السلام في يونس امس بالقرب من قنصل الامم في لندن رأس خنزير في منارة مسجد تم ناله احرأ من قبل احدى الجماعات الاسلامية غائبها من الكنائس والموت.

الامير حسن: الحديث عن الارض قبل حقوق المواطنين

قال الامير حسن ولي عهد الاردن في حديث مع الاذاعة البريطانية امس حول الشرق الاوسط والقطر في الخلق ان امم حاليا هو تصور وضع معادلة يعود فيها الحديث عن الارض قبل الحديث عن التسوية بشأن حقوق المواطنين. فبعدا عودة الارض مقابل سلام كامل وشامل يبدأ طبق في مفهوم الاحتساب من سبنا وهو لا يتشبه شيئا سابقا للقطر.

تونس: أحكام جديدة في «ثورة الخبز»

تونس - كونا - حك على ٧ متوسمين بالسجن بداء تتراوح بين ١٠ سنوات و ١٠ مع الاشغال الشاقة بتهمة السرقة والاشرار بملامه التي خلال «ثورة الخبز». وكانت قد وجهت الى المتوسمين اربعة اكرام فكر في احدى عرقت فكر. وفي هذا الاصل، بعد ثلاثة ايام من صدور حكم بالاعدام على ١٠ متوسمين اربعة بقتل شخصين بالهجرة.

تأكيدات من الفهد بدعم الحكومة اللبنانية

بيروت - كونا - ذكرت مصادر رسمية هنا ان الرئيس اللبناني امين الجليل تلقى تأكيدات من عامر السعيدية الملك فهد بوزارة الجهد التي تبذلها الحكومة اللبنانية من اجل بسط سيطرة الجيش على كامل التراب اللبناني. وقالت هذه المصادر ان هذه التأكيدات وردت في رسالة نظمتها الجيوش اللبناني والقاب ببار حلي الذي عاد بعد ظهر امس الاول الى العاصمة اللبنانية بعد ان حذر رسالة من الرئيس الجليل الى الملك فهد. وأضافت ان السيد حلي سلم الرسالة الجهادية الى الرئيس اللبناني ولم تكشف المصادر عن محتوى الرسالة ولكنها قالت انها تتعلق بالوضع اللبناني بصورة خاصة.

اعتداء مسلح على منزل الشيخ شمس الدين

بيروت - كونا - ذكرت مصادر أمنية هنا ان منزل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين تعرض لاعتداء مسلح بطلان اثار عليه من اسلحة اوتوماتيكية وشاحنة. وقالت المصادر ان شخصين مسلحين اقتادوا اثار من بيتين من نوع «الم» و «١٦» ابركية الصنع على المنزل الذي يقع في الضاحية الجنوبية من العاصمة. وأضافت ان المنزل اصيب بحوالي ١٢ رصاصة اطلقت من بندقيتين. لصوت دون ان يصيب احد بالى. وأشارت المصادر الى ان حراس منزل الشيخ شمس الدين ردوا على اطلاق النار بالمال دون ان يتمكنوا من القاء القبض على المهاجمين. والشيخ شمس الدين موجود خارج لبنان منذ مدة في زيارات لعدد من الدول في الشرق الاوسط. وهذه هي المرة الثانية خلال شهرين يتعرض فيها منزل الشيخ شمس الدين لاعتداء وكان الاعتداء الاول قد وقع عندما اقيمت زينة من الدينيات على المنزل وكان الشيخ شمس الدين داخله عند وقوع الاعتداء الاول.

بول مارك هنري رئيسا لمكتب الهجرة

باريس - كونا - اصدر مجلس الوزراء الفرنسي امس قرارا بتعيين بول مارك هنري السفير الفرنسي في لبنان رئيسا لمكتب الهجرة. المكتب الوطني للهجرة في ادارة ذلك امم مجلس الوزراء سفيرا في الجزائر جي جور جي الى المجلس بناء لطلبه.

لبنان

طلبت السفارة التونسية في بيروت من السلطات اللبنانية تعزيز الحماية لها اثر تهديد حاشي بقتل الدبلوماسيين المتولين فيها ما لم ينفذوا لبنان. اتفق الدفاع المدني اللبناني. شخصيا في مصادره حريسا (القطر) بعد ان توقف التهرب اللبناني وهم على ارتفاع مائة متر. «حزب الله» الموالي لايران اتهم عن خطة اعما ضد الاسلحة المتكئين في الجامعة العربية ببيروت.

الارهاب الصربي يودي

القدس - ي.ب. - اعترف ضابطان اسرائيليان باشتراكهما في محاولات اغتيال ثلاثة من رؤساء الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٨٠. وابلغ الضابطان محكمة ما فيها كذا على علم سبق بالقتال التي زرعت في سبيليات رؤساء ولديت ناهي ورام المواليريه بسم الشككة وكريم خلف وابراهيم الطويل. وطل الضابطان امام المحكمة بناء على طلب المدعي العام الذي امر بتعذيب اغتيالها الى حين انتهاء التحقيق.

الارهاب الصربي يودي

القدس - ي.ب. - اعترف ضابطان اسرائيليان باشتراكهما في محاولات اغتيال ثلاثة من رؤساء الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٨٠. وابلغ الضابطان محكمة ما فيها كذا على علم سبق بالقتال التي زرعت في سبيليات رؤساء ولديت ناهي ورام المواليريه بسم الشككة وكريم خلف وابراهيم الطويل. وطل الضابطان امام المحكمة بناء على طلب المدعي العام الذي امر بتعذيب اغتيالها الى حين انتهاء التحقيق.

لندن: رأس خنزير في منسجبة

لندن - كونا - وضع بعض الحائزين على السلام في يونس امس بالقرب من قنصل الامم في لندن رأس خنزير في منارة مسجد تم ناله احرأ من قبل احدى الجماعات الاسلامية غائبها من الكنائس والموت.

الامير حسن: الحديث عن الارض قبل حقوق المواطنين

قال الامير حسن ولي عهد الاردن في حديث مع الاذاعة البريطانية امس حول الشرق الاوسط والقطر في الخلق ان امم حاليا هو تصور وضع معادلة يعود فيها الحديث عن الارض قبل الحديث عن التسوية بشأن حقوق المواطنين. فبعدا عودة الارض مقابل سلام كامل وشامل يبدأ طبق في مفهوم الاحتساب من سبنا وهو لا يتشبه شيئا سابقا للقطر.

تونس: أحكام جديدة في «ثورة الخبز»

تونس - كونا - حك على ٧ متوسمين بالسجن بداء تتراوح بين ١٠ سنوات و ١٠ مع الاشغال الشاقة بتهمة السرقة والاشرار بملامه التي خلال «ثورة الخبز». وكانت قد وجهت الى المتوسمين اربعة اكرام فكر في احدى عرعت فكر. وفي هذا الاصل، بعد ثلاثة ايام من صدور حكم بالاعدام على ١٠ متوسمين اربعة بقتل شخصين بالهجرة.

تأكيدات من الفهد بدعم الحكومة اللبنانية

بيروت - كونا - ذكرت مصادر رسمية هنا ان الرئيس اللبناني امين الجليل تلقى تأكيدات من عامر السعيدية الملك فهد بوزارة الجهد التي تبذلها الحكومة اللبنانية من اجل بسط سيطرة الجيش على كامل التراب اللبناني. وقالت هذه المصادر ان هذه التأكيدات وردت في رسالة نظمتها الجيوش اللبناني والقاب ببار حلي الذي عاد بعد ظهر امس الاول الى العاصمة اللبنانية بعد ان حذر رسالة من الرئيس الجليل الى الملك فهد. وأضافت ان السيد حلي سلم الرسالة الجهادية الى الرئيس اللبناني ولم تكشف المصادر عن محتوى الرسالة ولكنها قالت انها تتعلق بالوضع اللبناني بصورة خاصة.

اعتداء مسلح على منزل الشيخ شمس الدين

بيروت - كونا - ذكرت مصادر أمنية هنا ان منزل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين تعرض لاعتداء مسلح بطلان اثار عليه من اسلحة اوتوماتيكية وشاحنة. وقالت المصادر ان شخصين مسلحين اقتادوا اثار من بيتين من نوع «الم» و «١٦» ابركية الصنع على المنزل الذي يقع في الضاحية الجنوبية من العاصمة. وأضافت ان المنزل اصيب بحوالي ١٢ رصاصة اطلقت من بندقيتين. لصوت دون ان يصيب احد بالى. وأشارت المصادر الى ان حراس منزل الشيخ شمس الدين ردوا على اطلاق النار بالمال دون ان يتمكنوا من القاء القبض على المهاجمين. والشيخ شمس الدين موجود خارج لبنان منذ مدة في زيارات لعدد من الدول في الشرق الاوسط. وهذه هي المرة الثانية خلال شهرين يتعرض فيها منزل الشيخ شمس الدين لاعتداء وكان الاعتداء الاول قد وقع عندما اقيمت زينة من الدينيات على المنزل وكان الشيخ شمس الدين داخله عند وقوع الاعتداء الاول.

بول مارك هنري رئيسا لمكتب الهجرة

باريس - كونا - اصدر مجلس الوزراء الفرنسي امس قرارا بتعيين بول مارك هنري السفير الفرنسي في لبنان رئيسا لمكتب الهجرة. المكتب الوطني للهجرة في ادارة ذلك امم مجلس الوزراء سفيرا في الجزائر جي جور جي الى المجلس بناء لطلبه.

لبنان

طلبت السفارة التونسية في بيروت من السلطات اللبنانية تعزيز الحماية لها اثر تهديد حاشي بقتل الدبلوماسيين المتولين فيها ما لم ينفذوا لبنان. اتفق الدفاع المدني اللبناني. شخصيا في مصادره حريسا (القطر) بعد ان توقف التهرب اللبناني وهم على ارتفاع مائة متر. «حزب الله» الموالي لايران اتهم عن خطة اعما ضد الاسلحة المتكئين في الجامعة العربية ببيروت.

الارهاب الصربي يودي

القدس - ي.ب. - اعترف ضابطان اسرائيليان باشتراكهما في محاولات اغتيال ثلاثة من رؤساء الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٨٠. وابلغ الضابطان محكمة ما فيها كذا على علم سبق بالقتال التي زرعت في سبيليات رؤساء ولديت ناهي ورام المواليريه بسم الشككة وكريم خلف وابراهيم الطويل. وطل الضابطان امام المحكمة بناء على طلب المدعي العام الذي امر بتعذيب اغتيالها الى حين انتهاء التحقيق.

الارهاب الصربي يودي

القدس - ي.ب. - اعترف ضابطان اسرائيليان باشتراكهما في محاولات اغتيال ثلاثة من رؤساء الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٨٠. وابلغ الضابطان محكمة ما فيها كذا على علم سبق بالقتال التي زرعت في سبيليات رؤساء ولديت ناهي ورام المواليريه بسم الشككة وكريم خلف وابراهيم الطويل. وطل الضابطان امام المحكمة بناء على طلب المدعي العام الذي امر بتعذيب اغتيالها الى حين انتهاء التحقيق.

لندن: رأس خنزير في منسجبة

لندن - كونا - وضع بعض الحائزين على السلام في يونس امس بالقرب من قنصل الامم في لندن رأس خنزير في منارة مسجد تم ناله احرأ من قبل احدى الجماعات الاسلامية غائبها من الكنائس والموت.

الامير حسن: الحديث عن الارض قبل حقوق المواطنين

قال الامير حسن ولي عهد الاردن في حديث مع الاذاعة البريطانية امس حول الشرق الاوسط والقطر في الخلق ان امم حاليا هو تصور وضع معادلة يعود فيها الحديث عن الارض قبل الحديث عن التسوية بشأن حقوق المواطنين. فبعدا عودة الارض مقابل سلام كامل وشامل يبدأ طبق في مفهوم الاحتساب من سبنا وهو لا يتشبه شيئا سابقا للقطر.

تونس: أحكام جديدة في «ثورة الخبز»

تونس - كونا - حك على ٧ متوسمين بالسجن بداء تتراوح بين ١٠ سنوات و ١٠ مع الاشغال الشاقة بتهمة السرقة والاشرار بملامه التي خلال «ثورة الخبز». وكانت قد وجهت الى المتوسمين اربعة اكرام فكر في احدى عرعت فكر. وفي هذا الاصل، بعد ثلاثة ايام من صدور حكم بالاعدام على ١٠ متوسمين اربعة بقتل شخصين بالهجرة.

المقاومة اللبنانية

الاشبك رجال جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية مع قوة اسرائيلية في معركة استمرت ١٥ دقيقة في بلدة شبرخيا القريبة من مدينة صور بجنوب لبنان، ونقلوا عملية جديدة ضد الاسرائيليين. وقالت مصادر اجنية لبنانية ان سيارة عسكرية اسرائيلية انفجرت واشترقت بين نها من جنود خلال الاشتباك. وأضافت ان ٤ مدنيين لبنانيين جرحوا بسبب قذائف من مكان الانفجار.

الجميل يرفض تسلم رسالته تحذيرية اسرائيلية

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

عشية جلسة الشقة بحكومتها

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

الجميل يرفض تسلم رسالته تحذيرية اسرائيلية

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

عشية جلسة الشقة بحكومتها

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

الجميل يرفض تسلم رسالته تحذيرية اسرائيلية

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

عشية جلسة الشقة بحكومتها

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

الجميل يرفض تسلم رسالته تحذيرية اسرائيلية

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

عشية جلسة الشقة بحكومتها

بيروت - كونا - ابلت مصادر مسؤولة هنا وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس امين الجليل رفض تسلم رسالة اسرائيلية صيغت بشكل تحذيري تتعلق بمكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية شمالي بيروت. وجاء في الرسالة التي قالت المصادر انها من ١٨ سفرا ومصافة باللفة الفرنسية ان مكتب الاتصال الاسرائيلي هو اخر حلقه يمكن ان تبذل جانبها الجيايا في عملية تليل المشكلات التي تطرأ بين لبنان واسرائيل ونضاج الى علاج.

ساعات اديك كورتز

↓

ADEC
QUARTZ
GOOD TIME
GREAT TIME
ADEC TIME

تأخذ جديدة من الساعات بأسعار مناسبة واختيارات عديدة
مصنوعة من قبل صانعي ساعات سويسرون - اليابانية
الوقت العام شركة قترطاس وكاجريا المحدودة ٢٣٥٨٨٩
مستولين الاميك في اسبواق الكويت

قضايا القبس

AL-QADAS, No. 4327,
Thursday, 31/5/1984

افغانستان

الطريق المسدود
في السنة الخامسة
ص ٣٠ - ٣١

روزالين تذكر

السادات ارق
ليالي جيمي
ص ٣٢ - ٣٣

حكومة كراسي

شاهد على
نقش لبنان
ص ٣٤

وسيط الكبار

يعمل على خط
الشرق الاوسط
ص ٣٥

وزير علوم العدو

ثمن الامن
الاسرائيلي
ص ٣٨



شروع البحث عن علم النهضة العربية

بنظم الفكر العربي : مطاع صفدي

١ - الموجبات

ان الانتكاسات التي نلناها وشعرنا التاريخي
الرائحة ، الموصوفة بكونها وضعية نهضية ، تعود الى
حقبة أساسية ، وهي للثقة في عز نهضنا الصاعدة
حتى اليوم عن اعادة استنابت اصول شخصيتها الثقافية
في بنية الصورة المصرية ومن داخل مخططها الذاتي .
● بنيل هذا المعز البنيوي في القصير الفادح الذي
أخل بالتوازن بين التطورات الشكلية التي اجتاحت
مظاهر الحياة الاجتماعية العربية ، وبين المقدرات الذهنية
والإبداعية التي لا تزال قرونها الموانية ومركزاتها المادية
ومؤسساتها التنظيمية غائبة غيابا شبه كلي عن عمليته
النهضة . مما يهدد حقا جوهر النبو الشامل ، الذي
سيفقد مصانير الذات من قوة الخلق ، والقدرة على
مجاراة وتيرة المعرفة الإنسانية متسارعة الخطوات في
كل ميدان . ويجعل خضمنا بفراته وإمكاناته هاشي
المساحة ، هاشي التكوين ، محور الشخصية تحس
ظلال عاتقة الحضارة المحاصرة .

● مارست مؤسسة الانظمة السياسية العربية استقطاب
القضايا الاجتماعية بما يخدم مصالح السيطرة العنصرية
للثقات المتسلطة ، بحيث فسرت الظروف الموانية
لمؤسسة الجهود العلمية والثقافية والفنية بمعلل حسن
الاستقطاب القومي ، فلم تلجأ الى التبو الطبيعي الدرجة
التي يكتفيا تراكبها الإبداعي والمعرفي من فرض جديري
تأثيرها داخل عمليات التطور .

● وهذا ما جعل دور الثقافة تابعا لما يشاءه ويوجهه
وزيمه في مخطط العمليات الشكلية التي استثمرت
عناوين ونسبيات ومصطلحات النهضة والثقافة ، ومظاهر
مؤسساتها ، في الوقت الذي أثرغتها من ضموها
القمي .
● هكذا يستلحق اليوم بعض وعينا النهضي على واقع
العمليات والمؤسسات الثقافية ، فيجد أمامه هياكل
الجامعات والعلوم والآداب تعيد مؤسسة الظلف تحس
أفئمة نظرية جذابة . فيكون تأثيرها مضاعفا من حيث
سلبه وعيمه . إذ يشبع اليأس من استمارة المؤسسة
المطروبة ، ويؤيد في تزيف الخلف ، حتى لا تكاد تميز
له وجه ، فيزداد جهلا به ، وعجزنا عن حصد أسبابه
وتعديده ظواهره التي اختلطت بانتمائها وظلالها من
موروث الانحطاط الذي يجدد عوامله وحجياته تحس
أشكال مقاندة وعصية مختلفة .
● لذلك لم نستطع محاولات الإبداع والتعليم والتربية
من مطلق عصر النهضة حتى ظروف التطور الموانية
المتلاحقة ، تغير مصادر التفكير الحفزية ، فكان إيقاع
الانكسار بعد كل حبة روية ، والشعور والشعور بعد
كل انعطاف ، والتشكك الظاهري والإحراق البنيوي
بعد كل دعوة أصالة وانصاف . مما جعل إمكانية التراكم
الثقافي والدرجتها وحدها على التفكير القومي في هيكلية
المجتمع ، أشبه بالمستحيل المنع ، خاصة بعد أن
اكتسحت مؤسسة الدولة العربية كل جاذبة مجتمعية ،
وأطرت قنوات البنيوع حتى قبل ابتلائه .

ب - محاور النهضة الثقافية

ان هذه الوثيقة القانية لواقع وضعنا التاريخي
الرائحة تفرس علينا ، بدلا من اليأس والانحطاط لسي
بنايات الانحطاط المانح المقنع ، ان نحدد دعوة الانقاذ
وان نأثر بنسج الخلية الأولى المخططة التي يكتفيا
وحدها خارطة مخططات الصمم المانحة لنا من كل
حي وصوب ، ما أن نشتر ونعم خصبا في تسعج جديد
دب للجسم القاني .
ان ثلاثة محاور رئيسية للنهضة الثقافية والمجتمعية
ما زالت معلقة من المقادير المؤسسة العامة ، وهي
المحاور التي لا يمكن لأية نهضة في تاريخ الحضارة أن
تنطلق من دونها ، وهي :

١ - البعد التاريخي الممثل في اعادة إنتاج لثقافة
الفرات بامتداد التاريخ الحديث ، والتي تتجاوز مجرد
عمليات التقنيق والتصفيف والفز ، التي لا بد منها
كبدل أول الى اكتشاف الذي ، على أن نتجهها
٢ - البعد المعالي الممثل في النقل الحقيقي للإنسان
مع التعريب الشامل لتأنيب المعرفة الصانعة للثقافة
التكنولوجية المعاصرة . وهو الجهد ، الذي رغم جميع
المحاولات المتتالية ، لم يستطع تأسيس عصر النهضة
الحقيقي . وما زال العقل العربي يعاني غيبه وفروقه
عن الانصاف والتفاهل الإيجابي مع مكونات الحضارة
التاريخية المعاصرة .

٣ - بعد الواقع المجتمعي والقومي الراغب ، من
الغريب أن أمنا نصا في واقع مجهول منا . إذ لم نتمكن
بعد أي نوع من المسح العلمي الموضوعي والكمالي
الغريب من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والسياسية
والاقتصادية والنشائية . ولعل هذا الجهل بالواقع المعاصر
بنا ، والذي نصا على تفارسه ، هو من أروع ما يميز
مأساتنا . لأن أمة لا تحيا تاريخها ، ولا تدس شخصيتها
عصرها ، وتتفاهل من واقعها الحاضر ، فهي يوسا أن
تخلو بين النهضة والانحطاط ، بين الضيق والوهم ،
ونقل نتائج تضيقها خارج زمن القادة والأمم .

وإذا كنا نشأتنا ماؤسنا وجامعنا لتفريسي العلوم
المتعارف عليها عالميا ، والتي ورمنا تضيقها مع موروثة
من الغرب من أمثاله المصنوعة الأجنبي ، فإن الأمس
المختلفة تصاح حقا على علم جديد وبوب تسميته بالثقافة
الاصولية في علم النهضة . لما زلنا نعيش مرحلة التهور
والجديد والمطرب والمفكر من كسل ما وتضيقها به عصر

النهضة عيسى الصفدي



نقطة نط نشعل في جواه الخلف

القلضون الأحمر رسم الحدود الحمراء في المنطقة

عقبة أولى في وجه تحقق هذا الخير . ذلك انه حتى
يعوز التدخل الأمريكي الشرعية الدولية يجب أن نوافق
جميع دول الخليج على تواجده قوة دولية للحراسة
بزعامة أميركية ، هذا في الوقت الذي لا توجد فيه
علاقات دبلوماسية مع أكبر دولتين فيه ، وهما
البحرين والحرب أولا ، أي العراق وإيران .

ويعلم من ذلك بالطبع أنه حتى في حال حدوث
توافق دولي حول تشكيل نوع من الحراسة العامة
الحركة الحرة في الخليج ، فإن أميركا أن تجد دخلا
يعوز الشرعية الدبلوماسية إلى مثل هذه الضيقة
وخاصة في حال اعتراض القوى الأخرى .

فيل معنى ذلك أنه ليس أمام أميركا سوى الخيار
المصري على الطريقة اللبنانية التي يبدو أنها
سنتلي الاعتراض والتضيق والمقاومة أولا من قبل
الصداقة والكونغرس ، وخاصة وأن الرأي العام
الأمريكي لم يشجأه مازال ويكفي التواجد العسكري
الأمريكي في لبنان ضد رأي كثرية شعبه .

كل هذه الصعوبات يعيا الاتحاد السوفيتي ويرى
فيها سلسلة عقبات داخلية أميركية وأوروبية وخليجية
المطوب وهو السلام والأجدي ، وما هي الطريقة
أو خيار من الخيارات المتاحة أمام واشنطن من أجل
البرير نظفها وتحقق عليها بالسيطرة على منابع
البترول العربي ، ومختلفة الاستراتيجية .

وقد عبرت موسكو عن رأيها ذلك إلى جهات
دبلوماسية أوروبية وعربية معتبرة أن أميركا تستبد
تصها وثقة في براثن الماكي اللبناني ، وفيها هو
أشد تعديدا وخطورة منه ، كطروك وتلفظ ، منذ
الخطوة الأولى .

ليس هذا فحسب ، بل أن أميركا في رأي بعض
الراغبين ، تحس بالحرج الشديد ما أن يزداد تصعيد
الانور في الخليج ، وهو الذي سست إليه سياساتها
تجاه العرب دائما ، نيا أن وفرت إيران الظروف
الواجبة لقيادة التدخل التركي ، حتى وجدت
واشنطن نفسها في مأزق المفكر . فأي تدخل هو
المطوب وهو السلام والأجدي ، وما هي الطريقة
المعنية أولا بطاقات رسمية من أجل التدخل . وأن
تدرس هذا التدخل قوى متصدرة الجسديت .
والشرط الثالث الذي طبع الله تقيحا بعيدا هو
ضرورة توفر نوع من الموافقة الدولية ، وتعمي ذلك
طوما نوعا من القبول السوفيتي .

٤ - هذا ما تدركه واشنطن جيدا ، ولذلك
صحت أجزاءها المانية تصرعات وتضيقات كانت كلها
حتى اليوم ، تدور حول ضرورة أن تتقدم دول المنطقة
المعنية أولا بطاقات رسمية من أجل التدخل . وأن
تدرس هذا التدخل قوى متصدرة الجسديت .
والشرط الثالث الذي طبع الله تقيحا بعيدا هو
ضرورة توفر نوع من الموافقة الدولية ، وتعمي ذلك
طوما نوعا من القبول السوفيتي .

غير أنه ، حتى قبل أن نطفي موسكو كلجها
الفاصلة في هذا الموضوع بصورة واضحة تليبا ،
تقد ظهر الخلاف في وجهة النظر بين أوروبا وأميركا ،
اذ سارع الرئيس جيتران إلى الامتلاء من أن حل
مشكلة الخليج إنما مكثها الفطيمي هو هيئة الأمم
المتحدة .

وهو الموضوع نفسه الذي اختلف حوله جيتران مع
روغن خلال البحث من وسيلة الفصل في لبنان ،
بالرغم من أن فرنسا قبلت بضرورة بصفة القوى
معددة الجسدية ، التي لم تفرق من جدتها عند
تأسيسها ، وانتقلت سلوكها طيلة معركة المقاومة
ضدها التي قادتها الجاهلي الوثيقية اللبنانية . ونفقت
نرمسا تسلا كيرا من حين تلك الضيقة بداء الثالث
من جودها بالرغم منها .

ولذلك سبب هذا الاختلاف في الوقت القرمي من
الكلية التي حاولت وحاشا من الإبداء أن تخرج
شكلا خالصا لهذه القوى متصدرة الجسدية ، فخصرها
على الضيقية والتكسوسية بداء من بريطانيا إلى
نيوزيلانده إلى استراليا .
ولقد سأل الكونغرس زعيم بريونجسكي من رايه حول
الغبار العسكري الأمريكي فآثر بمشكلة دبلوماسية تلك

حروب الض

صراع المخابرات يستقل الى الخبايا

بالطبع هناك من هم أكبر بكثير من هؤلاء الرجال يتعمون
الآن في بيروت الشرقية وضواحيها ، دون أن نضفي
بيروت الغربية التي شهدت في أشهر الثلاثة الماضية
حروا رهبة بين المخابرات السورية والمخابرات الإسرائيلية
أدت إلى تفكيك أو فرار معظم الشبكات التي أقيمت هذه
الآخرة في الشطر الغربي من العاصمة . لكن القابض ان
الرجال الثلاثة الذين التقى عليهم هم من كبار
الخصائين في إدارة العمليات ، كما أنهم كانوا يخططون
لعمل خطة كانت جاهزة للتنفيذ ، لكن السوريين نكثوا
من استراتيجهم لم اعتقادهم ، وكلفت ردة الفعل الإسرائيلية
بحجم المهات المقاتلة على عتق هؤلاء الرجال ، بحيث أن
مصادر دبلوماسية غربية في بيروت لم تستبعد أن تقوم ال
أبيي بعمل ما للضغط على سوريا ، فاعتقل هؤلاء قد
يكشف الكثير من الضرار الإسرائيلية ليس في لبنان فحسب
وأما في سوريا أيضا وهنا الوجه الخفي للمعركة .

المصادر المخططة التي لا مجال للكر هويديا قلقت أي
أوري لوبراني ، منسج العلاقات اللبنانية - الإسرائيلية
قد لجأ من الاعتقال ، مع أن الخطة كانت تلحق الأذى
القبلي على كبر الرجال ، ولم تعرف الأسباب التي أدت
إلى تفلته من تلك « الرحلة الرئيسية » على القرمي
الساخلي ، والتي لا شك أن الكثير سيكتف منها لتوها
سكتشف عن أشياء كثيرة ، والأخرى أنها تخفي التها

أكثر ..
هذه المصادر قلقت « القبس » أن خطة كانت قد أعدت
للقاء القبض من قبل « مجهولين على جوهري أريز » وزير
الدفاع الإسرائيلي ، خلال الزيارة التي قام بها منذ أسابيع
قليلة ، إلى حيفا جوية وجوارها (بعض المطويات تقول
أنه ذهب إلى قبر بعيدا بالقات) ... لكن حادثة
الاستنار القرمي ، فضلا عن التدخل الذي طرا على
برنامج الزيارة ، حلا ذلك ، فيما قالت المصادر أن
أريل شارون نفسه قد لجأ برين من محاولات مماثلة .
وهذا لا يعني إلا أهمية للرجال الثلاثة وقوة فسي
الامر ، فيما لا نقوله تلك المصادر ، كان هؤلاء وراء
مظم الأحداث التي حصلت في لبنان بعد الانحياز .
وبالطبع كان هناك من اتهمهم باعتقال الرئيس المنتخب
الشيخ بقر الجليل « لأنه لم يتجول معهم » . لكن لا
تأكيدات واضحة لهذا القول ، فيما تقول أوساط عربية
مينة بأنه لم تكن لإسرائيل أي مصلحة في القيام بعمل
هذه العملية ، بل على العكس من ذلك فإن الاعتقال الحق
امرارها بالغة بخطتها في لبنان .

ولعل اللات هنا أنه في الوقت الذي انطلقت فيه
سيرة الاستراتيجيين المكنة من شعبة ، وهي ضلعية شمالي
بيروت ، كان هناك زورق ينطلق فيكتها في البحر ، ويصر
ببوازاتها تليبا . ومع أن المعلومات تقول أن الزورق
الحربي كان إسرائيليا ، لا ترد بعض الجهات في القول
أنه كان سوريا ، ويصيح بل أطلق النار على الفسيرة إذا
ما حاولت العودة بسبب ما () وأن كل ما حصل كان
بالتسقي مع السلطات اللبنانية ، وخلال اللقاء الأول بين
الرئيسين أمين الجليل وخلفه الأسد في دمشق من الاتفاق
على اقتال مكتب الاتصال الإسرائيلي في شعبة عبر اسلان
القرار الخاص بإلقاء أنقار ٧ أيار - مايو - .
تقد تم الاتصال بالسلطات الإسرائيلية لهذه الغاية ، وكما
رفضت التجارب ، معتبرة أن هذا اللقاء الذي أتى من
طرف واحد جاء نتيجة الضغط ، وهو يتفقد المتابعة
القانونية اللازمة ، وعقدت قامت الحكومة اللبنانية أن هذا
الاتفاق غير موجود أصلا لأنه لم يرم ، كان الرد
الإسرائيلي : « إذا علينا أن نبقى حيث نحن ، فالحقيقة
التي يقع فيها المكتب لا تخضع لسلطة اللبنانية - مع
أنها جديا داخل بيروت القرمي - وفي هذه الحال ، فإن
طلب الإخلاء يجب أن يأتي من « القوات اللبنانية » ،
وكان هذا يعني السرفي الكامل ل « التصمص »
من شعبة .

تصفيق الجهات نفسها بأن لشل المساعي الدبلوماسية
جل الرئيسين الجليل والأسد ، وخلال اللقاء الأخير ،
على الاتفاق على خواتم تصفية مينة لقتال مكتب
الاتصال الإسرائيلي بوسائل أخرى ، وهكذا تم أحداث
جهاز مشترك لتنفيذ العملية ، فكان أن استنرج
الإسرائيليون الثلاثة إلى جسر الخفون حيث تم اللقاء
القبلي عليهم بعدما أصبحت خطة تنسك هذا المكتب
لأسباب غير معروفة .

المخابرات في .. الخلف

وعندما يشار إلى بعض التفرقات القفية التي شكك
في كون العملية قد أعدت بتسقي لبناني ، سوريا ، تقول
تلك الجهات أن التفرقات قد انتمت للتنفيذ ، لكن كسل
هذا ظل في إطار التضييق ، وأن كان كل شيء يؤكد بأن
بيروت شهدت بعد الانحياز الإسرائيلي لبنان صراعها
رهييا بين أجهزة المخابرات ، وبخاصة الأجهزة الأميركية
والسوفيتية . وكانت الترجيبة الدبلوماسية لولا الصراع
نفس السفارة الأميركية في بيروت ، ومثل ليس ، الرجل
القوي داخل وكالة المخابرات المركزية ، والذي كان يرأس
في تلك اللحظة أجناسا رؤساء الشعب في منطقة الشرق
الأوسط أمدا للغة ختيدة كان من بين يدها الرئيسة
القيام بعمليات معينة داخل سوريا ، وتعدسدا عند

الهيئة عيسى الصفدي

صراع المخابرات بين سوريا وإسرائيل في لبنان انتقل
إذا إلى السطح . ولم يصدق أحد أن ران غفورني ،
وسمائل روزا ، وناحوم بينشر ، وهم من ألح رجال
« الموساد » يمكن أن يضلوا طريقهم على طريق بيروت -
طرابلس ، مع أنهم يعرفون لبنان شيئا شبرا ، كما
أنهم يعرفون شبكات تتحكم بالكثير من الضبوط اللبنانية .

الضريف اللاه

يقول ميشال جويير وزير خارجية فرنسا لسابق
ان إسرائيل التي تترقب ضيقا اعدائها في لبنان
تجاهل من عدد تلك الهدف الكبير الذي حققته
وهو إقامة تلك المسافة النفسية العادة بين الرئيس
حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات ، لكن هذه
المسافة ما لبثت أن تحولت إلى مسافة عسكرية
حادة .. وكانت هذه فرة المسافة .

ويضيف جويير ان عرفات يعرف جيدا ان الطريق
الدبلوماسي وحده لا يؤدي إلى تسلم المائل ،
كما يعرف الرئيس السوري أيضا ان الطريق العسكري
لا يؤدي بالضرورة إلى الحل المائل . لكن الظروف
الآن تتسارع بعد لقد صلح بين رجلين يحلان مصا
الاتحاد التشاربي .

أبو عمار يرد بشكل غير مباشر على الوزير
الفرنسي السابق ويقول بحد : « مهما كانت أراء
الغرب والشرق فلا يزال الفلسطينيون الرقم الأصعب
في الشرق الأوسط » .

ويرد رئيس منظمة التحرير أمام الكثير من زوار
ومؤيديه : « أنها مرحلة صعبة ليست على الفلسطينيين
فقط بل على جميع الذين تعاملوا وتعاملوا مع
القضية الفلسطينية » ويضيف ويشرح من المصيبة :
« لقد راهنا على خروجنا من لبنان وعلى انقسام
القوة الفلسطينية ولكن ليطمنوا وينظروا فترة قصيرة
من الزمن » .

على ماذا يراهن أبو عمار ؟
بعض القرمين من شعبة في رئيس منظمة التحرير
لا يصدقون هذا الهجوم المساند لمخططات طويكية
على الساحة الفلسطينية ولا يصدقون أبدا أن
عاما من العمل الفلسطيني المسلح السري والعلني
دون التجارب المرة عاليا وعربيا في الأرض يمكن أن
تكون كعبة اللج في بحيرة عربية كبيرة .

حتى الآن .. الهجوم سيبقي سائلا على منطقة
الشرق الأوسط رغم كسل التصريحات النارية المبادلة
ويقول رئيس منظمة التحرير ، الذي يقضي ، بعد
خروجه من لبنان ، أكثر من ٧٠٪ من الوقت ظاهرا
في الأجواء العربية والدولية « كل شيء سينتظر ..
انظروا قليلا ، لقد انظرنا مشرقات الأوامر ، لعل
ضامت صدوركم بأشهر معدودة » .

إلى ماذا يستند الزعيم الفلسطيني ؟
دبلوماسي عربي يقول : « أن الفلسطينيين نسي
الجازة استمقتها بعد حربي بيروت وطرابلس ..
وسكنون مودتهم ساخنة وساخنة جدا نسي الغرب
اللاصب » .

ويتوقع الدبلوماسي العربي الكبير في الشؤون
الفلسطينية ، أن تشهد المنطقة وفي الفترة ما بين
أعلان نتائج الانتخابات الإسرائيلية وترب انتخابات
الرئاسة الأميركية « قتال فلسطينية مدوية » تجرح
في الصميم مصالح أميركية وعربية وإسرائيلية
بالطبع .

ويتوقع الدبلوماسي العربي عودة فلسطينية سوية
ورسم كل العراقيل والمعوقات ، إلى دول خط
الواجهة من لبنان إلى سوريا والأردن ، ولذلك
حتى نستطيع منظمة التحرير المشاركة بشكل فعال
ودور جيز في القبة العربية المتوقعة في نوفمبر
القبل .

يجيب الدبلوماسي بنشام : « السيناريو مستمر
لقد أعلنت نتائج الانتخابات المصرية وفازت السلطة
أو جماعة كب دابيد وجماعة الولد أيضا . كما
سيلوز كيب دابيد في إسرائيل بأحد جناحيه العمل
أو الكود . وفي أميركا أيضا سيضع الرئيس الجديد
جيمس كارتر مرفقا وساميا جديدا على صدر
كيبين كارتر مرفقا بجبل صنيتة كيب دابيد ، كما
سيحل رأسه بأكلم من الزهر جيمها من تيسور
الآلاف الذين ساقوا شهداء خلال حروب الشرق
الأوسط .. وفيه الدبلوماسي غنايته الحزينة
بالسائل : « من يحدد اطلاق الرصاصة الأولى على
الوسام الجديد ؟ »

رفله خرباطي

رودخداسته

* قصة طريفة *

القارئة سناء الحمصي *

— وصلت رسالتك التي نصبت نصبة نظيفة .. وتعلم لشكر على استمرار مساهمتك في (قضايا الناس) وتعلم بصداقتك كثيرا .. أما القصة فستنتهي قريباً مع قليل من التعديل لتكون نولجا وصليا لبعض العادات المحسنة التي كانت سائدة في مجتمعنا .. في انتظار رسالتك الجديدة ..

* قصيدة ٥٥ قصة ٥٥ خبر *

القارئ « عصام ٥٠ ع » :

— تشكر على إشراكك الليست ارسال القصيدة جريئ .. وقد وصلت المحاولات القصيدة الجديدة .. وسأرد عليك بشائنها بعد دراستها .. ونأمل أن تكون صالحة للنشر أما الخبر الإيجابي .. فقد وصلنا إلى صفحة المجمع .. ونأمل أنه قد نشر منذ أيام .. يمتدنا كثيرا أن تكون عند حسن ظنك دائما ونرجو أن توطد الصداقة بيننا ..

* تعدد المراسلون والخبر واحد *

القارئ « أبو طارق » :

— ليس في هذا الأمر غرابة .. فكل من يريد أن يكتب عليه على هذا الأساس .. ونظر إلى صلاحيتها للنشر .. كما ينبغي أن تترك في المرات المقبلة عند كتابة شيء .. لكي لا تفسد إلى تعديل أكثر من مرة .. بعد نوات الزمان .. لك الشكر .. والعناية بالتوفيق ..

* قصيدة على ثلاث مراحل *

القارئ « ع ٥٠ ع م » :

— نعم وصلت نصبتك (الحب والحق) ولكن ثلاث مرات .. في المرة الأولى أصيلة .. وفي الثانية معدلة .. وفي الثالثة مصححة .. نرجو أن تكتبها جديدا بشكل نهائي .. لكي نبدى حكايا عليها على هذا الأساس .. ونظر إلى صلاحيتها للنشر .. كما ينبغي أن تترك في المرات المقبلة عند كتابة شيء .. لكي لا تفسد إلى تعديل أكثر من مرة .. بعد نوات الزمان .. لك الشكر .. والعناية بالتوفيق ..

* النافذة السمراء *

القارئة « حنان » — كيفان :

— أسلويت لا بأس به .. لكن خاطرتك (النافذة السمراء) تكاد تكون بسلا بوضوح .. ثم لا تأخذ النافذة ما دلت في ذات ملاحظة بالقرعة .. يمكنك الاعتقاد بالقرعة بأنها نافذة .. لا إذا كان لونها بشكل جوهري الفكرة .. سرنا كثيرا بقلبك .. وأسعدنا أن نال تلك ونحن نبدى اعتزازنا بك .. ونرجو مواصلة الكتابة ..

* سبب الوداع ! *

القارئ « س . ر . غنيمي » :

— في مخطوكتك « سبب الوداع » تقول : « جلست بالشارع .. في لحظة الوداع .. ووجدوني تقطر الدموع .. فهل تعلمي ما سبب الوداع .. وما يسبب مع القلب من صراع » .. وأنا لا أدري ماذا يسبب الوداع .. لكنني أدري لماذا أن شريك بسبب الصداق !

* ملاحظة وخاطرة *

القارئة « أمل » :

— المسكتي كثيرا بالخطك الطريفة من عزيمتك على الاستئناف إذا أهملت رسالتك .. واليهيك بان الاستئناف في غاية الجمال وأنت تتحدثين عن تكاليف الرسالة .. ولكن نصبت أن يكون أسلويت في كتابة الخطرة معادلا له من حيث الجودة ..

— المسكتي كثيرا بالخطك الطريفة من عزيمتك على الاستئناف إذا أهملت رسالتك .. واليهيك بان الاستئناف في غاية الجمال وأنت تتحدثين عن تكاليف الرسالة .. ولكن نصبت أن يكون أسلويت في كتابة الخطرة معادلا له من حيث الجودة ..

* مقالات با لواسطة *

القارئة « خولة » — السامية :

— وصلتني مجموعة من مقالاتك الجديدة .. بالواسطة .. لكها لم تلتصق بتوضيحات حول تصاريف المسكين من قسوة كتابتك لك القصة !

— وصلتني مجموعة من مقالاتك الجديدة .. بالواسطة .. لكها لم تلتصق بتوضيحات حول تصاريف المسكين من قسوة كتابتك لك القصة !

— وصلتني مجموعة من مقالاتك الجديدة .. بالواسطة .. لكها لم تلتصق بتوضيحات حول تصاريف المسكين من قسوة كتابتك لك القصة !

مسرة أخدري .. رد على رد حول "معاني الأسماء"

لغة الفول المدمس

لا يمكن أن تحصى حواراً موضوعياً

في القرنين العشرين والحادي عشر من مصادر مختلفة .. غابها الأصل ٧ ويوهنا نصبتك حين نبحث عن معاني الأسماء :

— أسماء أخرى مثل : يشاي وشوادة ونويس وطهية ويحيى .. وقد وضعت معانيها بتاريخ ١٧-١٩٨٤ .. وبمضي استمراري في العصر الفولموني والقبلي .. أنها دخلت اللغة العربية وقيمت من أصلها .. ومجربوه في الكشف عنها في معاني اللغة جهود شائع لا قيمة له لأن الأصل أصبح معروفاً ..

— حتى لا أقبل على القارئ فقد تركت كل شيء .. ولقد وافقت الباحث .. كتب بتاريخ ١٩٨٤-١٩٨٤ : ودخلت معني كلمة .. صعد .. فلم نذكر معناها .. وربما لأن أحدهم فكر أنها عربية بعد أن سالت عنها أحب أن أقول له أن أصلها أيضاً قبلي بمعنى ثار أو لبيب .. وهناك كلمة شبيهة هي قرة .. نجرة .. وهي لفظة مستعملة أيضاً في العجالة المصرية .. يقول العامة : — شيفا في عز القرة — أي في الحر الشديد .. وهي كلمة مكونة من جزئين — تج — بمعنى شديد أو قوي .. و — ره — ومعناها شمس — رج — ومعناها الشمس والقربة أو الشديدة .. ويؤكد الرجوع في ذلك إلى : آثار حضارة الفراعنة في حضارة النوبة .. للدكتور محمد كمال (ص ٤٤) ..

— كلمة مهندس : أصلها الإغريقي — أي على أنها — هند .. وتدل من المعجم معانيها ومشتقاتها على أنها حثيئة بصل بها .. أي بعد عليه الأسماء — مهندس — وليس هنر وما زلت في انتظار معناه ..

ربما : اكتشافه للرجع

قال الأخ الكريم بتاريخ ٢٤-١٩٨٤-١٩٨٤ .. واقتبس فترات معني الأسماء التي يعيى وسط المعجم فقط .. وقال في خاتمة السباق بتاريخ ٢٤-١٩٨٤-١٩٨٤ : « في العصر الذي نحن فيه لا نعرف كجراحة بلسان عربية .. بينما وضع أجدادنا القدامى للجلل وأعضائه وشؤونه أكثر من ستة آلاف لفظة .. وهذا شيء طبيعي لأننا لم نخرج السيرة ولم نسم أجزائها .. وأما عربنا أسماء أجزائها طليت من الأخ العزيز الكشاف عن معاني بعض الألفاظ .. حتى كوجه ظهره إلى مراجع حضارية تبحث في أصل الأسماء .. لكنه — وبعبارة — رجع إلى المعجم فقط .. والافتقار هي :

— القول الخمي : معناه القول بالظهور في اللغة القبطية .. أي اللغة بعد أصلها لأكثر من ألفي عام .. فيستشهد بأنها موجودة في قاموس — الجند — المؤلف

لكن تبقى النتيجة : هي أنك صعد في طريق خطا .. وهو البحث عن معاني الأسماء لغوياً فقط .. وبعد أن عرفت المصادر الأخرى التي تبحث فيها عن معاني الأسماء .. يكون التصحيح على أن معاني الأسماء لغوية فقط قائم على المصطفة ..

خامساً : مسك الختام

لعل أن نلج تفكير بعد قراءة « القرة الثانية » من مقال الدكتور أحمد أبو زيد في مجلة عالم الفكر — المجلد الثاني : العدد الأول ص ١١ : .. وقد درج الكتاب على التلام من — لغة الحضارة — وكيف أن حضارة مدينة الأقاد قد لها نصيباً وأيضاً وصداقنا من الضابط ومصطلحات اللغة السائدة في المجتمع الذي توجد فيه .. تغيرات اللغة والأساليب والتصورات وبناء الجملة والتراكيب اللغوية والتشبيهات والاستعارات وما إلى ذلك في المجتمع المتنامي الحديث الذي يتغير بتغير نظمه الاجتماعية والاقتصادية ويشعور أعضائه بالدينامية المتزايدة .. تحذف أخطاءاً قديمة من مفردات اللغة وبناؤها وأساليبها القديمة .. وتأتي بترتيب الفردية ارتباطاً وثيقاً بالجماعة القبطية التي ينتمي إليها بحيث تكاد شخصيته تنفي وتلويب تماماً في تلك الجماعة ..

فيحت كلمة أحسن بها إلى الأخ أمين .. من التسليم والتعظيم الذي يدخل به في نفس الأسماء في الجزيرة .. نظريتها يراها الحق وغير الحق والمعاني وفهمهم .. هؤلاء يفهمون من اللغة المعقدة التي تحتاج إلى شرح .. واللغة العربية غنية بالترادفات .. فأفهم أساليبها .. والاستعمال .. لأنه لا يمكن لسان مائل أن يصور أن قارئ الجزيرة يسبح إلى تجراره فليوسا يبحث فيه عن معاني الأسماء أيضاً ..

وعلى سبيل المثال كتبت بتاريخ ٢٤-١٩٨٤-١٩٨٤ : « وهذه مراعية — لم شرحها بين قوسين (جيساء وهجران) .. وكان من الأجدر أن تضع الفيلاد والهجران من البداية .. »

— وكنت قد سمعت عنيا وجهته رجع إلى كتاب الدكتور أحمد مختار عمر : « تاريخ اللغة العربية في مصر » لأنه دخل السليم لمرة نظراً للاطلاع ودخولها العربية في مصر .. لكنه عاد ثانية من حيث بدأ ..



فقط .. لما وجدنا أفكاراً يلجأون إليها في صهراتهم .. وهذا دليل جيد على أن معاني الأسماء ليست لغوية فقط وإنما حضارية ولغوية أيضاً ..

ثالثاً : القول مرة أخرى

إننا نلج موضوع ليس جديداً .. ولكنه جديد على بحث معاني الأسماء التي يعيى وسط المعجم فقط .. وقال في خاتمة السباق بتاريخ ٢٤-١٩٨٤-١٩٨٤ : « في العصر الذي نحن فيه لا نعرف كجراحة بلسان عربية .. بينما وضع أجدادنا القدامى للجلل وأعضائه وشؤونه أكثر من ستة آلاف لفظة .. وهذا شيء طبيعي لأننا لم نخرج السيرة ولم نسم أجزائها .. وأما عربنا أسماء أجزائها طليت من الأخ العزيز الكشاف عن معاني بعض الألفاظ .. حتى كوجه ظهره إلى مراجع حضارية تبحث في أصل الأسماء .. لكنه — وبعبارة — رجع إلى المعجم فقط .. والافتقار هي :

— القول الخمي : معناه القول بالظهور في اللغة القبطية .. أي اللغة بعد أصلها لأكثر من ألفي عام .. فيستشهد بأنها موجودة في قاموس — الجند — المؤلف

القارئ يطالع على الجريدة

في زمرة العمل أو الشاء

تناول الطعام لذلك فإن

ذكر المراجع لاضرورة

الافني الأبحاث الأكاديمية

استألة الفيزياء والاحياء

في نهاية الصعوبة

ثانياً : الموضوع قديم وليس جديداً

لأن الإخ في زحام بحثه تقنياً من ما يشتم به .. شي أصل الموضوع .. وأصل الموضوع يرجع إلى أن نصبره لعاني الأسماء يجب ألا يقتصر على المعجم فقط .. لأن الأسماء لا تعني لغة فقط .. وإنما حضارة وثقافة أيضاً .. أي أن يرجع إلى المعجم لبيان اسم : خبيجة .. وعلمك .. كما فعل .. جازل .. أما أن يرجع إلى أن نصبة مصر إلى أنها تشبه إلى مصر بن يصر من حام بن نوح وأن الإتيان نسبة إلى قبط ابن مصر .. فهذا نصيب في مجرول .. ويتطلب البحث في الأصول الحضارية (في المعجم) ..

ولم يختلف الآن — إلا أخيراً — على أن الألفاظ تعبر عن معناه وعن أصلها ولقدنا يدخل دخول اللفظ وأسماء جديدة في اللغة باستمرار .. والمعجم الحديث بين أصولاً لا تلتزم من قبط .. وهي يجب أن تكون .. وتحت ذلك ألفة تؤكد هذا المعنى .. بل أسماء الشعوب التي دخلت من كان آخر ولم أن الزمن واحد .. هي دليل اختلاف الثقافات .. الخ ..

وقد سمعت علماء العرب المستشرقين في ذلك ينسبون علم « الفيلولوجي » وهو علم يهتم بالبحث التاريخي الذي بين أصل اللغة ونشأتها ونظورها ..

مجموعة من طلبة الثانوية العامة

رغيف خبز .. وأغنية فيروزية

المسألة بيننا شائعة غداً .. لكن الكلمة الطيبة .. الحارة .. تخطي كل هذه المسافات وتصلكم كالقنطرة المبردة .. خبزاً طازجاً .. وأغنية فيروزية .. وربما عصفاراً ونباتاً وشجيرات حطوة ..

في يدي الأبر شمرنا بالحنن أو المكتبة .. وأحياناً بالشوق .. وكيف حال الأهل بطونكم .. من اعتادوا الحياة معنا ؟ لقد عشنا هوماً مشتركة وأتواها مشتركة ولقائنا صارت بعضاً من الفكر والفكر أصبحت بعضي كلمات نرددها مبر رسائلنا ..

وتع كل هذا .. كلنا يحق أهدافاً واضحة الزاوية في الأبد .. طيبة جداً .. وعامية جداً نفي بدواعتنا الوالتية .. وأجهزنا الخيمة تعمل بشكل طبيعي .. وأقارنا نتجه بينما وسارنا .. أمانا وخلفا .. لا نغتر إلا بما يشين نولم الطاقة لتتفعل تلك الأجهزة كما نريد .. لذلك فقد عودنا أنستنا على رؤيتنا ما تحت أنفنا فقط .. وعودنا إذاً على سماع الحكم والأقوال الماثورة .. وعودنا أنستنا على لمس الأضرحة « والأقربان » فقط .. عودنا شاعنا على نكارة الأمان .. وإذا كان الكلام من فمنا .. فعدنا .. وعودنا جلودنا على التعرض للبلع المحتل فقط .. !

من جهتي أأغار ببني صباها لأعود إليه ظهراً لا أتدخل فيما يقال ولا يقال .. وكثيراً ما تعرب من أرياني لصحة التفتتات لأنها تعاضد على ثقافة الشوارع والصالحات والحقائق .. وأرسل برقيات حارة تندد بأسراب النساب التي تعيث في الأرض فسافداً .. وأقسم بألفاظ الإيمان على خشنة أفعالي وأفعالي وأحساد أفعالي على حسب الله والوطن والامة والوظائف وقواعد المرور والمناخات الوطنية والخضار الطازجة والأفانيات الحظية ومطالعة سيرة بني هلال وعفرة العيسى وسيرانكوس وأحمد عرابي وفحاح .. (التي أكتب على الجبين لزم شرفه العمين) .. (وأعمل فنيك تلك تعيش أبداً .. وأعمل لأفركك كالك ثوب غداً) ..

أهو الجدل .. يدخل الإنسان المستسلم للقدر .. الخوف في مكتب دفن الحياة في الحياة فأنها .. الخوف القبيح .. الحالم أبداً ؟ ليست في نوبة القراع « القراع الهائل » .. وأحياناً يقصص بالظنون بالوجل .. وربما في أحيان أخرى يصر نعلنا .. « الجدل فتت » الإنسان المخلص لنجاح البشر نيلنا .. ينطق إلى أهد نقطة .. يصر بوظائف جديراً بواقظيته .. ويتنازل من كل الاضطر المستحقة .. يلبها ويصعب أجهزته الخمسة موقفة لديه لتحقيق أنسانيته ..

« الإنسان الجدل أيضاً هو الذي يقرأ فيسر .. ليمثل .. ليقارن .. ليميز .. فليطبع .. ليتناقش .. ليمثل .. ومن لم « ليعر » ! !

ويصيح شعاره « أنا أفكر إذا أنا موجود » .. وبمعنى ما حيث أفكر ما حيث أكرس أنسانيته .. أبعها الصوت .. اللون .. الطعم .. الرائحة القبيح ! !

كل ما يرفى أن يكون « آمياً » مخلوقاً مشوهاً ! !

كل ما يريد أن يفتح شرف الانتساب إلى « الإنسانية » الحقيقية .. ويرفض أن يوظف أجهزته الخمسة ليمش كسائر المخلوقات الحية للال فقط ! ! شيء آخر أد أن أقوله لكم .. من الضروري أن نرد دائماً .. المجد للأنسان العظيم الذي يتجاوز مختلف الماضي وكلمات الحاضر إلى الشرائع المستقبل التي بلا ريب ..

محمد مسعد مسودة

هل بحق أنجز على بيتي دون تبليغي بالأمر؟

نولي زوجي الكوني وخلف لي ثلاث بنات كبراهن في الجامعة .. وتوليت أنا تربيتهن من صبي كبراهن في وزارة التربية .. التي أن أصبت برواتب القبط وعدم كفاءة صلب الأورفي والجبرال وهبوط بكر بالقلب .. وقد أوصى تقرير من وزارة الصحة بخفي على سامعين من الدوام المعادي ..

وقد اشترت سيارة من إحدى الشركات وتمت بحدائق مرور والقينا أرفاقها .. ونراكمت على الانساق ولم أنك من سدادها لما كان من الشركة إلا أن حجزت على بني وجرود موجوداته نهيداً لبيها بالزاد العظمي ..

وقد رفعت الشركة الدوى دون أن أبلغ بها رسماً ..

وها أنا مودع بيع بني بالزاد بقرب ليل من أحد من المسؤولين يسامعني على أجتياز هذه المنة قبل أن تلحقني هذه الضريبة بسبب أمر تالسه ؟

اسم ضريبة المشكلة وعولتها موجودان لدى القبط

تأملات في بروتوكولات

حكاه صهيون

ورد في البروتوكول الثاني من بروتوكولات حكماء صهيون : « ان الامميين (غير اليهود) لا يتفهمون بالامكانات التاريخية المستمرة ، بل يبنون نسبا نظريا من غير تفكير فيها يمكن ان تكون نتائجهم ومن اجل ذلك لسنا في حاجة الى ان نقيم لهم وزنا » .

ثم ورد : « دعومهم يتعمقون ويفرغون بانفسهم حتى يلاقوا يومهم ، او دعومهم يعيشون في املهم بملذات وملاذ جديدة . او يعيشون في كبرياتهم للانحلال المأساوية » .

ثم ورد : « دعومهم يتعمقوا ان هذه القوانين النظرية التي اوجها اليهم بها افعالها القدر الاسمي من اجلهم ويتقيدون انظارهم الى هذا الموضوع وبمساعدة صحافتهم تزيد تقهيم المصائب بهذه القوانين زيادة مطردة . ان الطبقات المتعلمة مستغفلة زعموا امام انفسها بملها وسنخذا جزافا في مزاوله المعرفة التي حصلتها من العلم الذي قدمه اليها وكلاهما رغبة في تربية عقولها حسب الاتجاه الذي يريانه » .

الذي لا يمدى ينطق علينا هذا القول ، فعلى مدى التاريخ نكتشف ان امريكا وروسيا وبريطانيا عملاء للصهيونية وليس العكس . وان اية قرارات تصدر من هذه الدول وان كان ظاهرها لصالحا فان خبثونها لصالح الصهيونية ، ولكن المسبون لا يظن الا بعد خفي وقت . ما زلنا نلجأ لهيئة الامم المتحدة لتصل قضيتنا مع الصهيونية ونحن نعرف ان الروس المسيطرة على الهيئة ما هي الا وكلاء للصهيونية ، فكيف لهم ان يحدوا حلا لصالحنا . ان الهمية الواضحة وضوح الشمس والافلاك لنجاحها ، ما هي الا افلاك هذه الدول على وضع قرار لصالحنا على ان تقوم احداهما بمعارضة هذا القرار باستخدامها حق القيتير . اي تلعب دولة على خشيبة المسرح والباقيون من وراء الستارة . ما زلنا نضع العلم والمال : الصرية ، المساواة ، والاداء ، مع ان الصهيونية اول من وضع هذه التشريعات ، وقد ورد هذا على لسان الحكماء في البروتوكول الاول . وروصوا فيه دور وكلائهم في تزيين هذه الكلمات . فكيف للصهيونية ان تقيم لنا وزنا اذا لم نقم نحن لانفسنا وزنا . لننتقل الى قولهم دعومهم يتعمقوا ويفرغوا بانفسهم ... الخ . ان هذا القول ينطبق على الوضع العربي العام حاليا . فالبعث لا يهتمه ، بماولاه وشهوته في مهم ما يحدث او يدور على الساحة العربية اوجدتها بعثي بالاذلة الزائلة المجره له والنكسي يبنون ان تخترع فلم يهودا يتوجهون الى الكعبة في مكة المكرمة ، ولكنهم بدوا التوجه الى بارات لندن وغيرها . والبعث يعيش على ذكريات الماضي وانصاراته والمكانة العظيمة التي كانا تتبع بها بقوتنا وعلمنا وفلسفتنا . قال تعالى : « كنتم خير امة اخرجت للناس » . فليكن نحن الان من تلك الامة العظيمة » .

ان الصهيونية قد وضعت قوانين نظرية دعمت وكلاهما لكي يجهونا نعتقد ان هذه القوانين ما وضعت الا لصالحنا ومن اجلنا وقد تمثلتنا بهذه القوانين ووضعتنا امريكا بيد هيئة الامم المتحدة حتى القوانين الحربية بدأت تستوردها مع السلاح المستورد من وكلاء الصهيونية . مع اننا نملك من الخطط الحربية وقوانينها ما يهزها للسيطرة على العالم اجمع . اين طبقتنا المتخلة ؟ اين الطبقة المقتة ؟ بدانا ندرس على طريقة الكسوف ، على الطرق الانكليزية والاربية في التدريس . لم يعد يظهر عندنا الرازي والخوارزمي او ابن خلدون . وحتى ان وجدوا فان الدول الكبرى تستغفهم . ولم نسال انفسنا لماذا .

انا لا اذكر ان لدينا مجموعة من خيرة المتفهمين والمتعلمين ولا استطاع ان اقل من شأنهم ولكنهم ظلة بالنسبة لامة اتارت طريق العلم ونفتحت آفاقا جديدة للعلم ما زالت الصهيونية وكلاهما عاجزة عن التوصل الى اسس هذه الاماني . انهم قلة بالسياسة لامة تملك دستور السياسة والقانون والعلم . دستورا باقيا للابد الا وهو القرآن الكريم الذي تتبع اوروبا اسلوبه ونهجه العلمي السليم والمنطقي . ان كلامي ما هو الا مجرد تنبيه لحظ قد استغل بيننا وعلمنا تداركه بحيث لا نتمكن الصهيونية من تحقيق ما تريد . وتجعل علمنا وثقافتنا مجرد نظريات وضعها هي وتكون مجرد اوعية تحوي هذا العلم وهذه النظريات كائنات ابي جرجس حسب الخطه الصهيونية .

فاذا اردنا الانتصار على الصهيونية فعليا ولا ان نخلف من قيود وكلاهما وعلمنا ، فم علينا ايضا ان نسير على الطريق الصحيح في تحصيل العلم الذي نريده نحن ونريده مصطلحا العامية وليس العلم الذي تقدمه الصهيونية لنا . علينا ان ننقل من الفبار الذي يعلونا حتى يظهر عندنا الاصلي مشعا منيرا يضيء عيون الصهيونية وكلاهما .

ايمان بياري

ابناء الوافدين الدارسون في الخارج

أعيدوا البسملة

لشفاهنا المحروقة

بعد قراحي لما نشرته « القيس » على احدى صفحاتها ، ما موضوعه اعطاء الفرصة لابناء الوافدين الذين يدرسون في الخارج ، واعطاهم فرصة تجديد اقايتهم الخفية او التي لم تكن بعد ، ودعوا الى البلاد لزيارة اهلهم حقيقين بالابل بام تعليم مع اسرهم جرة اخرى ، مطبلين الى انشائية الصابيلين على قدر ورعة البلاد . وقد اثلجت كتابكم صدورنا ، وبرت الياسة الى شافتنا ، مطبلين الى الكلمات الصادقة التي صدرت في « تيسكم » العزيزة .

ولقد ذهب الكثيرون منا الى ادارة الوفودات العامة حاملين جميع الأوراق المطلوبة ، وقبولنا بالرفض الشديد ، وهناك من قال لنا : « اذهبوا الى جريدة القيس وهي تعطكم اقامة ولا جدال بعد هذا ... » . ودعونا الى جوازات حولي فقالوا لنا : لا يوجد اوامر بهذا الخصوص ، ورجعنا نجر اقبال الخفية والفرارة ... لملا نعمل ! !

مالا نعمل نحن الابرار ، وقد هملنا ولا نزال نعمل لفرصة هذا البلد وقدمه والدفاء عنه ، واننا نسال باسم الإنسانية والدين ، الحفاظ على اولادنا مسن الدماء بالنظر الى ابرهم وجل مشكلتهم لتعود البسملة الى تشفاء المحروقة ، وباستعظام المودة الى البلد الذي ولدوا وترعرعوا فيه . والله يجزي المحسنين .

هنهم : عبد الهادي اسعد

كتب السيد يدي الحبريس جدير العلاقات العلمية بجامعة الكويت محالا في مجلة « اساق » الكلية الصائفة بتاريخ ٦ مايو ١٩٨٤ ، العدد (١٥٦) يتحدث فيه عن منجزات الجامعة ، ويقول في نهاية كلمته : « هذا مايجري بجامعة الكويت او بالاحرى بهذه المؤسسة العلمية الهشوم حفا من البعس ، ومع ذلك لم ولن يفر ذلك من مسيرتها .. ولا تلتفت ان يريد ان يقل من شأنها او اهميتها » .

يبدأ السيد الحبريس كلمته بان أحد المنتين بهذه المؤسسة العلمية اتصل به ، يريد ان يتقدم من جهة . وهنا يفسح السيد الحبريس نفسه تيبا على الجامعة ونظفا باسمها ، صحيح انه يصور من العلاقات العلمية بالجامعة ، ولكن ان يفتد القاس من جهتهم حول الجامعة التي تتخطى ادارتها . ويدات فضائح السرقات العلمية فيها تصل الى كل برهظن . وقيلت فيها الجاني وزادت الشائبة . فهذا امر محز فعلا .

وكانت هذه الكلمة تراسي تحرير مجلة : القاس ، التي تحولت تحت رئاسته الى نشرة اخبارية نشر صور الادارين في الجامعة ليس الا .

يقول في كلمته ان الجامعة قد خرجت اجيالا من المحابن

مكازايجري

في الجسامقة

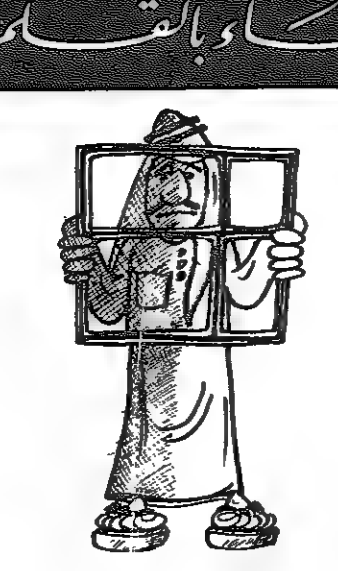
والانطواء والتعلمين يساهمون في كدمة المجتمع . وان ابواب المسؤولين بالجامعة مفتوحة ، وصودهم راحة تقبل اي اقتراح او نقد بناء ولا يوجد حاجز بينهم وبين من يرغب بتخليتهم والتحدث معهم . ولا تدري كيف نرد على السيد الحبريس في هذا ، المسألة يا عزيزي ليست بلوايكم

الفرقة ، ولكن بقوات المسؤولين فيها ، ثم هل تصل الاقليات الشخصية تقريبا مؤسسة عليا كجامعة ؟ يجب ان تكون للجامعة استيرتجية وخطة وبرنامج ومعلم واسس على كل المستويات ، وان تلتاح لبرها بديمقراطية وليس بالصدقات والعلاقات المالبة والشائبة . هل المطلوب منك ان تعدد قتا حصلت الجامعة ؟ وماذا من سيكتلها واضطلتها ؟ ماذا من السرقات العلمية ، وماذا من تضيق الصحاب والاقارب في المراكز القيادية الأكاديمية ؟ وماذا من مستوى الطلبة العلمي المتردي ؟ وماذا من اهل مشاكل اعضاء هيئة التدريس .. خذ على سبيل المثال مشاكل سكن (٤٠٠) عضو هيئة التدريس بالتوزيع مزوولين عن العالم منذ أكثر من سنة أشهر بدون حلولت الى آخر تلك المشكلات .

المسألة يا عزيزي ليست بلكم وليست بضرورة دفاك من الخطا من موقع مسؤوليتك ، وليست بعدم الانكشاف الى ما يوجه للجامعة من انتقاد ، بل بالاستفادة من ذلك النقد لتطوير الجامعة والنهوض بها والقضاء على سلباتها الكثيرة والخطيرة .

عضو هيئة تدريس بالجامعة

مشاعر زرقاء بالعلم الأحمر



ولكن حقرة هي القبة التي تدفع فيها ماء وجوهنا . حقرة ولا تستحق ان تؤكل حتى ولو كانت على طبق من ذهب ..

عندما يمتلئ الانسان لانه يفكر ..

بالوصول الوضع ..

يكون قاسيا جدا ..

لنا لا استطع ان اتحمل وضعا كهذا ..

ولكن هل انا اعمى .. هل ترون مالا فراه .. شيء غريب حقا ..

نعيش في هذه الدنيا ، هوجنا غريبة جدا . يقول احمد مطر في اهداء على صورته :

« بهاسة غري انه مظلون
.. يوركت يا ملساني ! »

مشاعر زرقاء بالعلم الأحمر

كل فاروق في جهلته .. فملأنا بعيش الحزن والاسى .. قدر اموج ..

احب الكتابة بقلم الاحمر (الاصل بالاحمر) ..

يشعني كثيرا (لا تحاولوا الربط بين القلم الاحمر والفكر الاحمر) ..

اشياء كثيرة تدور في راسي .. لا اعرف كيف انتقلها الى الورق ..

زوارني للوقت كانت ملسرة ..

احلى زيارتي الى اي مكان ..

القاس هنا طيرون .. بقدر صراخهم ..

كنت دائما احب هذا النوع من الناس ..

وكنت اعرف ان لن اجدهم الا في الكويوت ..

انكر الان ان ارسل هذه الورقة الى الاشخاص الذين قابلتهم .. كل شخص يستلم نسخة ..

شيء بسيط جدا ردا على ترحة كيرة قدومها لي ..

ولاني في الوقت نفسه لا اعرف لمن اكتب ، فستكون رسالة مشهية الى الاشخاص يملكون مكانة كيرة نفسي تقبلهم وعقلي ..

الكلام رخيص .. ولكن عندما يكون من القلب يصل الى القلب بسهولة .. واتا ايمس بالضرورة انه من قلبي ، عسى ان يجلد قلوبكم بهذه البسولة ..

هذا هو غلبي الذي يفتلكم به ..

هذا هو بكل بساطة .. مجموعة من المشاعر .. تكن اللمحة لكل من احب الفير .. ولاكم نحون البشر فانا احكم ..

والكلام رخيص .. لذا يجب ان اتوقف ..

في المرة الاخرى ساحولون تقديم ما هو اعلى ..

لاكم تستحقون ذلك ..

هاتي الغريبي - السعودية

ياسين م. جعفر

عشرة اقوال

في المسرة !

.. المرأة اقدر من الكتاب في صياغة اسباب غضبها .

.. المرأة سلاح ذو حدين ، اسلحتها وكماها .

.. المرأة وكلمة ابناء بنتلعة .

.. المرأة طماع في طماع .

.. المرأة والنار في حبشانه في القم الا ان النار تنم عن الظلمة .

.. المرأة اكثر من وجهين لعملة واحدة .

.. المرأة كاذبة السحرية ، تبدي عكس ما ظني .

.. المرأة اسد القاس كلبا .

.. المرأة كاتكتار تزد النار بين المتخاصمين .

.. المرأة في قهرها ، كلكريت في علمه .

شاعر هواش

من وحي لاقتة

مازلت أبحث عن كيسانبي

رد على قصيدة الشاعر احمد مطر « رحم الله زمان الجاهلية » تحت عنوان لاقتة التي نشرت في « القيس » يوم الاثنين غرة رجب ١٤٠٤ هـ ٢ أبريل ١٩٨٤ - العدد ٢٣٦٩ ..

ودعوك الحنين الى الزمان

الى غور سحق لا اراني

تقول لترجع الاصرار نجيا

على نمر من الاصنام قاني

فمن سحق الحياة لنا ايتلا

يشد الشوق للماضي المداان

لعل العز يا صبيحي جريح

فما يدعو اليه هو الاماني

نسب العصر نرفقه انيمالا

ونحن لعصرنا فلب وجاني

فلا رهم الجاهلة من زمان

ولا رهم القسيب مذ رماني

على ديسكو وكس في مجون

لنا حلم وشهدنا القواني

نحن العيب لا عيب سوانا

لنصفنا المجد اذ منا يماي

توازي الصرح واخيل الاماني

من الاخوان للصمت الجبان

فقلت هويتي وسط الضياع

انا ما زلت ابحث عن كيسانبي

فليس اكين برحيم زمان

فلا نسقم ولا نبيد هجانبي

كريمة الكلي

الأزبدي

لبنان سل بردي ، ايان موعده

لبنان انت جمل الشرق ، شاعره

هذي الطبيعة حصار له ولها ،

يستلم الحصن الحصان بلونة

لم تمن جبهته كالارز شلخة

قوم اذا جهلوا حزوا الرقاب نلا

مالي اري اليوم لبنان الجنان جرت

كلما شعراء الامس حين دعوا

لم تعد اصواتهم سمع الشباب ولم

ايدي الجهالة لا تخفي على نطن

اهوت علسي ارزه حتى اذا دبعت

على الفؤوس فلن تجتث خضرته

جبران والارز يا لبنسان ما نفتت

عشتر حاملة غي ظله ابدا

تقيم اعيادها ، منه مرواحها

في كل عيد له منها على جبل

فانزل ينسرف بالوادي زمرده

جبران بانست على ناي الهوى يده

غنت بلبله والحب معبده

قوس الصلح لها يعلو تهده

الا خلطه والصلح يرسده

بريء عندهم يحويه مسجده

عيونه بدم الارام ترقدده

الى السلام ، الى حب معبده

تششف القلوب من الاحقاد توقده

مخطط النذل والدولار سيده

تطاول الارز يحويه ترده

جذوره نسي الجبال الشم ، مولده

الحائه عذبة حبرى تهدده

ترد كيد العدا عنه وتعمده

افواها ، وتغني : كيف اسعده ؟ !

تكرى ترد : ياليلي : متى غده ؟

ياسين م. جعفر

عشيرة اقوال

في المسرة !

.. المرأة اقدر من الكتاب في صياغة اسباب غضبها .

.. المرأة سلاح ذو حدين ، اسلحتها وكماها .

.. المرأة وكلمة ابناء بنتلعة .

.. المرأة طماع في طماع .

.. المرأة والنار في حبشانه في القم الا ان النار تنم عن الظلمة .

.. المرأة اكثر من وجهين لعملة واحدة .

.. المرأة كاذبة السحرية ، تبدي عكس ما ظني .

.. المرأة اسد القاس كلبا .

.. المرأة كاتكتار تزد النار بين المتخاصمين .

.. المرأة في قهرها ، كلكريت في علمه .

شاعر هواش

ياسين م. جعفر

عشيرة اقوال

في المسرة !

.. المرأة اقدر من الكتاب في صياغة اسباب غضبها .

.. المرأة سلاح ذو حدين ، اسلحتها وكماها .

.. المرأة وكلمة ابناء بنتلعة .

.. المرأة طماع في طماع .

.. المرأة والنار في حبشانه في القم الا ان النار تنم عن الظلمة .

.. المرأة اكثر من وجهين لعملة واحدة .

.. المرأة كاذبة السحرية ، تبدي عكس ما ظني .

.. المرأة اسد القاس كلبا .

.. المرأة كاتكتار تزد النار بين المتخاصمين .

.. المرأة في قهرها ، كلكريت في علمه .

شاعر هواش

ياسين م. جعفر

عشيرة اقوال

في المسرة !

.. المرأة اقدر من الكتاب في صياغة اسباب غضبها .

.. المرأة سلاح ذو حدين ، اسلحتها وكماها .

.. المرأة وكلمة ابناء بنتلعة .

.. المرأة طماع في طماع .

.. المرأة والنار في حبشانه في القم الا ان النار تنم عن الظلمة .

.. المرأة اكثر من وجهين لعملة واحدة .

.. المرأة كاذبة السحرية ، تبدي عكس ما ظني .

.. المرأة اسد القاس كلبا .

.. المرأة كاتكتار تزد النار بين المتخاصمين .

.. المرأة في قهرها ، كلكريت في علمه .

شاعر هواش

ياسين م. جعفر

عشيرة اقوال

في المسرة !

.. المرأة اقدر من الكتاب في صياغة اسباب غضبها .

.. المرأة سلاح ذو حدين ، اسلحتها وكماها .

.. المرأة وكلمة ابناء بنتلعة .

.. المرأة طماع في طماع .

.. المرأة والنار في حبشانه في القم الا ان النار تنم عن الظلمة .

.. المرأة اكثر من وجهين لعملة واحدة .

.. المرأة كاذبة السحرية ، تبدي عكس ما ظني .

.. المرأة اسد القاس كلبا .

.. المرأة كاتكتار تزد النار بين المتخاصمين .

.. المرأة في قهرها ، كلكريت في علمه .

شاعر هواش

ياسين م. جعفر

عشيرة اقوال

في المسرة !

.. المرأة اقدر من الكتاب في صياغة اسباب غضبها .

.. المرأة سلاح ذو حدين ، اسلحتها وكماها .

.. المرأة وكلمة ابناء بنتلعة .

.. المرأة طماع في طماع .

.. المرأة والنار في حبشانه في القم الا ان النار تنم عن الظلمة .

.. المرأة اكثر من وجهين لعملة واحدة .

.. المرأة كاذبة السحرية ، تبدي عكس ما ظني .

.. المرأة اسد القاس كلبا .

.. المرأة كاتكتار تزد النار بين المتخاصمين .

.. المرأة في قهرها ، كلكريت في علمه .

شاعر هواش

ياسين م. جعفر

عشيرة اقوال

في المسرة !

.. المرأة اقدر من الكتاب في صياغة اسباب غضبها .

.. المرأة سلاح ذو حدين ، اسلحتها وكماها .

.. المرأة وكلمة ابناء بنتلعة .

.. المرأة طماع في طماع .



الشاعر محمد علي شمس الدين

أمس كتبت

مايجري اليوم



محمد علي شمس الدين

محسنا شمس الدين شمس الدين

عن تسليم ، ولم أرى مع كتبت صورة من فضاء مهجرة إلى حبيبي أسيا حين قلت :

حننا يا أسرة الشمس المسرة
أفهم نضوك مزحوا فكيف السدم .

الجديد عندي هو تجسيد هذه الرؤية . تصديدها بسوك في نصلي للجويين ونحت قاس لاسراليين . بالتسليم إلى قتالهم التي تبرز بالفناء ، بينما الحداثة تحاول أن تفسر الثقافية . أين هو موقعك من الحداثة ؟

هذا رأي ، له نوع ينطق من نيار الكتابة السوداء الذي كان في أوروبا أيام « لورينيو » في كتابه « أناليسيس » الذي يفرش خلفية رؤيوية لها قلة « هوبس » ، « الإنسان ذئب الإنسان » كل شيء مفشوش وأما ، فخصي إلى الجحيم ، وفيه الأطفال إلى القصة ، أذن كيش كل غدا إلى الهواية ، وليكن كل ما هو جيل بالهويات البشرية ! وجهه نظر انتجبت تيارا تعبيريا في الشعر والرسم والموسيقى . في أوروبا راجع في ألمانيا ، هذا هو الطائر الفارسي للراي . أنا شخصيا في نفسي لونه من هذه الفترة ، ولكنها ليست كل شعري ، وهي جزء من هذا العالم الذي أكتبه . في القصيدة المركبة التي كتبتها قصائد عديدة للفناء ، ولكن يبقى الفناء عنصرا . أنا لست من هذه المدرسة كثير آخر للتعلم ، ولكنها قد تدخل في نسج خلية من خلايا عالم الكتابة . ليست كل العالم ، لم يستطع القول أن الفناء إلى الجحيم ؟ ويكمن من صدقية قوله . سيما أن الفناء اختراعت ما الشعر . من يستطيع أن يقول أن الفناء هو الآخر والنهاية ؟ الذي يمتد في القصيدة . كيف تقدم نفسها ، وكيف تشكل علائقا ؟ قد تعطي الفناء وقد تحيي ، ولكن كيف ؟

ما يحدث الآن ليس غريبا عما قيل في الماضي . أبحث في سؤالي عن دور الشاعر في الحركة على الوجهة الثقافية .

كنا نتحدث قبل قليل عن فيلم يخرج بهرمان علوية عن المهجرين في الضاحية الجنوبية ، كنا نقول أن فقرات الفيلم قصائد لسي .

هذه الحلقة خالصة ؟

لا . أنا كم من الشعر عموما لأنني لست راعيه . ولكن في تجربتي أجد في أعين الناس وفي كلامهم الحداثة الشعرية التي كتبتها . الصور موجودة وهي في نفس الناس . الشاعر يعمل على الخريطة الداخلية للتركيب النفسي للبشر ، ويساهم في تنمية هذه النفس البشرية . عمل الشاعر يكون على صعيد الخطبة والجداد صلاحيات وربما يخالفهم في تحقيق انفعالية . هذا أمر أراه وأمسه في كل يوم .

أنت كشاعر من الجنوب ، ما الذي تجد عنك .. منذ زمن كان يلبس شعري حلة مزدوجة من البراءة والوحشية معا كأي ذئب الهي . كلت البراءة والوحشية في نفسي قبل الإتيان وقبل المقاومة . كان حملي برينسا ووحشيا ، الآن الواقع برى ووحشي ، وأحيى الآن نطاق الواقع مع قالي . الجديد في المعاملة هو هذا التقاطع . أنني أرى ما كنت أكتب يعني الآن . حتى أنني أخرج على نفسي سؤالا وهو أنه أنني قد كتبت ما يجري الآن ؟ قد تكون الجواب إلى الصمت أفضل . مني الفخر في منتهى الضيق . فروع البراءة في ذروة القصة . هذا الانفتاح أنا أراه وأعيشه . حين الضيق يتفجرون في العدم وهناك في الجنوب ، حين يتغير النفسي الجنوبي في البداية ، فإن هذا المعنى ، رهيب ، وهو في منتهى الضيق . التي بحدية صفاته يتغير بهذه القوة

لا ألاحظ الفخر لصوت شعراء الجنوب ، إلا يعتقد أن ما يمر به الجنوب بشكل عام استهائش على

السنونو الثقافي ؟

فخوت الصوت ؟ قد تكون هناك التماس . هناك فخر في الإعلام ، أما الصوت فمدها ما زال موجودا ومنطقا . وهناك كتابات عديدة . الفخر أعالي لعدة أسباب . طبعاً الإعلام يتصل بالسياسة ، ليس فقط إعلاما إبداعيا هو إعلام سياسي ، أو إعلام إعلامي . السؤال غامض ، أفضل أن نبقى أكثر .

المرحلة التي يمر بها الجنوب هي مرحلة المقاومة الشاملة ضد الاحتلال . هي حالة توهي عارمة يخوضها الشعب ، أما على المستوى الثقافي ، فلما نرى أن الشعر لا يواكب ما يجري على الأرض إلا تسامعا معنا هنا من دور الشعر ؟

أنا لا أقول ذلك ، ولكني أرى ، لأنني أرى تلك العلاقة السرية بين القصيدة والحدث الخارجي ، تلك العلاقة هي ممتدة . هي علاقة كيون واختيار وتوتر . لأن الحدث من الخارج حتى يصبح طقسا في الداخل ، ولأنه في التعبير الشعري ، هو بحاجة لأن تستطع السابعة أن ترصد . للشعر وقته الخاص ، وطقسه الخاص ، اقتراحاته السرية وكينياته التي لا تخضع للكمبيوتر ولا لعدد . لا تستطيع أن تقول اليوم أن الجنوب يقام بينما الشعر كائن . الشعر في النفس قد يصدر الآن أو غدا ، لأنه حر ومن أسرار عقله حريته . ما يجري الآن سبوتا بصورتنا . نحن كئيبا ما يجري الآن بالسي . وهذا ربما كان جوابا ضحا . كئيبا غدا أسي هناك جس بالقصيدة أو الفخر عند الشاعر . هذا الحسى هو الذي يجعل الحسى الشعري الفني في مستوى التفاعل السياسي . نحن كنا نحس بالاحتلال كية فخرات جردة بشاشة سياسي . نحن الحساسة نستطيع أن نلتفت للزلازل قبل وقوعها . كلا ،

محمد علي شمس الدين واحد من الشعراء الذين أرادوا الانفلات من الأحكام وقوانين القوانين ، مضرب عصا ذاته ومديته .

والشاعر شمس الدين من جنوب لبنان وواحد من شعراء الجنوب الذين ساروا تحت مظلة الشعر الجنوبي مسمي السبعينات ، لكنه يرفض التسمية ويصدق أنها لم تستطع أن تشكل عناصر مدرسة . وهو أيضا يرفض المدرسة أبداً يكن اتجاهها أو مذهبها ، ليحك لنفسه « مدرسة » خاصة في توليف بين المدارس الشعرية من الرومنسية وصولاً إلى النضورية والقصيدة الإلكترونية .

أفن شمس الدين الشاعر يحاول أن يطرح صونا آخر في قضاة الشاعرين . كيف ؟ وبأسه أدوات ؟ وبأي هدف ؟ تلك ما دار بين القيس والشاعر في الحوار التالي :

● موجة الشعر الجنوبي التي انطلقت في السبعينات أخذ وجهها كيا بلاط ، أراك هل انصارتها في هذا الشكل يعني بداية نهايتها أم أن عوامل ومظاهر أثرت فيها .

● في السبعينات غير الشعر الجنوبي والشعراء الجنوبيين . كل تسمية لا تحل مصداقيتها بشكل علمي وموضوعي لا تصمد . في تصويري الشخصي أن الشعر الجنوبي تسمية كبيرة لم تستطع أن تشكل عناصر مدرسة . أصني بالمدرسة الشعرية ، مدرسة ، كان تقول المدرسة الرومنسية مثلا أو المدرسة السوربالية أو التعبيرية .. الخ . على العموم هناك ظهور ظواهر تنسب للشعر إلى الحد في التاريخ العربي . هناك شعراء البصرة وشعراء الكوفة ... الخ . شعراء الجنوب ؟ فليكن . لأن هذه المنطقة من الأرض أنتجت شعراءها . لست لأب ولا ضد التسمية كتسمية لأنه يعني في المعادلة هو الشعر الذي كتبه شعراء أمستاد من الجنوب اللبناني ، هؤلاء بقوا ولم يتحسروا . ومن حاول أن يخر مجانا أو حاول أن يهدم مجانا شعرا نشأ ، أما الشعراء فهم يأتون ويكتبون وشعرهم ، في تصويري ، طبيعي عربيا وليس فقط لبنانيا .

هذه الظلمة نمل نحن ظلمتها بشهادة العديد من شعراء وفنان . لم يتحسروا شيء ولم يتولد لأن ما كتب في الجنوب وعنه على أيدي الشعراء من الجنوب ما زال شامدا وسامرا . هذا الموضوع عولج ، والقصة هي أن الجنوب كارض كانت في الماضي مهددة ومظلومة ، هي الآن أرض سببية ومظلومة في آن وبينين قفا ، تاريخيا ، أن الجنوب جزء من وطن ، وأن لبنان جزء من عالم عربي ، وأن أية تجزئة افتراضية تكون مظلومة . وأريد أن أعطي أمثلة على ذلك على صعيد شعري : أنا شخصيا أقول أن الجنوب جزء من عالمي الذي يستند بالصور بامري ، القيس وينتهي ببلون بامري ، هو جزء من هذا العالم الثقافي ولكن هناك كثرة ما من المرارة تأتي من خصوصيات من الشعر والشاعر ، وخصوصيات حياته الشخصية وزواجه وتركيبه النفسي والفني والمهني . لاحظ أن هناك عددا من الشعراء من الجنوب اللبناني برز في شعرهم شيء من غناء اللوعة ، ولكن ليس فقط هؤلاء الشعراء يمتنون بطورتي ، فبدر شاكس السحاب غنى بلوعة ، وأشعر أنني قريب منه جدا أكثر من اقترابي من شاعر من الجنوب اللبناني هو أنسي الحاج أو عصام محفوظ . في الوقت نفسه شعر نفسي بعيدا جدا من الجنوب ، هو عباس بشور ، بعيد عنه لغة وجدنا ونوحا وفهمنا نقديا هذه الأكلة كثرة من أنه ليس ثمة من مدرسة ولا اتجاه حتى للشعر الجنوبي ، لأنه عدد من الشعراء في الجنوب اللبناني ، بما أريد لهم التجميع في اتجاه سياسي ما ، ولكن حتى هذه التسمية سببهم أرى ، لأنه لكل منهم دوره ووقته وله سياسته . أنا شخصيا لا أسياسي وقد يكون لسواي السياسة . أنا شخصي شيء أنا أبت الأصيل أصالته ، والقصيدة في النهاية هي أشاؤنا

الفكر العربي المعاصر



● غلاف « الفكر العربي المعاصر »

ولكنه يشع أسسا للبحث عن الجواب في سياق ملاحظة أن الفكر الإسلامي المعاصر أو ما هو شائع به ٤٤ لم يرق إلى مستوى الفكر الكلاسيكي ولم يفتح بتماثل مع الحداثة العلمية والثقافية . وأنه فكر يفتقر بفضع للتصارات العقلية . وهذا الوضع في تقديره يشكل خطفا كبيرا لنوع الافتراضات العقلية التي توفق عند قراءة المقروء وحده ، جاعلا العقل صبرا ، والنشوة الصونية في ترداد الاعتقاد دون التحقق ، في السيطرة . بينما تتابع العقلية مسيرها منذ ديكرات ومورورا بيجيش ومركس وروسيل ووصولاً إلى هيدلر ثم هيرمانز . ويؤثر إلى تناقضات المشروع الثقافي الغربي وتردده بين العقلية والإيديولوجيا وصولاً إلى اتحاد العقلية بالوظيفة التنفذية بين العقل كنف والعقل كإيديولوجيا نقل حيوية المجتمعات هي القادرة على ترجيح كل العقل الثقافي .

ولعل الملاحظة الأكثر سدادا في هذا السياق هي أن رحلة العقلية تنتهي دائما عند منطقتها الأولى ، ليس بمعنى بحث محاولات قديمة ، وتاريخ أقدم ، بل بمعنى إعادة الاحترام إلى وظيفة تايول الوجود ، وبداية قراءة غيب المسي بعد في مجاهيل العلم ، ذلك لأن كل جهد نقاسي هو انفتاح على الفلالات الثقافية تلك التي لم تجد أسماء بعد ، ولم تحوها الفكرة والمعرفة .

يمكن أن نشيد بهذا البحث من زاوية أنه يمثل استكشافا لوضعية ، من زاوية جديدة ، ووعيا يحمل معه مصطلحه الخاص ، ليحدث بوضوح مشكلة غياب العلم والمعرفة على صعيد الشروع الثقافي العربي ، ولكن .. لماذا اتخذ الشروع هذا القسي ؟ لماذا أقام عليه الانتباه والتسمية بالمغرب لماذا ؟

من « السلطة السياسية » إلا أنه يصرح ضمنا بوجود هذه « الكابلية » من يطلب بالفصل بين الخطاب الأيديولوجي الثقافي والخطاب العلمي الحقيقي ، واليطير الحقيقة العلمية والممارسة .

ويرجع شعرا ضاحك : أن يعان في كل بلد أن العلماء الذين يطرحون مربية العلم والثقافة العلمية ولا يتألمون نالي التراجعي السياسي ، خوف عليهم ولا هم يعزلون !

حسنة العقلانية

في التراسمين

العربي والغربي

موقف الإنسان بالعقلانية موضوع المعرفة . ونظما هو دمج العمادة في المعرفة ذاتها ، ذلك لأن معرفة العالم وحدها هي الطريق الشروع لتراكم خلفه . ولا يتأتى الاستدلال صفاي محاسن حتى يتجلى عليها الفخر ، يكف عن سنن الزمان العربي حتى نيا لنوع الافتراضات العقلية التي توفق عند قراءة المقروء وحده ، جاعلا العقل صبرا ، والنشوة الصونية في ترداد الاعتقاد دون التحقق ، في السيطرة . بينما تتابع العقلية مسيرها منذ ديكرات ومورورا بيجيش ومركس وروسيل ووصولاً إلى هيدلر ثم هيرمانز . ويؤثر إلى تناقضات المشروع الثقافي الغربي وتردده بين العقلية والإيديولوجيا وصولاً إلى اتحاد العقلية بالوظيفة التنفذية بين العقل كنف والعقل كإيديولوجيا نقل حيوية المجتمعات هي القادرة على ترجيح كل العقل الثقافي .

ولعل الملاحظة الأكثر سدادا في هذا السياق هي أن رحلة العقلية تنتهي دائما عند منطقتها الأولى ، ليس بمعنى بحث محاولات قديمة ، وتاريخ أقدم ، بل بمعنى إعادة الاحترام إلى وظيفة تايول الوجود ، وبداية قراءة غيب المسي بعد في مجاهيل العلم ، ذلك لأن كل جهد نقاسي هو انفتاح على الفلالات الثقافية تلك التي لم تجد أسماء بعد ، ولم تحوها الفكرة والمعرفة .

العقل .. والعقلانية .. من المصطلحات الشائعة التي تصف عددا كبيرا من المشاريع الثقافية ، وعددا أكبر من المناهج والروى إلى الدرجة التي فقدت فيها هذه المصطلحات جوهرياتها الثابتة ، مادام العقلانية - تدعيه فلسفات شتى تتراوح بين المثالية والمادية ، ونهية اللاعقلانية توجه في خطوط منعكسة بين هذه الفلسفة أو تلك .

ونتيجة لكل هذا ، ولأسباب أخرى تتعلق بإزمات الحضارة الغربية واصطدام مشروعها الفلسفي بقضايا الفكرات الثلاث ، أصبحت الحاجة إلى إعادة النظر أو التأويل النقدي ملحة لاستخلاص « عقلانية » جديدة تكفي أنظمة الرسائل الاحتكاري مع عالم بغير ، أو « عقلانية » جديدة تنفع أنظمتها كلها أمام علامة استهوان كبيرة ، أو « عقلانية » أخرى خاصة بالنظية أولها أنظمة المالم الثالث تنفتح عالميا مفتوحا نجد فيه هذه الأنظمة قدرا مينا من الوجود ، إلى جانب أو كضد لزعة السلطة الغربية بكل ما فيها من عقلانية أو عقلانية .

وفي هذا السياق من الملاحظ أن الاختلاف يبرر أيضا في طغي وجهات النظر هذه ، فقد نهم أحيانا بعيدا عن قرأنا في سياق حضارة الرسائل الاحتكاري ، فيبهما البعض صمات الشمول والتأسيس ، بينما ينظر إليها البعض الآخر في سياقها الخاص ، فيجت عن ما يفتاهاها أو يعارض في أرضية المشروع الوطني ، نازعا أيضا إلى تشييل بحتة الخاص ، وطرحه كحركة تأسيسيية بمعزل عن الجدل الدائر في نطاق الفكر الغربي .

من الواضح أن ثمة اختلافا في المنطق ، على صعيد بحث من موضوع العقل والعقلانية ، وكذلك من الواقع أن ثمة اختلافا في المحيطات والغايات ، ففي الوقت الذي يبحث فيه الفكر الغربي مثل « عقلانيته » التاريخية في ضوء انحصاره الراهن على صعيد صنع المجتمع والحضارة ولو بالمثل الذي يصوره العقل الغربي ، يبحث الفكر العربي الانفتاح التاريخي الذي يشبه انصره السحرية بينه وبين بثور « العقلانية » العربية التي ظهرت مع غزاة من الفكر الغربي وابن رشد ، وعلماء اجتماع انساني مثل ابن خلدون .

أما هذا الفكر يطبع إلى تأسيس العقلانية « سي است وسانا في عقلانية على صعيد صنع المجتمع والسي حتى كان لا بد من هذه الإشارة لتقدير أهمية هذا الموضوع الذي اختارته مجلة « الفكر العربي المعاصر » في عددها الأخير ، وجعله محورا مطروحا للبحث والاستقصاء . فهذه المجلة رغم أنها تمارس الطرح على صعيد اختصاصي بفتة من لغة الصمد العلم ، إلا أن الخطاب الذي توجهه يطبع إلى الدائر حتى الجذور المظلمة .

منوان المحور هو « العقلانية واللورة للنقد » إذا أخذنا الجذور العربية في الموضوع نجد أن البحث الأول الذي كتبه رئيس التحرير الأستاذ مطاوع صدي بشارول أن يردص حركتين متماثلتين في سياق المشروع الثقافي العربي .. وبسببها كتبت لفكرة ما حدث في هذا التراث الضخم من انقلاب مصري ألم به ، دعمه بأبحاثه قطع علاقته بذاته كشروع علم ومعرفة في العالم ، إلى اتجاه آخر ، أقام علاقة بما يسمى « المغرب » .

بالأنا كان الاتجاه الأول ، وهو العقلانية الفلسفية

● أنت الآن مع القصيدة المركبة ، التي لا تلمي إلى

فكر ؟
— أنا لست مع قصيدة تركيب تيارا ، المدرسة نسي الكتابة . أنا مع العربية في أن يفخر الشاعر عالمه . صدر الشاعر يجب أن يكون شعرا لكل رياح الأرض والداريق . أنت خارج المدارس الشعرية ؟

— أنا لست مدرسيا . كل المدارس في خدمة كتابتي . أنا مع القصيدة التي تستطيع أن تأخذ أدواتها من كل المحيطات ، تسهر وتلحج .

● المطلوب هو القصيدة . القصيدة حرة ، تستطيع أن تلمني وتخرج وتكر .

● أي أي مدى يمكن القول أن في قصائدك حضور سياسي ؟

— بعض الدبائات نتج عنها نطق بين القول الفني وبين القول السياسي وأيقاع الحياة . ولكن النطاق هذا قليل في شعري ، حتى في هذه الحالات من النطاق كان يبرز صوت الشعر .

● قصيدة أمي تهتج عن الموت على صدرها « كتبتها الشهيد الجنوبي عام ١٩٧٦ ، والقيتها علنا . هذا الحدث معروف وحدث . هذه القصيدة بتطابق فيها الفني مع السياسي ، وقد فهم الفن السياسية . في المرحلة اللاحقة من الكتابة أصبح لدي هاجس ضدي . كان نسي اللاوعي . هاجس ضد تسييس الشعر . منذ ديواني الثالث حتى الآن في قصيدة « ذكر ما حصل للثني حين أحب » ليست ثمة من إشارة للمعنى السياسي .

● أنت الآن لا تعيد الشعر السياسي ؟

— لا . لأن السياسة أهم من الشعر السياسي . ولأنه لم ينجح أي شاعر سياسي . أصبت نيرودا في « سيف الله » ولا أخيه في هجائاته لديكتاتور التشيلي مثلا . ولا أحب معظم الشعر الفلسطيني المباشر على الإطلاق . ولم أحب ناظم حكمت ، ولا أحب قصيدة « الحرية » لأزول ! لا أريد الشعر بوقا . لقد واجت في مرحلة أشعار شعارات ، شعر نموي ، أين هو الآن ؟ ماذا تبقى ؟

● في تفكيرك ما الذي استجد على الحركة الشعرية نسي لبنان خلال الحرب ؟

— الذي استجد هو كتابنا التي ظهرت منذ المصام ١٩٧٥ لجهة بنيتها وتوحيها وفاعها ، وبكونها شكلت الانسداد الحقيقي للرداءة الشعرية العربية التي كانت شتمتها تطهر، لدى الرواد ، نحن ألبها الشملة . ولأن روادنا أبا كبروا انتمهم أو صمتوا ، فنحن وضعنا الأثر المقدس للشعر .

● على مستوى الشخصي ما الذي غيرة نيك الحزب كشاعر ؟

— هناك عنصرا ساهما في التطوير . بعضها نسي الخارج ، وبعضها في الداخل ، وجميعها نصب نسي التكوين الزماني للقصيدة الشعرية . الإحداث كلها في العالم في الحرب وفي السلم ، كلها تحيطني وهي جزء مني . وفي الوقت نفسه الثقافة انزود بها ، وقراءاتي مستيرة وأصاحب بندق كل ما يجري ، كل ذلك طور رؤيتي وأداتي . قد نولغت في الزمن أيضا وأصبحت في الأربعين ما زلت أقول أن لدي حسنا حالما يجري .

● هل تلت الضوء على قصيدتك الأخيرة « لكر ما حصل للثني حين أحب » ؟

— فيها بلوغ الأربعين . هذا السن سن خطر . في تصويري أنه النقطة المقلبة بين الحاجة الحاسيس وبين الحكمة . والقصيدة إقامات تاريخية في النفس كما أن لها إقامات الحاضر في النفس .

● ما أمالك الجديدة ؟

— أكتب مجموعة شعرية جديدة بها « لكر ما حصل للثني حين أحب » .

بيروت — الخبيصة

حرب .. في بطن الفكر اليوناني ، وخاصة في المستنزه الثاني الذي تناول فيه الأساس السياسي للثلاثي الأثلاثونية، وكان هذا البحث شاملا في تحليله لظواهره الهيكلية الفلسفية ، ومنذ وقت مبكر مع الانطوينة . كما يمكن الإشارة إلى أن طال هذا المنهج في دراسة نزعة الشمول والتأسيس والتشريع يمكن أن يطبق على دراسة مجالات أخرى غير الفلسفة ، وخاصة في نطاق الفكر العربي . وحتى تكمل حلقات هذا البحث نلحق الملاحظة الأخيرة ، وهي أن زعة التشييل الفلسفي المبحوة حول : ديكرات . قد لا تطبق على كل فلسفة . هناك : فلسفات لا تستبدل العلم بعلوم علمي ، بقدر ما تدفع إلى وضع نفسها في سياق تطوره . والاستفادة بمسارها ..

محمد الأسد



● بيد الله زكريا الانصاري

شعر ربيعة الرقي

طبعة جديدة من كتاب « شعر ربيعة الرقي » صدرت من دار الاندلس في بيروت ، جميع وتحقق ودراسة الدكتور يوسف حسين بكار . وقد زيت في هذه الطبعة معلومات جديدة تستند إلى مصادر لم نلحظ في الطبعة الأولى وزاد أيضا عدد الأبيات المجموعة من ٢٦٠ بيتا إلى ٢٨٢ بيتا .

قام بتحرير الكتاب عبد الله زكريا الانصاري محررا لثلاثة أبيات ربيعة من ثابت الرقي تسمية إلى مدينة الرقة الواقعة على شاطئ الفرات والتي يقول فيها :

جدا الرقة دارا وبدا بلد ساكنه من نود

لا رأينا بلدة بعد لها

لا ولا أخيرا فلما أهد

أنا بيرة بحرية

سورها بحر وسور في الجود

لم نضن بلدة ما غشت

من جمال في قرش وأسد

والحرفون أن ربيعة الرقي من شعراء

الذين الذين الجوري وكان واحدا من شاعري

شعراء الغزل بيد أن أهد من المصورين فسه

لم يتم بجمع شعره فسر واحد من المصورين

في الدراسات الأدبية .

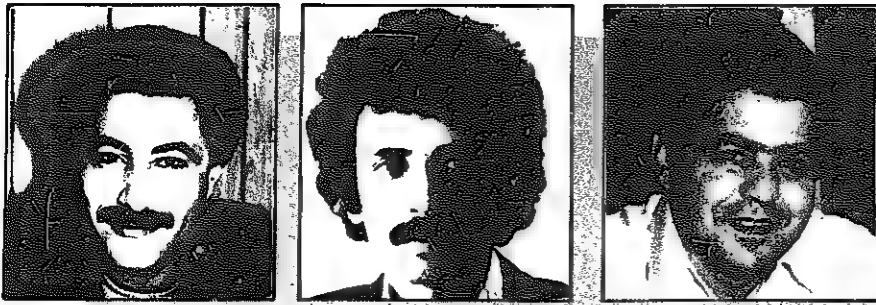
الدكتور يوسف حسين بكار عرض لحيات

والشاعر وفنائه وفنائه وفنائه وفنائه

وشعراءه ، كما حال جوارب شعراءه السقي

تجسست فيه أكثر انفعالات الشعر العربي

وخصلتها .



● محمد داودية

● إبراهيم نصر الله

● بدر عبد الحق

بين العمل الصحفي والإبداع الأدبي

في الأمان الكثيرين ، بل هي تنسى وينسى معها الشاعر، وتنسى القصيدة .. . والفن هو بالتاكيد ، تزوج من الكنان إلى البقاء والخلود ، تزوج منه إلى الأملان عن نفسه وتاكيد ذاته ، وهو ما يوفره له « الصحافة المطبوع » ومن هنا تبدأ علاقة الإديب أو الكاتب بالصحيفة .

أذكر أنني في أواسط الستينيات « حيث بدأت كتابة القصة القصيرة » كنت أكتب القصة « بأجل خط يمكن » وبأكثر أناقة ممكنة ، ثم أضيء إلى صحيفة « الدستور » أو إلى « عيان المساء » فألف باب الصحيفة فجولاً ، أسأل من المحرر الأدبي ، وأسأله « أنانجي » عيسى استحياه ، ثم أضيء عائداً ، وأضيء بقية اليوم أو الأيام التالية ، بانتظار ظهور الصحيفة ، وبانتظار أن يظهر اسمي فيها ..

في تلك الأيام ، كان الإديب في الصحافة الأردنية ، يادة ثانوية للغاية ، كانت القصة التي أكتبها تظهر في أي مكان من الصحيفة ، وكنت أحس في كثير من الأحيان ، أنها وضعت في هذا المكان ، لا لوجودها ، بل لأنها تشغل فراغاً أو مساحة في الصحيفة ، كان حظوا التساهلها مائة مائة ..

في ظروف كهذه ، نشأ عند الكاتب ، كما نشأت عندي ، قناعة بأنه لا بد من العمل في الصحيفة لكي تصبح الكتابة فيها أمراً يسيراً وفي متناول اليد . ومقدماً قد يقبل الكاتب « أي عمل » في الصحيفة ، لكي يظل قريباً من الجهة التي تملك نشر إنتاجه كما تملك عدم نشره . وأعرف كتاباً هنا في الأردن ، وفي بلاد عربية أخرى ، عملوا في بداية الإديب كصحفيين ، لا لنسيء إلا ليكنوا « داخل الصحيفة » وقادرين على تسهيل نشر إنتاجهم .

الذي يحدث بعد هذه المرحلة ، أي بعد أن يصبح الإديب « بوظفاً » في الصحيفة ، هو أن « الفوضى » الذي يحيط بأجواء النشر والكتابة والطباعة ، يسزل والتدريج ، ويصبح نشر الإنتاج مسألة سهلة ، ولكن ذلك ، غالباً ما يحدث ، بعد غوات الأوان ، أي بعد أن يكون الإديب أو الكاتب ، قد انغمس كلياً ، في جوانب من العمل الصحفي ، لا علاقة له بالإديب أو الإبداع ، ومنه يحس أنه فقد الكثير ، ويكون صعباً عليه أن يتراجع ، فيضيء في طريق الصحافة ، ويكتب أدبا يسين الحين والآخر ، ولكن دون ذلك الإحساس بأهمية ما يكتب ، ودون ذلك الحرص الشديد ، على أن يواصل تحسين أدوانه ، وتجديد صفه الأدبية ، كما يقول الإديبون .

وأصل الآن إلى النتيجة ، أو « الزبدة » ، فأقول : .. نعم لقد أخذني الصحافة ، بعيداً عن الإديب .. لم تعد فكرة قصة جديدة تبهرني ، ويندب بي إلى العمل ساعات أو أياماً ، أكتبها وأيضاً إلى الناس ، بل أصبحت أتأمل الفكرة نفسها ، في مقالة رأي ، أكتبها على عجل ، في ذهني باستمارة ، أن هناك موصداً محدداً ، لتسليم المقالة إلى « الصف » أو إلى المطبعة . واعتقد أن مسألة « الوقت » أو ضيق الوقت ، كفيلة وحدها ، بتحويل الإديب أو الكاتب ، من مجرد يكتب على القابل والتفكير الطويل ، والديت والتفكير ، إلى « صانع » ، يخطط المواد الأولية الجاهزة لينتج منها « شيئاً » أو مثلاً يرضي القراء ، ويوصل بعض أطلامه وأفكاره إلى الناس .

.. ولكن علي أن أعترف أنني شخصياً كنت مؤملاً ، لهذا الاندفاع عن الإديب لصحة الصحافة ، فليس كل الكتاب الذين عملوا في الصحافة ، ابتعدوا عن الإديب ، كما ابتعدت ، ولعل حقيقة الأمر ، هي أن الإديب الذي يبتعد عن الإديب بهذه الصورة ، قد اشتغاله في الصحافة ، هو في الأصل « إديب رديء » أو لعله لم يكن إديباً على الإطلاق ..

أقول ذلك ، وأنا أجد الآن مجموعة قصصية جديدة للفنرة كما أعدهم بوظفاً ، ساعتهما أو صمترها ، في الوقت المناسب ، غاية المراد من رب العباد ..

عمان - من سهيل القل

القيم .. فإذا غلب الإنسان على بيئته وغابت المناهج الدقيقة والواضحة .. ونحوه النقد في قواهه إلى ما يشبه المنيح أو الهياج .. ونحوه إلى الانشغال ، بسطح الأعمال الأدبية والمناجيات السريعة .. إذا حدث كل هذا .. فأناجياً أن تعود إلى السؤال عن : مدى الحرية المتاحة للفنان كي يطور أدوانه ومنهجها الفني ؟ وينسج سؤالنا ليشل : قياس عقل الضبط الفكري الذي يتعرض له الفنان .. ونتائج ذلك على نتاجه ؟ وبدون هذه الأسئلة الجوهرية والأساسية ، لن تكون من الإديبون مستوى أزمة من الإديبون .

أن السؤال عن الحرية قد يكون لدى البعض سؤالاً لا يمر له ، وخاصة لدى النقد الذين لا يتناقضون مع الأساليب الفكرية الشائعة . فهم يتركون في نظائهم عن اقتناع داخلي ، وقد أسقطهم الاستلاب ، وبهذا لهم لا ينجون فقط كل ما هو غير جيد وسطي ، بل هم لا يعون أن أية أزمة في الوجود ، وأن هم وعسوا وجود الأزمة ، تفكيرهم ينصرف إلى غير ما قصدوه .. إلى الظاهر والنتائج .

بماذا يصعب وعلى الأزمة وجنودها وقفا على طراز آخر من النقد ، بحسب أن تناولهم للأعمال الأدبية المحدد ومحاصر بها هو مسجوع به وما هو متجوع .. وأن خارجها لا يمكن عرضها والاعتماد عليها بحرية لأنها لا تفس فقط عالم النقد الأدبي ، بل تبتد لتشمل فعاليات وأنشطة فكرية أخرى .

إن قضية المنهج ليست مجرد طريقة فنية ، بل - بامقن - تصور - أصول التقاضي أو كما يقال - أنتولوجيا - وجود الظاهرة . والبحث في الأصول : بحث رؤية عامة تشمل أحكامها ومعاييرها كل جوانب الحياة الإنسانية . لهذا .. هناك تلازم بين حرية البحث في الأصول أو - الأنتولوجيا - وبين نتائج هذا البحث ، على الظواهر الشخصية سواء كانت أدبية أو غير أدبية .

ولنضرب على ذلك مثلاً : بتناول رؤية شاعر ما ، وهي رؤية شاملة لوضعية اجتماعية ، ترى هل يستطيع نالده ما شرح وتفسير الإبداع التي تنطوي عليها هذه الرؤيا ؟

قد يستطيع ولكن في حدود معينة . ولا يستطيع أبداً خارج هذه الحدود المحددة ، فإذا كانت الرؤيا نفسها من النوع الذي يباح هذه الحدود المحددة ويخترها .. ترى كيف يستطيع الناقد ممارسة نقدها وشرحها ؟

الناقد هنا أو هو مارس عملية النقد المتشابكة .. سيكون ناتفاً حصارياً - فعلاً - على مستوى الثقافة كلها مجلياً وعالمياً ، لكن ممارسته لعملية النقد لو توقفت ضمن هذه الحدود ، فإن يكون ألا ناتفاً سطحياً لا قيمة له ، وهو في هذه الحالة يفضل الصمت .

لذلك تبدو ضرورة الحرية حين نتكلم عن مهمة تعبير المجتمعات العربية ، وهي مهمة تستخدمها الانتقادات والممارسات المختلفة ، إنما هذه المهمة - وبالتفكير شدة الحرية - تظل تدور في نطاق العمل الفكري المكشوع الصلوات بالحركة الثقافية لا لتطور الدفكري على كسل

الصحافة كعمل لم تقدم لي شيئاً غير أنني اكتشفها، أما الصحافة حيوما ولا أقصد العمل ، فلها قدمت لي الكثير كتشار ..

الزميل بدر عبد الحق : اسم لاجع في شارع الصحافة، لكنه أيضاً ابداً ككتيب لقصة القصيرة ، أنتاجه الأولى النصف بالعودة ، لكنه توقف ويكره من كونه عضواً في رابطة الكتاب الأردنيين ، إلا أن التمتع بشاعده كثيراً في نقابة الصحفيين ، تخرج عليه القصة ، يقول :

استطيع الزعم بأن « سوق عكاظ » كان « المؤسسة الصحفية » العربية الأولى .. فالبته كتلت نرد الإبحار ومنه كتلت نعلن ونشر ، وهو أمر شبيه إلى حد كبير بالقدور الذي تقوم به الصف في الوقت الحاضر .

هذا المجلد ، ضروري ، لتكيد قدم ورسوخ العلاقة بين الأدب والصحافة ، ومن ثم لتحديد طبيعة هذه العلاقة في الوقت الحاضر .

انتقل الآن للاجبية بمنشرة على السؤال المطروح ، فأقول :

نشأت أول علاقة بيني وبين الكتب ، من خلال الصحافة .. فقد ظهر اسمي « بطبوعاً » لأول مرة سنة ١٩٥٧ ، وكان ذلك في « باب القراء » في مجلة الأسبوع العربي اللبنانية ، وأذكر أنني يومها اشتريت أكثر من نسخة من المجلة ، وطلعت بها على الإصدار والاقارب ، فخوراً بذلك الأحرار السوداء الصغيرة ، التي يتكون منها اسمي ..

ولذلك ، باعتباري « هو « لب المسألة » ، أو جوه العلاقة بين الأدب والصحافة ، أنه سحر الحرف المطبوع « الثابت الباقي وربما الخالد » خاتمة القصة التي تنلي على الناس ، لا تبقى في أذهانهم وقتاً طويلاً ، وهي لا تبقى

وحيثما إلى أبعد حد ، ليكون زاد الصفحات البويجة ، ولا أقول زاد القاري ، لأن الصحافة في العالم العربي إلا ما ندر لا تنال مع اجنحة الإبداع ، وأقصد هنا بالتحديد .. الحرية .

والفك إذا ما استعرضنا أسماء الأدبية العربية التي عجلت في الصحافة ، فإن الصحافة أخذت منها أكثر مما أعطتها ، ويرجع هذا في اعتقادي ليس للمصلحة الزمنية من يومهم التي تحتلها الصحافة فقط ، وإنما للطريقة الجديدة في التعامل مع العالم عيسر محظورات الكتابة الصحفية ، حيث يبدأ الطرح والانتقاء في الموضوعات والكلمات التي يتناولها الكاتب . وهذا يبرز حالة أكثر خطراً على حسي الفنان الذي يبدأ « بالتقوُّب » والتأجيل ضمن أطر محددة ، مما يجعله في قاصر على التعامل مع موضوعاته إبداعياً - مستقيلاً - وما يؤدي غالباً إلى الانقراض بسوى حرارة أعماله ، أو قلة الإنتاج الأدبي في مجال تخصصه : شعراً .. قصة .. رواية .. الخ .

كما قلت : أن الخطر يكمن في تحريف إحساس الفنان ، لأنه ليس هنالك من أليف للإبداع إلا الحرية ، فهل نملك الصحافة الحرية ؟

وهكذا فالقيد الذي يتوغل فيه الفنان في الصحافة منزاد درجة الانحناء في قايته ويترفع منسوب الطرح في دمه ، ونبدأ الكتابة بالتحول من نهج فكري إلى مجال عموي - أكال الخبز - سريجياً .

بالنسبة لي كل هذه المخاوف أضعاها أمام عيني ، ولذا فن أتوغل أكثر من ذلك .

أتدبر إن هذا يجعلني متورطاً غالباً عند اجتياز عتبة الصحافة .. ويجعلني أكثر حذراً في التعامل مع طيبتها التي تحاول إبداعيها .

فلماذا يخطر ، مجرد مخطر ، في باله أن هذا جالس وأنه يمكن ؟

أنها ، الغطس ، هذه اللعنة ، الصحافة ! أنها لونة ولعنة وسوس عظم .. لا بل أنها امرأة ديمية منك عصيبك وحدها .

وفي صلب الموضوع أقول : أن الكتابة الإبداعية لا بـ أن تنور لها الشحنة - الإطلاق حتى تنصير بشارة الولادة . لأن الكتابة الصحفية تتم في هذا المناخ وفي هذه الأجواء : فلها نال بشكل رأس الدبوس الذي « ينسج » الشحنة المقدسة الجارية .

أنا ، محمد داودية ، تنصرت إلى حد بالغ ، من مهني ، من عيني كصحافي .. وأراهم أن نقى للشفة التي أستطيع أن أنصرف فيها إلى الكتابة الإبداعية .

وأضفي أن أظل أنتظر ، أخشى ذلك برورة .

الزميل إبراهيم نصر الله : له رأيه الخاص في هذه المسألة ، ولكن إنتاجه ينصف بالفزارة والجودة ، حيث قدم عبر سنوات قليلة أربعة دواوين شعرية ، لاقت صدى كبيراً عن مثقبي الشعر .. فعليه تقديم صورة واضحة عن علاقته بالعمل الصحفي ، يقول :

لقد دخلت إلى عالم الصحافة عن طريق الإديب ، وربما لم يكن يشعوري ذلك بدون الاستعداد الأولي للكتابة والتمثيل معها ، وهذه النقطة ليست بغير أهمية ، بل هي ما غلب الخلق داخلوا في عالم الصحافة من الإديب كان إبداعهم تلك الجسر الذي عبروا عليه أو أن الصحافة عبرت عليه بنجاحهم .

ولكن القضية في اعتقادي تبدأ هنا ولا تنتهي ، فغالباً ما ينظر إلى المبدع على أنه الزهرة التي يمكن أن ينضج

هناك من يقول أن العمل الصحفي أشبه بدوامية رهيبة ما أن يقترب منها الفرد مأخوذاً بأغراء الاسم المطبوع والشهرة ، حتى تسحب إلى الإعياء ، حيث الفرق بفواصل كئيبة بارهاته ونشطه عن كل ما قد يهيم من حوله .

بعض النظر عن مدى دقة هذا التصور وانطباقه على كافة الأصعدة أو الحالات ، يتم التأكيد على أن في العمل الصحفي جوانب تعبير نوعاً من أنواع الإبداع ، وهي مرتبطة بالضرورة بأنواع الإبداع الأخرى ككتابة القصة أو القصيدة . ولأن هذه العلاقة قائمة ومتجددة ولأسباب أخرى مختلفة ، نجد أن الكثير من المبدعين ينتبهون إلى العمل الصحفي ، حيث بمثابة الخوض في الدوامية الخطية ، حيث تطرح السؤال ، ماذا قدم العمل الصحفي للإديب ، وهل كان لهذا العمل تأثيره الخاص على الشكل الإبداع الأخرى والتي يفرض إنتاجها ؟

هذا السؤال طرح بصيغة أو بأخرى على مجموعة من الإديباء العاملين في الصحافة الأردنية ، منهم من توقف عن الإنتاج أو ندر إنتاجه .

الزميل محمد داودية : ابداً حياته الأدبية شاعراً وقيفاً ، قدم قصائد منجزة ، كما حاول تقديم القصة القصيرة ، فمروا رابطة الكتاب الأردنيين ، وكان في إحدى السنوات عضواً في هيئة الإدارة ، يتحدث عن وصفه الإديب بقارناً بعمله الصحفي فيقول :

ربما لا يطرح مثل هذا السؤال يمثل هذه الفجائية، حيث يكون الصحفي سلطة رابطة فعلاً .

أما حيث نحن ، في هذه الغلبة الموسومة بالترصد والمكثفة بالترصدين ، المسماة « العالم الثالث » فالسؤال كبير بقدر ما هو خطير .

نحن ، في هذه الرقعة الضيقة حد الاختناق والخفق ، زجرة من الفنانين ، لا كوكبة من الرواد ، كما يحلو لنا أن نزعج .. ولا نكف بصير أن ننفض صحافة وأن نكير صحافيون في خليط من الأسيد والخرمان من السفر والإديب والاختلاف والخبج والخنق من العمل .. إلى آخر قائمة البيع السوداء على خريطة الإنسان بعمية .. والصحافي بخاصة .

أنه استثناء ، ذلك الصحافي الذي يملك أن يزواج مزاجاً إبداعية بين الصحافة والفنانة في العالم الثالث وخاصة في « وطننا » العربي « الكبير » !

تلك مقدمة موجزة - « عرض الحال » الذي لا بد منه لتعرف في أي مناخ يتحرك الصحافي وفي أي بيئة ينضج .

أنها هيوم ، هيوم كبيرة ، نطحن الصحافي ونقف كبسا من الملح على كتفيه ، لا هو يملك مثل سيزيف أن ينخل منه في رحلة العودة ، ولا هو يملك مثل الأحمق أن يغتسل في البحر ليذيب الملح !

نحن ، أيها المسادة ، لا ندرى ولا نتيقن أن كان الشهر الجديد سيجعل لنا بشارة الاستمرار في العمل !

نحن ، بنطاق من صدورنا قلق من نوع خاص ، لأننا إما أن نعيد حمل المجرة أو نظل قلقاً على دكم وخيزك وحلب تلك !

وأذا ما قششنا كل شيء على الطاولة بقفا اليد ، وحاولنا أن نتخوس في ظروف العمل نسجد أنها خاصة ، خاصة جداً ، لأنها تتم وفق مزاجية رب العمل الذي يصنع صالها للعمل ما دمت « حمار شمل » ! وراهنا الوحيد هو أن نصل الليل بالتهار وأن نعمل ٢٤ ساعة لا نغتر !

أنهم يفهمون الصحافي على أنه موظف لا يجد .. لاجئ لا سلطة رابطة .

إن رئيس دائرة ما ، أو مدير شركة ما ، يجرى ، تصوروا ، يجرى أن يطلب من رب عيك ، أن يفسلك !

بعض النقد العرب المعروفين .. ولدت في أحضان مدارس النقد الغربية بنظائرها المختلفة . ووجه الشعر والقصة والفنون الأخرى نحو مسارات شكلية تحسب دعوى القيم الإنسانية المطلقة كما تفهمها الفلسفة الغربية السائدة . واليحيى الآخر : ناه بين التقنية والإيديولوجية .. كما أن هناك بعضاً آخر من النقاد الذين اعتقدوا حرية الفعاليات .. فعمدوا إلى الصمت .

والسؤال : أزمة النقد .. هل هي أزمة حرية ؟ سؤال جدير بالاعتماد بعد أن صبت الشكوى من تارة كل شيء في الحياة العربية .

نحن نسمع دائماً عن أزمة مسرح - أزمة قصة - أزمة رواية .. وأزمة تطور .. الخ .. ولا شك أن كل جانب من هذه الجوانب أسبابه الخاصة التي تظهر للوهلة الأولى : كان أزمة النقد في إبعاد النقاد عن دراسة النص نفسه . أو في غياب المناهج الواضحة التي تعدد المعايير والقيم . ولكن .. أين تكمن الأزمة حقيقية .

★ ★ ★

يقول سانت بوف : « الأدب ليس ظاهرة قائمة بذاتها ، وهو لا يتصل من سائر فعاليات الإنسان » .

ولي رأي : جراهام هو .. في كتابه « مثاق في النقد » : « أن العلاقات في النظريات بين الشكل والجانب الخلقى تظل غير دياكتيكية ومستعجلة » .

ويقترح : « شكلاً من التركيب يكون ممكناً في حالة النظر إلى الأدب بصفته مشروعاً يشمل كلا الفعاليات الخلقية والشكلية . لأن الإقارة الحالية بين النظريتين لا تخرج من ثلاث حالات » .

الأولى : قد توجد النظريتين كل واحدة على حدة دون أن تدري أحدهما عن الأخرى .

الثانية : قد توجدان ضمن حالة من العطفلة ودون تفاعل متبادل . كما في وجود الإجزاء الشكلية لندسدي أرسطو . إلى جانب نظريته في التطهر .

الثالثة : قد توجدان في حالة تعارض تام .

والخلاصة في ما نود قوله يأتي في اقتراح : جراهام هو حين يقول : « أن الحالة الرابطة تقوم على علاقة حوار مطروح بين النظريتين .. فمن يبحث عن ماهية الأدب يسعى لإيجاد استقصائه إلى الخارج » حيث تسبوس التجربة الإنسانية .. والهدف الذي وضع من أجله .. ومن يسعى إلى هدف الأدب بنحوه إلى المركز أي : الماهية يعرف ما هو الأدب ، وهذه العلاقة هي المسئلة الديالكتيكية التي ينتج عنها تركيب نقدي مفيد .

من المناسب هنا الإشارة إلى أن الممارسين الذين يسند إليها : جراهام هو .. ويبدأ بينها هما أقدم نورلجين

حول قضايا النقد والتحري



● أيلى السليح

ولكن يمكن احتضانها وتطويرها ، ويعني الكاتب بذلك دخولها في لحم معاناة التهمة .

بينما يؤكد د. احسان عيسى في كتابه : « اتجاهات الشعر العربي المعاصر » يؤكد على أولوية المنهج في تمحيب الدراسات التقنية .

وبين أن يكون الإديب شيئاً أكثر من مجرد القاتيس ، على اعتبار أن القضية الثقافية ليست نشاطاً دون هدف وليست مجرد توفير معلومات ، بل هي بعد من إبعاد النضال القومي . سواء أكان سياسياً أم عسكرياً أم اجتماعياً ، وبين المنهجين التقنيين والمنهجين دعاء القريب ، يقف الفنان حائراً أمام تيارين :

الأول : وقوفه أمام تضلياً كبرى حلحة ومبررة يحاول الصبر فنيا عنها .

الثاني : محاينة التقنية التي قد تكون في كثير من الأحيان علقتا دون انطلاق فكرته لتتعد المذاهب الفنية والتقنية .

يقف الفنان حائراً يحاول الخروج من التيارات المختلفة إلى نقى خاص به وصوت جندره له .

★ ★ ★

نرى أننا بدوننا سوف نتعصب إلى جهات جوانب محددة لزمة النقد والإبداع والحضارة .

ما نود قوله فعلاً هو : أن دراسة كل جانب من هذه الجوانب الخاصة جيدة بعض الشيء في مظاهر الأزمة . إلا أن المطلوب يظل أعظم من ذلك ، أي القوس عينا كمرعة الأساليب والتشريفات الحلول لا المظاهر والنتائج فقط . فغالب المناهج الواضحة الكلية أو انزوالاً للنقاد أو هيوط مستوى التقييم ليست أسباباً بقدر ما هي نتائج ، ونطينا معرفة النتائج مثلاً أولية لا أكثر ، لما إذا تجاوز الأمر هذه المعرفة الأولية وأصبحت النتائج هي موضوع البحث والدراسة ودار الإلهام ، أصبحت الخطورة تكمن في إخفاء أهداف الأزمة . وبغالب إخفاء إمكانية تجاوزها بوسائل فعالة .

تظهر هذه الخطورة في فشل الباحثين الذين يفسسون النتائج في الصورة ويحفلون ما دعاهم . إذ يفضل هؤلاء في سبالة برنامج عملي أو تصور هذا البرنامج ويكتفون بلصحاء حالت الأزمة وظواهرها .

★ ★ ★

نعرف أن النقد نشاط فكري يمارسه الإنسان في بيئة اجتماعية ، أي في ظل وسط بنظم وفق سلم معين من

قد انط هذه المدارس أو بعضها كعناصر تقنية . فإلى أي مدى جرى تطبيق هذه النظريات في تقييم الانتاجات العربية ؟

الثاني : هل يعني التثاقل إلى - الكلية - الإنسانية : التزول عند آراء مخزي الاتجاه إلى الغرب ككتفول لويس عوض ود. حصين فوزي وخيه صصين وميشيل شيبا وغيرهم من دعاة هذا التوجه ؟

والسؤال أجابته واضحة منها : عدم قدرة معظم النقاد على تطبيق نظريات مسفورة لأسباب عديدة أهمها : اختلاف البيئة والثقافة والمخلفات الأساسية للفنان العربي من المخططات الإنسانية العامة الأخرى ، ولو كان هذا الاختلاف مرجحاً وخصوصياً .

وإن كانت توجهات الإنسانية جميعاً : المطلوبة فسي الحرية والمعدالة الاجتماعية مطلباً أساسياً شاملاً ومشترك في كل زمان ومكان .

الاجابة الثانية تدور في تلك الأولى ، فحيث الإحتمالات المختلفة والاضطرابات الثقافية وأزمة التطور الاجتماعي والاقتصادي تتطلب بحثاً دقيقاً في دواخل العلاقات الاجتماعية من داخل معرفة الواقع ومراعاه .. لتغيره .. لا لتحويل بضمثاته المستوردة بما فيها النظريات الأدبية . أي وجوب إيجاد كتابة ونظريات تجري في ضوء القفل .. فعل الحرية والتغيير .

★ ★ ★

إن النظر في ضوء الكتب العربية التي تمنى بشؤون النقد يجعلنا نلمس - في معظمها - التركيز على النقد الشكلي والنقد الإيديولوجي .. وذلك تتم بصادرة وعزل الإبداعات الأدبية عن التاريخ العربي المعاصر .. ومن هذا المنطلق فإن النظريات التي تسير في الاتجاهات الشكلية لصالح الإيديولوجية . وشملت الاتجاهات النقدية جماعات فكرية لم ينتج منها سوى البعض القليل .

في هذا المجال الليريري يقول الشهيد فسان كنفاني في تعاليم له على قصة قصيرة نشرتها إحدى الصحف في فلسطين المحتلة : « قد يكون لدينا الكثير من الاعتراضات الفنية إذا شئنا أن نلجا لجهود الناقد كي نثال هذه المشكلة . ولكن لماذا لا نستطيع أن يبر بها جزر الكرام وشبابها .. ما الذي يعم القارئ ؟ ومن الذي سيهيم بالمقاييس الباردة والنظرية في وقت تعطل فيه الكتابة كقطعة من لحم الحركة الروائية ؟ » .

وكذلك يقول شكري عزيز مفتي في دراسته « انكسار حيزان على الرواية العربية » : أن هذه الروايات التي يظن عليها - محاولة الخلق - قد تكون صيغة نيا ،

من نناج الأدب في الغرب .. وهما أولاً : - التوجه الخلقى - : حيث يتسائل القارئون عن غاية الأدب ؟ .

والثاني : - التوجه الشكلي - : حيث يتسائل أرسطو عن ماهية الأدب ؟ .. وجوابه يتضمن تحليل البنية الخاصة للعمل الأدبي .

والفرق بينهما يكمن في أن التوجه - الخلقى - يرى في الأدب جزءاً مشاركاً في مجمل الفعاليات الإنسانية . وبينه وشرحه بالرجوع إلى هذه - الكلية - .. بينما يرى التوجه - الشكلي - : الأدب وكأنه عالم لهه أجزائه وأهدافه الخاصة . ويشرح بالرجوع إلى : كلية جبالية تؤدي إلى الخطيئة مع جلديه - التكامل الشكلي - .

والجدير بالذكر أن الشكليات لم تظهر إلا متأخرة مع : كلنت و بوجارت .. ومع ظهور علم الجمال ، حيث يرى : بوجارتن الأدب : « مجاوراً كونياً .. فهو يخلق عالماً آخر له قوانينه ذات الأسس الذاتية » .. بينما يرى : كلنت : « أن الأدب يظهر هدفه دون هدف ، وأنه موضوع قابل خالص منزه عن المصلحة » .

فإذا انتقلنا إلى : إيس. برادلي - من المحققين - نراه يعتقد : أن قيمة الأدب منفصلة تماماً - في رأيه - عن أية قيمة من قيم أدوانه .. أما : نورفوب فترأي .. يرى : أن الأدب بنية أسطورية تختوي ذاتها .

ألا أن هاتين النظريتين كثيراً ما يحدث مزج بينهما على أساس بنية أحدهما كالدفري ، فعلاً طورتنظريات الشكلية كما يقول : جراهام هو .. بمزج عن الاعتبارات الأخرى ، فالتأثر تزد الأدب إلى شيء غير جيد نقدياً أو ذي معنى ، وإذا طورت النظرية الخلقية بمزج من الاعتبارات الأخرى ، فالتأثر لا تعود نظريات أدبية ، بل تصبح أسبابها في حقل صحت المجتمع .

لست هنا في مجال استعراض تاريخي للنظريات النقدية الأدبية .. ما يهمنا هو أننا : أو تدرجاً ضمن النظريات السريالية - البنيوية - التحريجية .. وصولاً إلى الواقعية الاشتراكية للدراسة المركبة .

وأذا أعديتاً « جدلاً » أن « العلاقة مع الغرب تتحول من كونها علاقة انحلال ونهب وتبع لتصبح علاقة نقلة » .. كما يقول : إيس. غوري في كتابه « تجربة البحث من أفق » .. وإذا سلمنا أيضاً « جدلاً » بضمحية العلاقة .. فلتع لدينا سؤالان مهمان :

الأول : أن كان الغرب في الممارسات العربية - والذي لدى : بالنتيجة إلى تطريف الفعاليات الأدبية -



العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والعوامس الغربية الرأسمالية وهم لم يتوصلوا إلى الصمود في وجه أكبر جيش تقليدي في العالم وحسب بل هم استطاعوا بهكذا الصمود أن يبقوا تديم العالم له . وإذا كان تدخل الجيش الأحمر الذي يسيطره السوفييت بدقة ، يبقى مستعدا ، وليس صحيحا إذا ادعاء أن هذا الجيش ينفذ في الرجل غير أن الخوف من التفتيش ورد في الألمان . خصوصا وأن الأسلوب الهجومي للألمان يؤدي أسطورة القوة التي لا تقهر التي تحيط حتى الآن بالمسيرة السوفيتية . وهذه القابلية للمطالبة تكون خطورتها في أن الكرملين يركز صوره قوته على جيشه وعلى المركب العسكري الصناعي وعلى الخوف الذي يخلقه هذا وذاك في الخارج .

لقد أصبحت الصعوبات التي يواجهها العملية السوفيتية ظاهرة إلى درجة لم يعد يمكن إغفالها عن الشعوب السوفيتية . وأكثر من هذا فقد وصل الأمر بمثل راديو موسكو الدولي ، فإذ كان يذيع في ١٨ أيار ١٩٨٢ بأن « قطاع طرف يستحق الشعب الأفغاني » .

والكرملين لا يمكن أن يجادل كون جيشه ينظر إليه في الخارج على أنه جيش يقاتل الصعوبات على أراضيه يعمل عليها جائرة لوجهه كذا نهاية الحرب العالمية الثانية . وأنه على الأرض تستحق المقاومة سنوات . ومن هنا فإن سببا يجري الآن بين عملية إسكان الدولة المطيلة من قبل الطائرات السوفيتية المصعدة في الاتحاد السوفيتي وعملية التآمر السياسي المتصاعدة في البلاد على أيدي قادة المقاومة الشيعة الذين يسيرون أحرارهم وسلمتهم من جراء الحرب . أن مهمة هؤلاء المحسنين « أهدى نساء مسود » تساهلوا عوالم ثلاثة أساسية : إن البلاد لا تستطيع عليها الحكومة المركزية ولا الجيش السوفيتي ، فالتفائل فيها هو التفتيش الأفغاني القوي بحدود ٩٠ بالمائة من الأفغانيين مهيا لنقل الدعاية التي تبثها المقاومة في المساجد والمدارس وبكل الوسائل المتاحة المدة للاتحاد السوفياتي (فالتفتيش ، خطابات الخ ...) .

بينما يستخدم النظام القائم في كابول « المركزية البيروقراطية » ولكن انتشاره في البلاد يجد سببا في غياب وسائل الاتصال (هناك الأداة فقط) وهناك أيضا الخطر الكبير الذي يهدد لها المخاضون (الكارمليون) عندما يغادرون بأعمال في المناطق ، وكذلك عدم إمكانية خروج الوحدات الأمنية المتماثلة تقريبا وعدم تقيدها لآلية توجيهات أبية من الدولة . وأخيرا فإن الاتحاد السوفيتي لم يلحق بالوحدات العسكرية « مجرّبات للمصل السوفيتي ليعمل على إقناع الناس والمراهم كما كانت تفعل القوى الاستعمارية التقليدية .

وباختصار لم يتوصل الجيش السوفيتي ولا المستشارون السوفيت طيلة أربع سنوات من وجودهم في أفغانستان إلى تحقيق صراع الفتح داخل الحزب الشيوعي ولا إلى إرهاب المقاومة المسلحة ولا إلى الحصول على اعتراف دولي بالنظام في كابول .

ومن هنا فإن الأفغانيين ودهم يستفيدون فرض انسحاب قوات الاحتلال ، وبما أن الألمان في جرائية الخرافات الجغرافية ولعبة العوامس واستراتيجيات الإمبراطوريات إلا أن سياسات في ممارسة السيطرة الطغاة الأبر الذي يدفع إلى تسليح الأوزون الخاص للتصميم الأفغاني (الباطل اللين) . وإذا ما غطسنا في التلازم القديم بالحجج الذي يبدونه الديبلوماسيون في واشنطن وبيون وباريس ، فإننا نبتعد من التلازم الخارجي الذي يقيم في كنفه أو يشار . وهو غير مبسوط انتشاره . إن حقيقة الألمان الصنوعة من الدم والبرد والجوع وصرخات الفرح والوطنية والمزاج لا صلة لها البتة مع الرقعة المحلية حيث فكر الدول عظمية القدرة وعديمة القدرة في الوقت نفسه ، بسيارويها لا تستطيع السيطرة عليها .

جودة سلبية في محصلاتها

إن لكل تفكير في المشكلة الأفغانية مخرج من المعضلة لا يمكن إلا أن يؤول إلى طريق مسدود ، إن التمسك بالسوفييت ليس من عائدته التراجع ولأن الأفغان يحلون من الانتعاش بشريعة تضامهم ويرلون من التقاليد العربية بما يدفعهم إلى أن يبدو من العناد ضد السوفييت بقرى ما أدى الأفغانيين في وجه الأمريكان ، والمشكلة يمكن اختصارها بسؤالين :

ما القيمة الاستراتيجية التي يعطيها خصوم الاتحاد السوفيتي لأفغانستان ؟

ماذا يريد الاتحاد السوفيتي فعلا من أفغانستان ؟ بالتمسك للسؤال الأول هناك إجابات مختلفة إجابة الديبلوماسيين بقرون أن الأزمة اتقنية وأن أفغانستان تنتمي إلى المعسكر السوفيتي . أو أنها على الأقل قد أصبحت مقنونة بالنسبة إلى المعسكر الغربي . أما المعسكرين فقد تم على المعسكر ، ونظرون بقل إلى التزام الجيود الذي يوزعه للاتحاد السوفيتي استيلاء على قاعدة شندوا في جنوب غرب أفغانستان كما أنهم يشعرون بده موسكو بتطبيق سياسة المضايق . التي من شأنها أن تضع المواصلات الغربية المارة في طريق حرق بين نقي كياشة .

وإذا كانت أفغانستان في الحقيقة وهذا استراتيجية — والأمر ليس كذلك بالنسبة إلى بعض الناس وإلى إيران — فإنه يصبح عند ذلك من القاتل أن يزداد إيمان الحصول عليها في بعض المصنوعات . الفسوق ذات الطبيعة الاقتصادية والديبلوماسية التي لم تستخدم حتى الآن ، ولتشر هنا بين طائفتين من البلدان المضطرب في حلف الأطلسي ليست لديها إمكانية إرد التفتيش والتدريج والقبول للاستقرار في مواجهة التظاهرات في مناطق الأطراف من القابلية التيوي أو الأفغاني على وجه الخصوص .

لما إذا كان المعسكر الغربي قرر ، على المعسكر ، أن أفغانستان لا تشكل رهانا استراتيجيا ، فلهذا لكي يضاف على الأقل بقل أرضها ، أن يحاول الإجابة على السؤال الثاني : ماذا ينتظر الاتحاد السوفيتي فعلا من السيطرة على أفغانستان ؟

إن يوسع دائرة سيطرته ، في هذه الحالة تصبح الصوية ممكنة : حفاظ على التوازن السوفيتية في أفغانستان مقابل إقامة نظام سياسي يميل من الأفغانيين وكل تبادل بين الطرفين يجب أن يقع كونه تنازلات . أن يبقى باقي لمن نظاما شيوعيا في كابول . إذا كان هذا صوب الكرملين فما من شك في أن القوات السوفيتية يجب أن تبقى مدة طويلة جدا في البلاد ، لأن الأسباب التي أدت إلى إرسال القوات سنة ١٩٧٩ لم تتم إزالتها سنة ١٩٨٤ . أقلية دولة مستقرة لا تشكل خطرا على الجيوديات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي ولا لأن مطا خاصا على الجمهورية الإسلامية في طبرستان في هذه الحالة وحدها الاتصالات بين السوفيت والأفغان المضطربين في محادثات سرية وطويلة وصعبة يمكنها أن تعدد نقاط المرونة وتفضي إلى حد أدنى من التنازل التي يأمل بها كل من القراء ويقلها الفريق الآخر (ما عدا حكومة تحالف كذا لا يمكن تصور قريبا) . فإلا ما تلتفت هذه القادة القاتلة على أحد الجانبين ، فإن الأسرة الدولية ، بما فيها الصين وأمريكا يجب أن تصير حذرا . فالتنازل على قرار حيا التمسك الذي قرر في معاهدة سنة ١٩٥٥ . أن الغرب ، مع نور هذه الصيغة الخامسة من « الثورات » السوفيتية في أفغانستان لم يعرف كيف يربط على هذه المسألة .

● جان كريستوفر فيكتور

هوامش :

١ - أي أمورها في حالة كريمة وتطاول معها على هذا الأسلوب .

والتوقع في وزارة العلاقات الخارجية نشر الكتاب بعنوان « الزمان الأفغاني : حنية التدمير » مطبوعات لانتس ١٩٨٢ . وفي هذا المقال يعرض جردة شاملة للوضع في أفغانستان خلال السنوات الخمس الماضية :

كتب هذا المقال اختصاصي في الحضارة الصينية والآنولوجيا أساسا ، وقد تسفل لمدة ثلاث سنوات مركزا ديبلوماسيا في أفغانستان التي عكس ليزورها مرات عديدة بشكل سري منذ التدخل السوفيتي وبعد أن أصبح مستشارا لدى مركز التحليل

أفغانستان

الطريق المسدود في السنة الخامسة

يتبع بشهرة عالية . نول يمكن أن تعتبر القيادة العسكرية السوفيتية العليا ، هذه الهجمات انتصارات تها برها العالم كله أخفاتها ؟ لقد كتب هنري كيسنجر الذي حاول عدة عشر سنوات أن يتبع رجال المصالحات الشيوعيين بخلف الواسل ، نسي الخط الأول من مكواته : « أن الجيود الأساسي لدى رجال المصالحات هو إما أن تنصر ضد اللحظة أو أن تنصر . أما لدى الجيش النظامي فإن غيابه النسر بعدل الزوية » . وبعد هذا نهجا نكس الواسل التقنية والتقنية التي تستمر برأسها هذه الحرب فإن سياسة الصف والجوز الفورية التي بدأت بها قد انت لدى الشعب الأفغاني (الذي يرد الانتصار عليه أي « القامة ») التي تكتبة ستستمر طويلا وهي ربما كانت بشدة التقنية المرحقة : أثرته ضد المحتل وضد كل من يأتي من قبة قادة وتفتيش .

إن القوة هي الأداة الوحيدة لكسر شر الخارجية وهي تستطيع أن تهاجم الأخفات : اختار في محاولة « أقتة » الماركز : أخاف عبادات نوبد أخفها الحرب الشيوعي ، أخاف للجيود الرأية إلى الحصول على اعتراف دولي بالنظام القائم . أن القوة كاتبة لأدراج باليمن من شيعها ، وإن القوة تكتي السوفيت لكي يبقوا فيها ، ولحقها لا تكتي أيضا لخصرات تلك الانتصارات العسكرية الفخامة التي يعمل الجيش جاهدا من أجل التباهي بها أمام المعسكر الغربي وأمام « سياسي » الكرملين . فالمعسكرين السوفيت لا يجدون أمامهم إلا حلقة شقا : للتنازع على القرارات السياسية . فإلا طويلا تعززا فلما هم يعترفون بالمصاعب التي يواجونها ، والاتفاق على المستوى العالي لاتزام يسبح في السياسة السوفيتية بل يبقى على هذا المسرح ولكنهم يعززون من أن يبقوا . ولم مرة واحدة للنصر . ولكنهم يزدادون في القوة . وفي أفغانستان ؟ السيرة الأوجيين الذين عليهم أن يتقربوا بالجيود الغربي على مسافة أي طرف من طيفاروسيا . كل يمكن أن تكتي على عاتقهم بعض الأخطاء . وهذا المعسكرين الذين يبدون السوفيتين الإوجيين ، كيف يمكن أن لا يستجيبوا لأفراء المخالفة ولو بشاعة الإكائنات ، الأمر الذي يسبح لهم باعتباره أن النصر تحصيل حاصل ؟ إلا أن هذا سيكون سيلا في مختار يؤدي إلى شكل من أشكال فتنة العرب ، وإذا كان المكتب السياسي لا يستسلم لشرك زيفات الإكائنات العسكرية إلا أنه يمكن أن يتأمله فيه من النضب تجاه هذا الجيش الأحمر الذي يستمر ولكن دون جد في أفغانستان . يخسر فالديس كوزشكين وهو عمل سابق لـ (ج . ب . ب) في طهران حصل على لجوء سياسي في لندن في حزيران ١٩٨٢) هذا الماقي قوله : « أن الجيش في الحالة الرافعة لقواته لا يستطيع أن يتصر . والسيلسيون لا يستطيعون التخلي عنه » .

صورة القوة

عندما رمى الاتحاد السوفيتي تلك القاتل الكبير نسي الحزان سنة ١٩٨٠ من أجل الحفاظ على وجود النظام الأفغاني في مسكره ، لم يكن أحد يظن أن المقاومة الأفغانية ستتمكن من القيام . في أن المجاهدين لم يتروا على القمام وحسب بل هم يواجهون قوة تزداد يوما بعد يوم القسط العسكرية التي يعملها الجيش الأحمر وبينهم نغلا الحكومة المركزية من الصين . أنهم استطاعوا أن يخطروا الأزمة في مستوى يتجاوزهم ويخضعهم . هم لم يسم يمتوا أي تعجب ليقهم وحسب بل هم نجحوا في أفساد

قد عاد ، وأنه يكاد يستعيد بعضا من احتراجه . ولكن من هذا فقد استطاع حزب رشاد وبواسطة حيلة كلامية أن يكون الممثل الوحيد لأفغانستان في مواجهة خافضين إيرانيين وباكستانيين على وجه الخصوص ، وجنية ، هؤلاء الخافضين أنما تكونا الطابع القاعبي للزعة (وهذا ما نوكده موسكو منذ ٢٧ كانون الأول ١٩٧٩) . وهناك أيضا جزء إضافية للسوفيت : فيتر من نسر المحدثات — يضع سنوات مالا — يبدو من غير الجدي البوص عن طرق ديبلوماسية أخرى . فمجرد وجود السوفيت في جيف يزيل الطابع الدرامي من الأزمة الأفغانية ليضعها في صف التورتات المحلية ، والنتيجة المباشرة التي ترتب على ذلك هي أن أدانة المحتل الدولية تفض ، وأجدا الأفغانيين بالسلاح لا تتردد وترتبه .

إن في هذا تاجنا الموقعا كالي بالقصة إلى الديبلوماسيين السوفيت في البلدان الإسلامية كي ينفذوا الحكومات كراملا هو تقيمي ومثل في الوقت نفسه ، وتاجنا لقوت الضروري تهيئة الطائرات الأفغانية الشيوعية في بلدان أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي ليقوموا بمهامهم المستقبلية ، تاجنا لقوت الضروري لنظام كراملا — القائم منذ أربع سنوات — كي يكسب شرعية قانونية على المسرح الدولي ، بعد أن عجزت المقاومة الأفغانية عن تشكيل حكومة في الماقي فائدة على تقديم بديل يوتي به ، ولعلنا ، في النهاية ، لقوت القاتل أفراية تطور الجبهات الأخرى (الخارجية) كي يصار إلى لعب ورقة الواحدة ضد الأخرى أو بلا منها : المصاعب الأكبرية في لبنان أو في أمريكا الوسطى ، نشر الصواريخ منوسفة الذي في أوروبا .

غير أن الاتحاد السوفيتي إذا كان في وضع مريح في الإدارة الديبلوماسية للمسألة الأفغانية ، إلا أنه يواجه على الأرض مصاعب حقيقية ، ثم أن بطور التناقض لا يصعب اكتشافها في تطبيق استراتيجية الزمن هذه .

مظاهر الغموض في الالتزام السوفيتي

إن أعضاء المكتب السياسي القيمين على بعد سنة الآن كبلو من من مسرح المصالحات ، ويعبرون تدخل الجيش السوفيتي في خارج البلاد كمشكلة خطيرة فعلا . ولكن كمشكلة بين شكل آخر ، إلا أن هذه ليست بالضرورة وجهة نظر المعسكرين حتى ولو كانوا في اللجنة المركزية . لاهم على الأرض يمكن أن يعتبروا أنفسهم وفي الوقت نفسه منطوقين كرا ، وأقل من الألام . هم منطوقون كرا نظرا لقومة التي كانوا بها : خفلة عدو حتى تبيط منه وليس الانتصار عليه . ولكن كيف يمكن من تبيط منه عدو يستطيع ، مهما كان تسليحه ضيفا أن يلحق به من النصار ما يروق القبول بالنسبة إلى الهدف الذي ترمي إليه ، تلك الخسائر التي لا يمكن اعتبارها ثقيلة لأنها تصل إلى خلت الجنود كل شهر ؟ وهم ليسوا منطوقين كفاية : قول يمكن أن يكون أجل الطبيعي لدى المعسكرين غير إرادة الانتصار ؟ أنه فعلا لاكثر تشيما للتقسمة العسكرية والتضل لأربع معنوياتها أن تهر العدو من أن تق في وجهه ممارسة سياسة الأرض المحروقة .

إن الهجمات السوفيتية في وادي بشار نولجية في هذا الصدد . هذه الهجمات التي تكرر عدة مرات في السنة لم تفلح هذا الأمر الاستراتيجي بين شعالي البلاد والعاصمة ، وهي لم تفتت المقاومة في هذا النوع ولم تقس على زعيمها مسود الذي أصبح رمزا وطنيا

أخرى تقفي بوجود « ممثلين للشعب الأفغاني » () ، ما يرضي لونه ، فموسكو لا تستطيع أن تستصل باستبعاد نظام كابول أو قبل الفافرض فيما بعد مع معارضة لا معزف لها بأية صفة بديلة . كما أن مشاركة الصين في المفاوضات لم تكن لتشكل أي أغراء بالنسبة إلى موسكو . وهكذا فإنه ذو مغزى كبير أن لا تمسك الديبلوماسية السوفيتية إلى نبي ميدا اجتماع من أجل « عدم التدخل » في حين أن الحاجة الوحيدة التي يني عليها وجود الجيش الأحمر في أفغانستان هي بالقصيص وجود « تدخلات خارجية » !

ومن هنا فإننا لا ندعش كثيرا من التفائل الذي يحيط بالمحدثات غير المباشرة التي تجري في جيف في خسرات غير منتظمة بين الباكستانيين والإيرانيين من جهة وممثلين لـ « الحزب الأفغاني الحاكم » . فالباكستانيين يتحدون عن صنع « نسوية ممكنة » ، بينما يعتبر ديفو كوردوري المثل الشخصي لآمين العام للأمم المتحدة (التي تجري المفاوضات تحت رعايتها) أنه « يجد مرونة كبيرة » . ماذا كانت لقابات جيف بشكل « أخفرا » لنوابا الكرملين الحقيقية (خصوصا وأن الصين أعلنت في أيار ١٩٨٢ أنها مستعدة للتواقة على مقترحات كور دوفيز إذا التزم السوفيت علنا ببرنامجية زبسة للتنازل) فهي — أي القابات — تدقق فوائد لا تترك بالنسبة إلى موسكو ، فوقف السوفيت في جيف منسجم ماديا مع الحجج التي استخدموها لتبرير تدخلهم ، وحسي الحجج القانونية القاتلة على أساس دعوة حكومة كابول (التي كانت بخولة بذلك نتيجة لمساعدة المساعدة المؤقتة بين الاتحاد السوفيتي وأفغانستان في ٢ كانون الأول ١٩٧٩) والحجج السياسية المستندة إلى التهايلات — « التدخلات الخارجية للسوفيت » . إن الاتحاد السوفيتي لم يستطيع أن يبين اعتزاله دوليا بنظام كراملا ، فلهذا لم يعد يشترط الاعتراف بالمسيرة كراملا في المفاوضات ، إلا أنه يتألم دائما بأن تتوقف هذه التدخلات الخارجية قبل أن يوافق على سحب جنوده . ربما أن هذا مطلب مهم إلى درجة أنه يسبح أن يطرده بأن يحدد هو بنفسه حدوا ، وغاها إلى درجة أنه يتر الظلاميين حكومات البلدان الغربية، لذلك فإن المعسكرين المستعدين لتسليح المقاومة الأفغانية يجدون أنفسهم في مواجهة مع الديبلوماسيين الذين يتبنون إعطاء فرصة لمحدثات جيف . معبرين أنه من غير القيد أن يضع التدخل سلما ما يستمر عنه تلك الاجتياحات ! وهكذا فإن آلية الاستراتيجية السوفيتية معروفة ومختة بشكل عجيب ، أنها تقوم على دفع أولئك الذين لم يتقروا بأي توريث إلى التردد وإلى أن يلفخوا بعين الاعتراض الحجج التي يطردها العدو لينتهم بجديتها المخلية وليضعهم إلى المنكر فيما إذا كانت تدخلهم هي التي تبغ الخلال السوفيتي من الانسحاب ، وهذا في الحقيقة قد على الاستراتيجية في التحاور ناجحة تليما . وعلى الأرض لم يهن الأفغانيون أن يروا أن الصوكيات في العوامس الأوروبية قد حزمت أمرا حول الخيار الثاني : خيار الديبلوماسيين .

وهكذا فإن جيف عبارة عن فرصة ، وهذا أمر مؤكد . ولكنها فرصة لصالح من ؟ ما في شك أن الاتحاد السوفيتي يريد أن يفر المصاريف العسكرية وهو ينفذ أن يبي يبارك كراملا في السلطة بواسطة مساعدته . وبالإضافة إلى ذلك تقدم جيف لقادة السوفيت إمكانية أن يستمدوا صورتهم المخترمة ، فلكرلين يوحى بأنه مهم بالتنازل عن طريق مشاركته . وهو قادر على أن يقتض هذه الفرصة ليخرج مرفوع الرأس بعد حملته الأفغانية . أنه يره عن أن زمن الحوار مع الغرب

بعد خمس سنوات على وجود الجيش الأحمر في أفغانستان ، يواجه الاتحاد السوفيتي في هذه السلا مصاعب ليست معروفة بشكل جيد لسببين :

أولها : أن المعارضة الأفغانية للنظام الشيوعي في كابول لم تفلج جهودا كاتبة على الجبهة الإعلامية ، وثانيها : أن الحكومات والبعثات الديبلوماسية ووسائل الإعلام الغربية لا يمكنها أن تستوعب كل الثورات ونظفي جميع المشاكل دفعة واحدة . وهي لذلك مضطرة لأن تغطي الأولوية إلى المسائل الأكثر قربا (نشر برشينغ في أوروبا — أمريكا الوسطى — لبنان) أن صمت وسائل الإعلام هنا لا يعني صمت السلاح هناك .

فعلى المعسكر : يستند الثيران المتناهن في الحزب الشيوعي الأفغاني واللذان يقتسمان بشكل غير متساو سلطة وهبة في كابول ، من منسج التجول ليصفا صبايتها بقوة السلاح . والمعارضة الأفغانية ، التي أصبحت أكثر تنظيميا منها في بداية الحرب تتبع الخطر في كل مكان (وحتى في الماقي التي تتبع بفضل حياها من قبل المحتل) . فالسفارة السوفيتية في كابول والقائمة في هي دارولمان ، قد معرضت في ٢٠ أيار ١٩٨٢ إلى صافوفين ، إذا ماته يبدو أن الفريقين هم الأول الذين « طبعوا » أفغانستان في اعتيادهم (١) . والاتحاد السوفيتي يعتمد على عدم انتهاء العوامس الأوروبية والغربية لم على نسيانها ، من أجل إبقاء هذا البلد ضمن دائرة نفوذ الواسعة . وهو يلعب هذه الورقة بحدود ودهو ويجز بعض النجاح على الصيد الديبلوماسي، فلنقل أولا إدارة السوست لهذه الحركة قبل أن تعرض المصالح الحقيقية التي على الكرملين أن يواجهها على الأرض .

إدارة نكية

لم يستخدم الاتحاد السوفيتي في هذه الحرب إلا جزءا من عشرين من قواته البرية (التي تعد ١٨٢٥٠٠ رجل) . فقد زج في أفغانستان ستة فرق من المشاة الآلية (من أصل ١١٥) أي ٩٠ ألف رجل . وفرقة موجقة (من أصل ثمانية) ، أي عشرة آلاف رجل يمكن أن يشاف إليهم حاليا خمسة ألوية هجوية خاصة منقولة جوا . والتي يستشار في الجيش الأفغاني ، وخسين ألف رجل كاحتياط في طشقند وديشبا . وهذا الاحتياط ليس محسوبا في عداد قوى التدخل على المسرح الأفغاني ، إلا أنه يمكن أن يشترك في العمليات : إذ أن وادي ياشير لا يبعد إلا مسافة نصف ساعة بالنسبة إلى سرعة الهليكوبتر وعلى مسافة نصف ساعة بالنسبة إلى قاذفة نفوق سرعتها سرعة الصوت ، وأخيرا ، وحسب مصادر المخابرات البريطانية توجد في أفغانستان ٢٠٠ طائرة طوكوين سوفييتية ، من بينها ١٨٥ م. ي. ٢٤ ، فهذا المستوى من القوة كما نرى ، مستوى مواضع، وهو لم يقس بقل أية قوة من جبهة الشرق الأقصى (الصين واليابان) ولا من الجبهة الوسطى الأوروبية، وحدها جبهة آسيا الوسطى — أي أفغانستان ١٢ و ١٣ المعسكرين السوفيتين « تركسان » و « آسيا الوسطى » منوطتان في العمليات في أفغانستان .

لما التكاليف المالية للثورت السوفيتي في هذه البلاد غير الصب تقديرها إلا أنها تبدو مقبولة إذا ما أخذنا بعين الاعتبار التصحيحات التي يطلها توطيد الإمبراطورية والتكاليف الدنيا لجيش سواء كان يقوم بعمليات أو هو داخل تكتاته . فإذا كان في معركة — والمصر هنا قريب من قاعدة الإطلاق — يجدر أن نكتب أنصرونا الاقتصادية ، كمن الذين والكرموسين (فسماعة الطران للسوري ابتدار الفرنسية ملا تكلف خمسين ألف فرنك) والمجروفات الأكبر التنازع عن الخسائر المالية (فمربة نقل الجيزل المربة تكلف فرنسا اليوم ٢ ملايين فرنك) وعلى كل حال الخسائر السوفيتية في أفغانستان كانت بقل خير من الخسائر التي تترجح ما بين ١٨٥ ملايين دولار في اليوم ، ول في السنة تكاد تبلغ حوالي مليونين من الدولارات ، وهذا ما يبدو مقبولا . وعلى سبل القارنة نذكر أن المساعدة مخدمة الإوجه التي يعيها اليوم الاتحاد السوفيتي لقيام تلجح حوالي خمسة مليارات من الدولارات سنويا . والمساعدة المخصصة كليا لثلاثة مليارات . إلا أنه بالنسبة لأفغانستان لا يأخذ الحساب بعين الاعتبار الأضرار الخفية — خيرا ومضين سوفيت مقيون — ولا الأدم القديم لاقتصاد أفغاني يعاني من التنازل المتناقصة الفاجية عن وجود بيروقراطية مركزية لا تيسب سلطانا على ٢٠٪ من الأرض . « الوودة السوفيتية المخدمة » هي هنا تعليا . مخدمة . فموسكو لم تعد إلى زيادة تدريجية لقواتها . وهو أغراء كانت فرنسا قد رفضت له في الجزائر والأمريكين في فيتنام . ذلك أن الاستراتيجية مختلفة . التي ييم هنا هو أغراء نصر بسيكولوجي على السكان الذين أكثر من أغراء نصر عسكري على المقاومة المسلحة . ولذا يمد إلى نصف القتالي و مكر وميت . وهذا النوع من القتال تسبب منذ ١٩٧٩ بصمول أكبر عملية تروح سكانيا ضد الحرب العالمية الثالثة . فافغانستان يقطنها حوالي ١٥ إلى ١٦ مليون شخص : لجأ منهم ثلاثة ملايين إلى الباكستان ومليون إلى إيران . وقد يكون الهدف المرحلي منع أي مساعدة مدنية لجيودات المقاومة ، لجيف الخزان لأحق السكة . ولذا فإنه من الجيد أن نلظر لتطور السوفيتي استغادها الاتحاد السوفيتي في مقارعة المصاعب : السبل ، التطويق ، إقامة قبة التقيع ، تهدئة ، نقل التكتيك التي شملت على جبهات أخرى بتأني الاتحاد السوفيتي نينها . ونتيجة لهذه الهجمات المصادة للسكان فقد أحس أكبر مصدرين اللاجئين في العالم الذين ذاتا لولا السوفيت : أفغانستان ، أنشوا « أبوابا ، لاوس ، كبوديا .

ومن ناحية أخرى فإن استخدام الغازات الحربية : السارليم ، السومان ، الديسوفين ، قد أصبح مكتشفا ، فإذا لم يكن قد أيت هذا يعود بالتحديد إلى أن الجيش الأحمر يتأني تكرار استعمال الغازات لكي يمنع توتر البرادين . وهو لا يستخدم إلا ضد أهداف بعيدة عن المناطق التي يمكن وصول المراتبين الجانبين إليها .

هذا الاستعمال يحصل إذا من وقت إلى وقت وهو جيف مكانيا ، إلا أنه يبدو منذ الآن كيدة . ولا ننسى هنا أن أفغانستان تشكل أرضا مثالية للمناورات الكبيرة ، وهي مركز تجربة الأسلحة في التكن الاملا دون التعرض للكشف ، ولا ننسى أيضا أن الغازات هي الأسلحة الوحيدة التي يمكن أن تدرك رجال المصالحات الذين يختلون في أمتاق الكهوف .

استراتيجية المدى الزمني الطويل

يعد الاتحاد السوفيتي في سبيل تحقيق أغراضه إلى تطبيق استراتيجية على أساس المدى الزمني ، وهذا ما يفسر عدم اعتياده بشروع السلام الذي أطلقه لاري جيسكار ديستان بداية ١٩٨١ ، والذي كان من شأنه أن يوقع الاتحاد السوفيتي في فخ حجيجه ، حيث طرح عقد مؤتمر بمالغ « التدخلات الخارجية » ، على أن يحمي إليه الإضماء الداللون في مجلس الأمن والبلدان المجاورة والبلدان التي تبارس التدخل أو المهمة بالتدخل في أفغانستان (كصر ملا) . أما لياح الماين الأفغان ، والذي شكل القطة التي أثارت أمم الانطاعات للشروع ، فكان القصد منه تالي بول كراملا كحاو والتنازل على أن المعارضة الأفغانية غير مودة . ولكن الاتحاد السوفيتي لم يجد لا في هذا المشروع ولا في الشروع الذي أطلقه المجلس الأوروبي من الكوسجورج (حيث أقيمت الدول العشر إلى الفكرة الأساسية فقرة



● جنود سوفيت في أفغانستان



● .. في جهة مراكبة



● استراحة المقاتلين في باتش

المجاهدون



● مقاتل أماني يحمل قذبة جندى سوري



● بالطار دورية سوفييتية



● المقاتلون السويحي



● مقاتل على حصان الكشي (صور خاصة من اب)



● استراحة



● في الكشي الحرة



● مقاتلون على دابة جندى سوري يدها الكشي



للإجتماع بين وجهاته ، جلست اشاهد أحد الافلام ، ثم تمسكت بأرجاء مكان الإجتماع في (حربي) وجلست على الدرج ، وبدأت اتحدث إلى بعض المساعدين ، الذين كانوا هم أيضا منتظرون نتائج الإجتماع بقلق واضح . وحوالي منتصف الليل ، كان الإجتماع لا يزال مستمرا والمناقشات دائرية ، فاجتهدت نحو شاحنة الاتصالات المخصصة للوند الإسرائيلي واحتسبت فجان قوة مع أحد التوابيس العاملين هناك . وعندما لم لاحظ أي تحرك من قبل الرجال المجتمعين ، فقلت عائدا إلى « أسبن » واتجهت إلى الفراش ، كنتي لم تلتفت

الرقص والفناء مع كل كلمة

وحضر جيمي أخيرا ، حوالي الساعة الثالثة وخميس . بين دقيقة في الصباح ، « ماذا جرى ؟ » كانت هذه هي كلماتي الأولى كالمعتاد . اجاب : « كان علينا أن نسد ونرقص مع بيث عند كل كلمة . سألني عن كل شيء في الصباح » .

كان جيمي يادي التمتع ، ولم يكن يرغب في التحدث . ولكن لو كانت الحادثات قد نشئت لأخبرني على الفور . وعلى هذا الأساس قررت الاعان ، وحاولت إخبار نفسي على النوم .

مزوج بالمرارة

اللاتين في الحادي عشر من ايلول - سبتمبر . انه يوم حلو مزوج بالمرارة . لم يرض بيث من المشروع الأمريكي على الفور خلال الليلة الماضية ، لكنه كان صعب المراس خلال المناقشات المستفيضة التي جرت بين الوعدين الأمريكي والإسرائيلي . ونظرا إلى تسمكة الشد بالملهي ، بدأ بيث يرفض اللغة التي صيغت بها المقترحات الأمريكية ، والتي كانت قد استخدمت من قبل في القرار الصادر عن الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ ، والذي قبلت به إسرائيل . ومن الطبيعي أن يدي جيمي غضبا شديدا . وقد أخبرني زغبني أن جيمي قال مخاطبا بيث : « إذا كنت ترفض الاتفاقات السابقة ، فانتسا إذن تضع وقتنا سدى هنا » . وأضاف : « أن الإوان كي تعود إلى بلادك . قد كان من الخطأ أساسا دعوتك إلى هنا » . واعترف جيمي إلى أنه جن جنونه فعلا . وكما كان جيمي يصل إلى تلك الحالة ؟ . وأضاف : « لقد كانت طروحات بيث غير معقولة على الإطلاق . وإذا نجحنا في تحقيق أي شيء ، فإن ذلك سيكون حقا معجزة » .

وبعد اشاعة ساعة كاملة في مناقشة اللغة التي صيغ بها القرار رقم ٢٤٢ ، بدأ المجتمعون أخيرا مناقشة مضمون الاقتراح الجديد . وعارض بيث كل واحد من المواضيع الرئيسية الواردة فيه معلقا على كل كلمة . وغالبا ما كان الإسرائيليون يناقشون في ما بينهم ، ولديهم طويلا ، باللغة العبرية . وقال جيمي أن ذلك قد استمره فعلا ، إلى أن رأي به اختصارا للوقت . فمن الأفضل أن يندأوا الإسرائيليون في ما بينهم التناقش ، الحساسة بدل عقد مؤتمرات ومهر وخاس بهم في غرفة أخرى . ولكنه أضاف : « غير أن هذا الأمر كان مبالا للغاية » وهو مضطرب حقيقة الوقت ، كما أنه غير متشجع على الإطلاق ، ومحبط للغاية .



أسامة الياز

أسامة الباز .. كان

الأكثر تشددا

في الفريق المصري

ومرة أخرى شعر جيمي أنه قد صبره : « قلتنا أخيرا : « أسعدوا » أننا نحاول مساعدكم على احلال السلام في أرضكم . انكم جوهلونا ، وتشعر وكأننا قرنا سلفا أن تكون مجعنين في حق إسرائيل قدر الامكان » . هذا غير صحيح . اننا نريد أن نساعدكم ، ولكنكم تجعلون هذا الأمر صعبا علينا . نحن بحاجة إلى درجة معينة من التعاون والقة » .

كان جيمي ، استادا إلى سائر التقارير ، وأما قبل تلك الليلة . وأخبرني سايروس فانس بعد ذلك ، أن وايزمن قال له : « لم أكون رئيسك من قبل ، لكن ترك لدي انطباعا جيدا ومبينا فعلا ، ... كان يسيطر على الموقف تماما » . وأجابته ساي أنه عرف أربعة رؤساء للولايات المتحدة وعمل معهم ، وأن الرئيس كارتر هو الأكثرهم وأكثرهم قدرة ، فأخبر وايزمن قائلا : « باستطاعتي ادراك ذلك منذ الآن » .

على الأقل ، أصبح في يد جيمي شيئا يعرفه عسى . وبعد إعادة طبع المسودة من جديد ، ونسبها للتدليلات الطويلة التي أصر عليها الإسرائيليون ، ووافق عليها جيمي ، أصبح الرجال وحدها في مكان . فاقبلنا . كان جيمي يشعر بالرجاء حيال إمكانية قيام الوفد الإسرائيلي بالتوقيع على المسودة الأمريكية . وأخبر السادات أنه يرغب في وضع مشروع مقبول بين الأمريكيين والمصريين على السواء ، وأخبر بالأمم المتحدة . ونصنا دائما ، بعد مناقشته وتوضيحه من قبل كل من الإسرائيلي والأمريكيين واليهود والعرب والفلسطينيين . غير أن السادات كان يريد أن يقرأ أيضا المستند بعين . التدليلات : تعديلات كافية ، تعديلات مستغر في ما بينها . بعض الاستكشافات والتصورات .

المستوطنات والقوة الفلسطينية

واستنادا إلى زعمات القليل الأولى على الموضوع الأمريكية ، بدأ الوفد على طرق قضي بالنسبة السري . معظم الموضوعات التي هي على خطر جدل ، وبما في ذلك إزالة كافة المستوطنات الإسرائيلية التي أصبحت محمية الأرض المصرية . وأدعى بيث أن المستوطنات الفلسطينية لولا صيغراء سيكاف تدمير منطقة ضرورية وعلاقة بين غزة

في عطلة نهاية الأسبوع في القنص والماتر من ايلول - سبتمبر ، خصصت الجهود كلها التي بذلت يوم السبت ، من أجل كتابة مسودة المشروع الأمريكي . وقد أبقى جيمي معظم النهار في المشاور مع الفريق الأمريكي ، وفيه وضع صيغة شاملة وجديدة . وعمل الجميع بجد ومثارة . منذ طلوع الفجر وحتى المغرب ، وكانت الوثيقة حاضرة بعد منتصف الليل بقليل . كان كل واحد في الفريق يشعر أنه هناك ، ولكن القضية كانت تفالجسه في الوقت نفسه ، وقال جيمي : « كل ما علينا عمله الآن هو دفع الفريقين إلى التوقيع على الوثيقة » . وضحك الجميع عند سماع ذلك .

كانت توقعات الفريق الذي أعد الصيغة الجديدة ، هي أن السادات سيصدق فوراً إلى توقيعها بعد الاطلاع عليها ، والمراجع أن يحضر بيث عن ذلك . إذا وجد رئيس الوزراء المشروع عادلا ، قلته بجميله معه التي الحكومة أو الكنيست الذي سيوقع بدوره بحد رئيس الوزراء على القبول به . وكنت أمل ألا تكون توقعاتي هذه ، مبالغ في التفاؤل أكثر من القدر .

بصيص أمل

كان ذلك اليوم أطول يوم بالنسبة إلى ، ولكنه كان الأسعد خلال فترة المؤتمر كلها . كان هناك على الأقل بصيص أمل . وفي وقت متأخر من بعد ظهر السبت ركبت الدراجة ، برفقة كل من أمسي وصديقتها إليزابيث موروجيف وأنيث ، الذين اتوا جميعا إلى كيب دايفيد لتضحية نهاية الأسبوع . والتحق بنا جيمي لفترة قصيرة ، قائلا أن عليه الخروج قليلا من الغرفة الخلفية بغية تنشق الهواء الطلق . وسيطر على الجزء نوع من الرضا والفرح ، بسبب الانتهاء من وضع مسودة المشروع الأمريكي . كنت أفضل في الواقع ، الانتظار حتى الفد وتلقه لاحسالي بلقائل حبال ردة فعل رئيس الوزراء على الوثيقة . وعندما ذهبا إلى القرائي تلك الليلة ، كانت الساعة تضع إلى وقت متأخر بعد منتصف الليل ، ولم يبق هناك سوى ساعات قليلة للنوم قبل بدء الفجر .

كان اليوم التالي يوم أحد ، وهو السادس بين أيام المؤتمر ، وكنا نطق في البداية أن اجتماعات القمة لن تستغرق أكثر من ثلاثة أو أربعة أيام . ورغم مرور الوقت ، لم يكن الإسرائيليون أو المصريون قد أظهروا بعد على المشروع الأمريكي . وكان المصريون في الفريق الأمريكي يتساوون عن الفترة التي سيحتاج إليها كل واحد من الوعدين للاطلاع عليه ، ومناقشته وتوضيحه والموافقة على أي جزء منه ؟ والمثير الوحيد الذي كان يحظى على إيجاب الكل ، هو أن الوقت لا قيمة له ، إذا قدر المؤتمر القبة إنهاء أعماله بنجاح .

كان كل واحد في تلك الفترة يشعر بالارتياح ، وبدأ أن الأوان قد أن للخطوط إلى بعض الراحة . وعلى هذا الأسس اصطحب جيمي ، بعد صلاة الأحد ، كلا من : السادات وبيث إلى تشيسبرغ القريبة . كان من الأهم جمعهم بنهما مرة أخرى ، بعيدا عن الجو المشحون لمخاضات السلام . واتفق الثلاثة على عدم مناقشة أي موضوع سياسي خلال ذلك اللقاء . لم يكن أي واحد من الزعيمين قد شاهد الآخر منذ الاستعراخي الذي قدمه الفرقة البحرية عشية يوم الخميس الماضي . فقد أترا يومها السبت وعدم التحدث إلى بعضهما .

حديث عن التجربة في السجن

ركبنا إلزا بيث وأنا السيارة الضخمة برفقة الرجال الثلاثة واتجهنا نحو تشيسبرغ ، فيما جلس جيمي بين كل من : السادات وبيث . والتقاء الطريق تحدثوا زعيمين عن تجربتهما في السجن ، إذ أن الاثنين كانا قد اعتكلا فترتين للوقت . وسبب تضاؤلتهما السياسية . وقال بيث : « أنا لم أكن في سجن ، وإنما كنت في كلب . وكان ضيقا ، وكان يقضي وقته في القابل . وعقليا سمح له بقرابة الكتب ، كتب على الحظالة بنهم شديد . وقد حرم بيث هو أيضا من المطبوعات ، ولكنه قال أن « السجن كان بمثابة الجامعة » . فقد ألقى محاضرات ، وكتبه قال أن وقته يدرس اللغات والتاريخ لفرقة في الفترزة ، وهم من الجزائر وكبار المسؤولين اليونانيين . وأنتي منكدة أنه كان مدرسا جيدا ، نظرا إلى معرفته الواسعة في هذين الاختصاصين .

وفي طريقنا إلى تشيسبرغ لم يذكر أي واحد من الحاضرين موضوع القبول . وأدعى السادات أنه كان خاصا بالحرب الأهلية الأمريكية بين الولايات الشمالية والجنوبية ، وهذا ليس بالأمر المستغرب على الإطلاق . فقد كان السادات يعرف الكثير عن تاريخ المنطقة التي ستقيم بزيارتها ، وصرده بالتفصيل وتلخه الحركة التي دارت هناك . أما بيث فهو أحد المجهين بإبراهيم لتكون . فقد ذكر أباها برفقة عنوان الزعيم الأمريكي عند اقترابنا من ميدان الحركة .

عرض المشروع على بيث

كان كل واحد يشعر بالحمية والسرور في تلك الصبيحة . وتكررت المهمة بعد ظهر ذلك اليوم ، عرض المشروع الأمريكي على بيث ، وكان الفريق الأمريكي يحضر بالحجرة وعدم الارتياح ، بالنسبة إلى هذا الموضوع ، وكان أعضاء الوفد يعرفون أن سائر الموضوعات الحساسة والصوية ستدرج في الوثيقة ، وأن على رئيس الوزراء القول بالتمرض لها أثناء مؤتمر القمة .

وعندما عاد الرجال الثلاثة إلى كيب دايفيد للإجتماع مرة أخرى ، اتجهوا إلزا بيث وأنا نحو عرضي حربي شامي في الحديقة القريبة من القبة . لقد كان ذلك نوعا جيدا . وبعدما قدم حارس الحديقة زبينة من السيراميك إلى إلزا بيث وقصبت في يدورها بشراء لامين حية كسي ، فأمرنا المكان . كنا نشعر بالوقت ونريد العودة إلى كيب دايفيد ، كي نعرف ماذا حدث أثناء المفاوضات ، ورغم أننا لم نتكلم من ذلك عسى الإطلاق .

بداية التفاوض

وعندما وصلنا ، لم يكن قد ورد بعد أي خبر عن المحادثات . لقد اجتمع كل من جيمي وموندل وفانس ويزجيسكي بأعضاء الوفد الإسرائيلي وسألوهم مسودة المشروع الأمريكي . وقام كل واحد منهم بقراءة نصته . وبعد ذلك ، ودون أي تعليق ، أصر بيث على أخذ بنفس الوقت من أجل دراسة الوثيقة والعودة إلى الاجتماعات مع الفريقين . بعد أربع ساعات ، وعسا ، ترقنا إلى مكان اجتماعنا . من أجل مقابلة الانبياعات التي صطلوا عليها خلال الاجتماع .

وافق الجميع على أن كلا من داين ووايزمن وباراك ، وهو رئيس الخطبة العليا في إسرائيل وأحد المستشارين المؤثرين من بيث ، قد أديا تعاطيا ملحوظا . وبعدما قرأ وايزمن الاقتراح نظر إلى ساي (فانس) وهو رأسه بالياد . ولكن كان الجميع يفرض في الفريق الأمريكي أن مهم مساعدتي بيث للمشروع ، لا بشكل أي خدمة على الإطلاق . ولم يكن أي من رؤساء الوزراء إسرائيليين على طبعه هو أيضا . فقد لاحظنا أن رؤساء الوزراء الذين هم من العرب واليهود واليهود والعرب والفلسطينيين . ولكن كان هذا الأمر كان متجا في السر . وإذا جيمينا تسمى لو كان باكتنا الاستعداد إلى المفاوضات الدائرة بين أعضاء الوفد الإسرائيلي وحول المشروع الأمريكي .

التفكرات القليلة على طرح اليانسي

كانت الانسية طويلة ومثقلة . وبعدما غادر جيمي المكان في الساعة الخامسة والنصف منها نحو (حربي)



السيدة الأولى .. من بسلينة

روزالين

تذكرك

أخلفته الشائنة

لماذا مذكرات روزالين كارتر ؟

سنة عندما وقعت عيناها لأول مرة على الشاب الصغير جيمي « عرفت على الفور أن هذا الشخص هو الذي يمكن أن أتع في حبه والشاب الذي أود أن أتع في حبي » .

وحين قرر زوجها ، بعد وفاة أبيه ، العودة إلى بلينز احسبت روزالين بأحباط شديد . . . وتتذكر ذلك الأيام وتقول : بكيت ، وصرخت في وجهه وكان ذلك الوقت أكثر جدل دار بيننا جدية . . . فقد كنت أظن أن أسعد أيام حياتي قد انتهت .

وفي الحقيقة ، فإن الجزء الأهم من حياتها كان قد بدأ . . . روزالين كارتر التي تقول في كتابها : « أنا لا أحب الخسارة » كانت وراء كل النجاح الذي حققته زوجها ، والذي سيقراون كتاب روزالين سيكتشفون أن اتفاقات كيب دايفيد ما كانت لتقع لولا اقتراح بسيط من روزالين هو : أن يحصل السادات وبيث على الكيب مسج زيجتهما . فقد لاحظنا أن رؤساء الوزراء الذين هم من العرب واليهود واليهود والعرب والفلسطينيين . ولكن كان هذا الأمر كان متجا في السر . وإذا جيمينا تسمى لو كان باكتنا الاستعداد إلى المفاوضات الدائرة بين أعضاء الوفد الإسرائيلي وحول المشروع الأمريكي .

وروزالين لم تكن مجرد شاهدة عيان في البيت الأبيض فقط . فقد كانت أكثر زوجات الرؤساء نفوذا في البيت الأبيض ، بل في السطور روزالين .

وتقول سيدة اميركا الأولى السابقة أنها نصحت زوجها بتأجيل معاهدات قناة بنما ، وإعلان التخفيضات في الميزانية الفيدرالية التي كان يوقع أن تؤثر على مدينة نيويورك إلى ما بعد انتخابات نيوبيورك التمهيدية ، ولكن نصحتها تماسك ولم يظهر الاحساس بالمرارة بسبب هزيمته أمام ريفين ، وقت روزالين على المساعد قاتلة : « انني أشعر ببرار » تكفي لتوزع علينا نحن الاثنين . . .

وفي مذكرات روزالين كارتر التي تنشرها القيس في حلقات بعنوان : « سيدة أولى . . من بلينز » تكشف روزالين أنها نصحت زوجها بتأجيل اتفاقات كيب دايفيد التي منعت رئاسة الثانية التي كانت متوقعة ، ولكن كارتر لم يستمع إليها ، فكانت النتيجة اتفاقيات ناقصة . . . وتقول بالحسرة الواحد « انني أبرع من جيمي بكثير في رسم الاستراتيجيات » .

ولا تخفي روزالين ، في مذكراتها ، أنها سيدة كثيرة النسيم ، تنصرف بأعصاب باردة ، حتى في أصرح المواقف ، وتقول أنها من النوع الذي لا يتعصب من شن الحملات ، وكانت أكثر قلقا من جيمي حول شعبيته ، وإعادة انتخابه « وتقول : « كان نقاشنا المشترك يتركز في المشاكل حول توثيق النشاطات الانتخابية » .

خلال فترة حكم الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر كانت الصحف الأمريكية تطلق على زوجته روزالين لقب : « زهرة المنغوليا الفولاذية » . . . وفي انتخابات الرئاسة الأمريكية في نوفمبر ١٩٨٠ ، عندما اتنى أحد مساعدي كارتر على رئيسه ، لأنه تماسك ولم يظهر الاحساس بالمرارة بسبب هزيمته أمام ريفين ، وقت روزالين على المساعد قاتلة : « انني أشعر ببرار » تكفي لتوزع علينا نحن الاثنين . . .

وفي مذكرات روزالين كارتر التي تنشرها القيس في حلقات بعنوان : « سيدة أولى . . من بلينز » تكشف روزالين أنها نصحت زوجها بتأجيل اتفاقات كيب دايفيد التي منعت رئاسة الثانية التي كانت متوقعة ، ولكن كارتر لم يستمع إليها ، فكانت النتيجة اتفاقيات ناقصة . . . وتقول بالحسرة الواحد « انني أبرع من جيمي بكثير في رسم الاستراتيجيات » .

ولا تخفي روزالين ، في مذكراتها ، أنها سيدة كثيرة النسيم ، تنصرف بأعصاب باردة ، حتى في أصرح المواقف ، وتقول أنها من النوع الذي لا يتعصب من شن الحملات ، وكانت أكثر قلقا من جيمي حول شعبيته ، وإعادة انتخابه « وتقول : « كان نقاشنا المشترك يتركز في المشاكل حول توثيق النشاطات الانتخابية » .

باجتماعي ، ومستعدة لفرزته اليومية في الصباح .
شعر جيمي بالارتياح ، ولحق به على الفور ، وهسكاً
تحدثت الخافوا التي ساوروا في الليل مع بلوغ
شخص الصباح .

جلست في حضن جيمي نخللاً

عندما عاد جيمي من الفرقة الصباحية ، توجه مباشرة
إلى مكتبه ، من أجل العمل على الاقتراح ، قبل وصول
السودات الأخرى . وعندما نظرت إلى الفرقة لتعرف على
المزاج المسيطر داخلها ، دفع جيمي الكرسي إلى الوراء
وقال : « تعالسي » . دخلت وجلست في حضنه كسان
مسروبة جداً ومثلاً بتحقيق بعض الشيء ، وكنت سعيدة
جداً من أجله . « اعتقد أن كل شيء بدأ يتجمع إلى
بعضه البعض في الوقت الصغير » ، قال جيمي
وهو ينظر إلى .
لم تكن هذه هي الحقيقة ، ولكن ما لم تكن تلك
في الحين . وحاولت نجم تفرلي خلال رحلة أخرى إلى
البيت الأبيض . لقد أقيمت حفلة للمسؤولين في مؤسسة
جامعة واشنطن وزعماء تلك الجامعة ، من أجل الحدا
على المزيد من التعاون مع المؤسسة المذكورة . كان من
المهم جداً عدم إظهار أية انفعالات ، جيدة كانت أو سيئة
حيال التقدم الحاصل على مستوى محادثات السلام
الجارية في كيب دايفيد ، إذ أن ذلك من شأنه توسيع
نطاق التأويلات والتخمينات . غير أن ذلك الأمر كان
صعباً ، نظراً إلى الإيجابية التي انصفت بها جيمي
للمفاوضات في الفترة الأخيرة . ولصالح الحظ ، نجحت في
سحب نفسي ، أو منذ موافقتي إلى كيب دايفيد بعد ظهر
ذلك النهار ، كان المزاج المسيطر سوداوي من جديد .
هزولت بسرعة لقاء جيمي وهام وزينغ في بركة السباحة
خلف المنزل : وبالقاء نظرة واحدة ، التزمت على الفور أن
هناك شيئاً غير صحيح . لقد انهارت المحادثات كلها ، قال
في الموجدون « انكم تزجون » . أنا أعرف انكم تزجون
« عني » . أجبت وأقبل بإقراي . « لا » قال جيمي
بعده « لقد فعلنا . اننا تفكر في الوقت الحاضر في الضيقة
التي تعرضت للفشل على الأمل » . لقد كنت أشعر بالارتياح
النم خلال النهار كله ونويت في تلك اللحظة لو انني
بقيت بعيدة .

أخبرني جيمي أنهم نوصوا ، انشاء كتابة مسودة
الاقتراح وإعادة كتابتها ، إلى اتفاقات عدة ، صغيرة
ومهمة . ولكن المحادثات وصلت في الوقت الحاضر إلى
طريق مسدود . فلم يوافق بيغن على سحب المستعمرات
الإسرائيلية في صحراء سيناء ، ولم يكن هو الوحيد
الذي أصر على هذا الموقف داخل الوفد الإسرائيلي . أما
السدادات عند بلوغ ، من جهة ، الفريق الأمريكي انسه
مسند فقط لماضيه تاريخ هذا الانسحاب وليس إمكانية
أو احتماله . ولم يستطع جيمي في الواقع التفكير بسا
مخرج عملي لحل الخلافات الرئيسية القائمة بين الطرفين
على هذا الصعيد . « أن المصريين مصرون على شروطهم
سبياً لم يظهر بيغن من جهة ، أي حرك بالنسبة إلى أي
موضوع رئيسي من الموضوعات المطروحة في البيت ،
بل وجوناً هنا » ، قال جيمي . وأضاف : « قد أقرر
جميع العالين معنا اننا نضع الوقت سدى ببطلنا هذا »
وأوضح أن الحل الوحيد الذي نضعه على هذا الصعيد ، الذي
للموصل إلى اتفاق أمريكي مصري ، هذا إذا لم « يشعر
المصريون بالانحناء » ، وقرروا الانصراف أولاً .
تسرت بالانحناء ، ليس على ما يفرض جيمي ، بل
أيضا في ما يفرض الناس في كل البلدين ، والذين يرغبون
في تحقيق السلام بأي ثمن . وحده ساويرس فانس ، الذي
توقف أمام منزلنا لضحك دقائق جعلنا نشعر ببعض الارتياح
قد خبر ساي الانحياض والفشل اللذين سعيان المحادثات
عادة ، وقال أن جيمي يجب فعل كل ما يقع بوقوع بقا
كانت المشاعر تغطي على مواقف الفريقين ، وكانت
الامتحانات والخلافات طغية بالنسبة إلى أي حل
توفيق بالامكان الوصول إليه . وبعد مغادرة ساي المكان
بدأ جيمي أكثر تقيلاً وتوقع ، وهو أن التوصل إلى صيغة
أي اتفاق يرضى به الطرفان ويقومان بالتوقيع عليه ،
يعتبر أمراً مستحيلاً . ورغم هذه القناعة ، كنا نشعر
بالارتياح خلال اللقاء وحاولنا بعد ذلك الهاء انفسنا
بشاهد أحد الإناء .

الجمعة في الخامس عشر من أيلول - سبتمبر ، هو
اليوم الحادي عشر من المفاوضات . كان من الصعب
أخفاء اكتئابنا خلال فترة الاستقبال التي أقيمت على شرف
... مع عمو من الحالة الإيجابية - العربية ، بقدر ما
كان صعباً على أعضاء شاولي في اليوم الذي سبق . طرنا
هايلتون جورمان وأنا معاً إلى واشنطن ، ولم يكن بإمكاننا
التفكير بأي شيء من شأنه رفع معنوياتنا . كان هيلتون
قد تناول في وقت سابق العطر مع كل من وايزن ودايان
وباراك ، وكان الجميع سمر بالاجتماع ، إذ أن تلك
الفرصة التي طالما انتظروها من أجل تحقيق السلام ،
بدت بعيدة الخيال . وقد اعترف لي وايزن صراحة
بأنه أبيض الأربع والعشرين ساعة الماضية في مشاهدة
فيلم تلو الآخر ، سبب التوتر الشديد الذي كان يتأمله .
كنت خلال اليوم كله ، أجد صعوبة كبيرة في التركيز
على ما كنت أقوم به من أعمال ، أو ما أقوله . ورغم
الحكماء التي كانت تساورني من سماع المزيد من الأخبار
السلبية ، فقد أسرعت نحو منزلنا في كيب دايفيد بمجرد
هبوط الطائرة ، من أجل معرفة الأخبار الجديدة .
لقد كانت مذهلة : وفي الجزء المنتهت في الاتصالات
الذي يميز كيب دايفيد ، وبغني الأخبار التي سمعناها
من ساي وزينغ إلى أعلى درجة من التنازل . « اننا
أقرب من أي وقت مضى ، قال ساي وأضاف على الفور :
« أن القرض الممنوح علينا أفضل مما كنا نطمح به .
ونعاه أقره الإسرائيليون نوعاً من المرونة ، دون أن
يكون ذلك نوعاً » . « اعتقد أن كل واحد منا يفكر أن
بالإمكان حدوث الشيء المطلوب » ، قال ساي : « لقد
مكر الإسرائيليون أن من الممكن جداً أن نقوم بالنزوح
وبشكل متدرج على اتفاق ينصف مع السدادات ، مما
سنعلمهم خروجاً أمام الألا وكثيرهم الظروف السيئة » . أما
السدادات فقد وجد أنه من الممكن التفاوض مع إسرائيل .
وكان كل من ساي وزينغ قد أجابا معاً في صيغة مسودة
جديدة وأرادوا عرضها على جيمي للإطلاع عليها .
ما أعظم الفرق بين اليوم والليلة الماضية .

حفلة ملاكمة

أسرعت نحو منزل السدادات ، حيث كان جيمي سي
انتظارني ، ووجدتها مع مريت وهم يشعرون وينتظرون ،
وكانوا جميعاً يشاهدون على شاشة التلفزيون حفلة
الملاكمة بين محمد علي كلاي وسبنكس . لم أصفق فيني
وقيلت مسرورة فجاناً من شاي الضحك الحسني مسن
السدادات ، وبقيت معهم لمشاهدة حفلة الملاكمة . وعرفنا
أن السدادات كان من المعجيين بمحمد علي وعند الانتهاء
اللياليات وفوز علي ، قررتا جميعاً الاتصال به وتقديم
التهنئة إليه . وكانت ليلة الأبل الوردية في ذلك اليوم
عندما اتصل محمد علي بجيمي في الساعات الأولى من
الصباح ، فيما كان السدادات يطفئ في نوم عميق .
على الأقل هذا ما كنت أفكر ، إلى أن قال لي جيمي :
« أريد أن أخبرك شيئاً ، ولكنني أريد أن نناقشها بملفنة »
وأن لا نظري أحداً به ، وأن لا تخبرني حتى في تدوينه لي
مفكرتك لقد قرر السدادات مرة أخرى مغادرة كيب دايفيد .
ومرة أخرى نصح جيمي في إقناعه بغير موقفه والعودة
عسن قراره .
بعد انتهاء الفة ، كان السدادات أول من كشف عس
هذه الحادثة . وعال أنه صمم على مغادرة كيب دايفيد ،
وكيفه بدل رايه بمحمد علي الرئيس كافر ، غير
« أنني لم أكشف أبداً ما قال لي خلال الاجتماع .
ليرة » ، أوضح السدادات .

الصفحة الرابعة
الطبيعية الخليل



عزرا وايزن



غلي



بريغسكي

السدادات أرق ليالي جيمي

وانشرح صدره بمشاهدة مباراة كلاري - سبنكس

وثقة للجميع

السودة الجديدة ، وعرضها على الوفدين الإسرائيلي
والعربي لدراستها ، والعودة إلى عملية التفاوض
والتعطيل من جديد ، مما يؤدي عادة إلى تقرب وجهات
النظر لإعادة ، وذلك بشكل بطيء وصغير .
في هذه الآلة ، عقد زينغ وأعضاء الفريق الأمريكي
اجتماعات عدة مع وزيري الخارجية والمساعدين التبعين
الذين كان يقوم بصرف ما أمكن من أعمال داخل البيت
الأبيض . وكان هناك على الدوام تقارير وأوراق للقراءة
والنوع . والواقع أن شؤون الحكومة لم تتوقف أثناء
الاجتماعات الدائرة والفترة يستغل الشرى الأوسط .
وكان حتى خلال تلك الفترة يتعاطى مع أعضاء الكونغرس
ويعالج المسائل الحكومية ، محققاً في تلك الفترة نجاحاً
حقيقياً داخل مجلس الشيوخ . كان علي أن أيضاً القيام
بالأعمال الخاصة بي ، وعلى هذا الأسس بقيت على
أنص دالم مع المساعدين التابعين لي . كفت انقد
أني كثر خلال تلك المرحلة . ولكنني كنت أشعر من
جهة أخرى ، أنني أود البقاء بالقرب من جيمي ، من أجل
مساعده قدر الإمكان . وقد انغمست أنا أيضاً في دراما
محادثات السلام ، إلى درجة كنت أشعر أنني أود العودة
إليها كلما حولت الاعتماد عن الجو الجوتر الذي كان
يسطر عليها .

بيغن كان يحكاول تغطية نفه سياسياً

وكانت الدراما نمو باستمرار . ورغم تضيق الهوة
التي كانت تفصل بين الفريقين ، بقي هناك ناعسد
وظلمات في وجهات النظر ، وكان لا بد من حل هذه
الاستعصاء كلها . يضاف إلى ذلك ، أن المصريين بدأوا
مقارنون أكثر فلكلر التنازلات التي أبدى السدادات
استعداداً لتقديرها .
وعندما عدت في المساء إلى البيت الأبيض ، وجدت
جيمي جالساً في الفراش يقرأ . قال أن الأمور جرت على
ما يرام مع الإسرائيلييين خلال النهار ، لكن المحادثات مع
المصريين كانت سيئة . وخلال جلسة التفاوض ، أصر
الباز على عدم السماح لإسرائيل بإبداء رأيها في ما يتعلق
بمستقبل اللاجئين في الضفة الغربية . وكان جيمي يدرك
نماها أن هذا الموقف مختلف لآراء السدادات نفسه .
وعندما سئل الباز عن موقفه هذا ، اعترف صراحة بأنه
لم يناقش هذا الموضوع مع السدادات .
غضب جيمي من هذا الأمر ، وأنهى الاجتماع بعدما
أبلغ المصريون رغبته في التحدث إلى الزعيم المصري على
الفور . وجاء الجواب ، أن السدادات قد أوى إلى الفراش
وطلف عدم إزعاجه . غرت جيمي الأمور بشكل يسمح له
بالفرار منه داخل المكتب صباح اليوم التالي فسي
الساعة الثامنة .

السدادات أرق ليالي جيمي

استيقظت فجأة عند الساعة الرابعة صباحاً ، كسي
أجد جيمي مستيقظاً هو أيضاً . كان قللاً بشأن السدادات
« لا أرى نايلاً لهذا » ، ولكن لدي شعور غريب بالنسبة
إلى سلامة السدادات . « ورغم الوقت الحاضر ، خابرس
علاء الجواز السري وزينغيو ، وطلب منهم الحضور إلى
مكان التنازل . وأخبرهم أن التنازلات التي قدمها السدادات
لا تحظى على موافقة الأعضاء الآخرين في الوفد المصري ،
وأنهم أن المناقشات الحادة التي دارت بين الزعيم المصري
وأكثر مستشاريه نظراً بعد ظهر اليوم السابق أمام عمة
القول . كما أخبرهم أيضاً عن الجواب الذي حصل عليه
اللغة السابقة عندما طلب الاجتماع موراً بالسدادات . فقد
أخبروه أنه أوى إلى فراشه برغم معرفته أن السدادات
لا ذهب إلى الفراش إلا في ساعة متأخرة من الليل .
والتأشخاص الذين تلقوا التلمي بالفتاة ، وكذلك
استضافة ولي تسم . ولا شك أن جيمي قد أخذ تلك
الاستعصاء .
وخلال أوقاتنا في كيب دايفيد ، كانت ظفرات الهلوكير
تقوم برحلات منتظمة وفق مواعيد محددة بين المكتب
وواشنطن . كان أعضاء البيت الأبيض ، بينهم شيب
الذي كان ينتقل في كل اتجاه تقيفاً خطافياً ، ويكون

الثلاثاء في الثاني عشر من أيلول - سبتمبر ، اليوم
رغم ثباته . « نهضنا » نحن الاثنين باكراً ، قال جيمي
أنه سيحاول وضع وثيقة يقوم الجميع بالتوقيع عليها .
لقد أنتج في نتيجة بعض مشاعر القرب والصداقة مع عدد
من الإسرائيلييين . وكان يستعد لجولة عتيقة من المحادثات
مع السدادات . وقال أن السدادات لا يزال يحتفظ بنفس
فرق عسكرية مرابطة على طول القتال في مواجهة
إسرائيل ، وقد أن الأولان كي يدرك أن الخطر الرئيسي
الذي يتهدده ، مصدره جيرانه الأفارقة . وبغني تحرير
توانه بشكل يسمح لها بالتصدي لأي اعتداء عسكري
من وحي شعوري ينطلق من أفريقيا . وهو يعتقد أن
القلق الرئيسي الذي كان يساور الزعيم المصري في الوقت
الحاضر ، هو الموقف الذي اتخذته السودان والسودان
الأخرون منه ، ومن أي اتفاق قد يوافق عليه .
كان علي أن أذهب في ذلك الصباح إلى واشنطن
من أجل حضور حفلة الاستقبال التي دعت إليها المنظمة
الإيركية للنساء العاملات في المنظمة . كان من المريح
حقاً الإتيان من كيب دايفيد بعض الوقت ، خصوصاً
وأنني كنت أشعر أن الأمور بدأت تتحسن ، كنت متجهة أن
أكون مختلفة ، وكنت اعتقد أن السدادات والمصريين
سيتمكنون لوقت جيمي خلال الجلسة المنتهدة التي
سيتمدها معهم . ولكن لا بد من الاعتراضات في الوقت
نفسه ، أن بعضاً من الخوف كان يساورني طيلة بعد
الظهر ، وكنت أربح في العودة إلى المكتب في أسرع
وقت ممكن .
عندما عدت لبيتنا جيمي وأنا في زفة . كانت الليلة
بديعة ، وهواء الليل رطباً ومغشياً . وبدأ جيمي يشعر
بنوع من التنازل في إمكانية التوصل إلى اقتراح يرضي
به الطرفين ويقومان بالتوقيع عليه . وقال أنه لا شيء
عادل وغير بعيد أظن بيغن يظهر الزعيم السري ، من
خلال توقيع الولايات المتحدة على وثيقة مشتركة مع
المصريين . وعلى أية حال ، فقد أظهر بيغن شجاعة
حقيقية . قد كان عليه القبول ببعض الحلول التوفيقية
بالنسبة إلى مواضيع ومواقف حساسة للغاية . وعند
عودته إلى بلاده ، كان يتبع دون شك مواجهة معارضة
شديدة من قبل الأعضاء والزعماء التابعين لحزبه ، الذين
وفروا له القاء خلال سنوات القتال المصري ، وعملوا
معهم طيلة تلك الفترة .

وفي اليوم التالي ، كان جيمي يخطط لليلة بكتابة
مسودة الوثيقة النهائية بتركزت الاجتماعات على صياغة
وأختر من قبل السدادات . وكان جيمي يعتقد أن هذا الأمر
من شأنه الإسراع في عملية التفاوض ، إذ أنه يسمح بحل
الخلافات التي قد تبرز بين الطرفين ، وهذا المرحل الأولى
وكلما الاتفاق حول اللغة المقترحة استعملتها أثناء
الاجتماعات .
هذه العملية سوف تسيطر على جو المحادثات خلال
البقية المتبقية منها . تركزت الاجتماعات على صياغة
وأعادة صياغة الوثيقة ، بمساعدة أطروان يواك عن
الجانب الإسرائيلي واسلحه الباز عن الجانب المصري ،
وحضور ساويرس غلي ، الذي كوكت إليه مهمة تدوين
اللائحة النهائية أثناء الجلسات الطويلة . لقد أيضاً
ساعات وساعات في صياغة الاقتراح ، وكان على كل واحد
منهم العودة إلى أعضاء وقده للفترة الوثيقة من
الدعاية ، وأدخال بعض التعديلات الدقيقة عليها ودمجها
مع النسخات المطبوعة . وكان لا بد من أخذ خصائص كل
من اللغة الإسرائيلية واللغة المصرية في الاعتبار عند
صياغة أي اقتراح . وخلال على ذلك : « لاقتني جيمي أن
تكون حديثة غير جارة » بدلاً من : « يجب أن تكون غير
جزءاً » . وقال الباز أن هذه الصيغة من شأنها
أرضاء العرب ، وأوضح براك أن جهة من جهة أن المختل
مواقفة الإسرائيلييين عليها .
في النهاية تم التخلي عن كل جاله علاقة بالنفس .
وبعد الانتهاء من التعديلات ، كان لا بد من طباعة

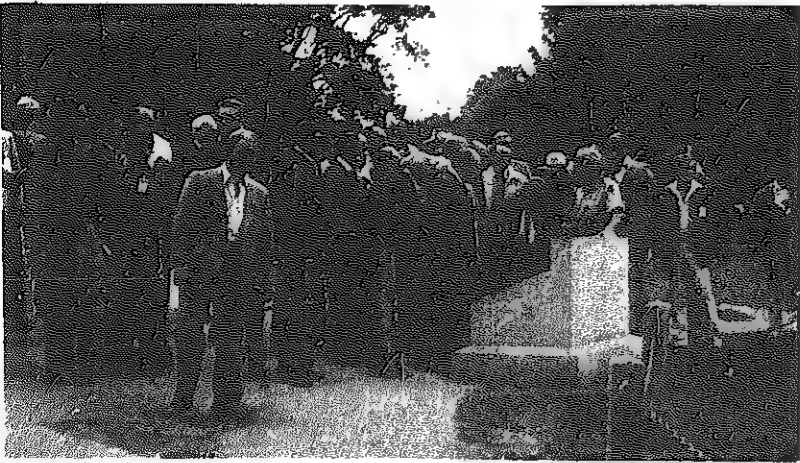
في هذا اليوم سافرا ، وكان جيمي يشمر بإيجابية
أكثر جبال المؤثر ، برغم الإحباط الذي استبد به .
وأوقع أن أحداً من أعضاء الفريق الأمريكي لم يتم أكثر
من بضع ساعات خلال اللقاء الثاني والإثنين ساعة الماضية .

التعب الشديد

ومنذ السبت الماضي ، كان جيمي منشغلاً في حضور
اجتماعات ومواعيد ، وأصبح الزعيمان الأخوان بالذنب
الشديد أيضاً ، بسبب منشغليهما الطويلة مع أعضاء
وفدنا طوال الليل . غير أنه كان بإمكانهما على الأقل
الاستراحة بعض الوقت بين الاجتماعات المقررة . أما
جيمي فكان عليه الانتقال للقاء الزعيم الأول . وكذا
بمباشرة بعد الانتهاء من اجتماعه بالزعيم الأول ، وكذا
دولاب . وكنت أصر عليه بضرورة أخذ قسط من الراحة ،
لكنه كان دائماً يقول أن ليس باستطاعته فعل ذلك .
كانت هناك ضغوطات كثيرة ، وكان لكل دقيقة أهميتها من
أجل المحافظة على زخم المشاعر وعدم ترك أي مجال
أمام المصريون والإسرائيليين للتحاسبي بحدوث أي حذر
لوقت ، دون تحقيق أي تقدم . وبين الاجتماعات التي
كان ينفذها مع الزعيمين : الإسرائيلي والمصري ، كان
يقوم بوضع الإستراتيجية للفرق المتفاوضين أمامها أثناء
المحادثات ، والافان حول مسودة النصوص مع أعضاء
مرفقة . وكان بعد ذلك إلى أملاء الملاحظات ، كما
كان يفعل كل اجتماع ، ثم يذهب إلى الفراش . لم أكن
أعرف إلى متى كان باستطاعة أي واحد منهم الاستمرار
على هذا النمط المرحل .

اليزا تلتق على زوجها

عانت اليزا بيغن بشعر بالقلق نفسه حيال زوجها .
وعلى عكس السدادات ، الذي كان شديد الحرس على
صحته وشديد التمسك بنظامه الغذائي « كان يمشي
أربعة كيلو مترات صبيحة كل يوم عند الساعة الخامسة » ،
كان بيغن غير مكثر لصحته . ولكن اليزا كانت متيقظة
لكل حركة يقوم بها ، بينما كان هو شديد القلق على
صحته . لقد أخبرنا أنها لم تكن على ما يرام ، وكان
واضحاً أنها تعاني من مشكلة في جهازها التنفسي .
وفاها ما كانت تستعمل المشاي ، لكنها كانت تدخن
بشكل مستمر ودون انقطاع . كنت أنا أيضاً قلق عليها .
كان بيغن وزوجته شديد القرب من بعضهما وبهم كمل
واحد بالآخر بشكل خاص . ولا اعتقد أن رئيس الوزراء
كان يتي كل هذه الحدة في كيب دايفيد ، أولاً وجود اليزا
جنبه .



السدادات ويهسن وكارتي سي فيسبورغ مع الوفود المشتركة في المكتب .

حكومة كرامي:

شاهد



الجلسة الرسمية لمجلس الوزراء برئاسة الجليل

على تقسيم الـ

الحكومة أول جلساتها في بقايا على التركيز أمام زواره يشغل دألم على أن المسئولية التي تلتها الحكومة الجديدة هي توفير الأمن أما الجهات الأخرى من تحقيق الإصلاحات السياسية ووضع خطط لإنقاذ الوضع الاقتصادي وإعادة تعمير المناطق التي هدمتها الأحداث ، فهي مهمات موكلة لها مرتبطة بالأمن بدون توتر الأمن لا يمكن البحث فيها . وكان يقول أيضا أنه يخالف الجميع فسي نظرتهم إلى هذه الحكومة وفي إطلاق الإصااف عليها والتسيات ، لأن نظرتهم إليها تنطلق من الوضع الأمني وهي بالتالي ليست حكومة بالملعى المتعارف عليه في لبنان في ظل الصلاات الطبيعية ، وإنما هي لجنة أمنية بالدرجة الأولى ، ومهمتها الأساسية يجب أن تنحصر في معالجة الوضع الأمني ، ولا يتحقق ذلك بحد النظر إليها نيالسي وزارة أخصاص وتفوتراط للأعمال بالإصلاحات السياسية وبمعالجة مخلفات الحرب التي لا تلتفي سنة أو سنتين وإنما قد تستغرق عدة سنوات . كما حصل في دول جرت في حروب أهلية مشابهة للحرب اللبنانية كفرنسا وغيرها حيث بقيت الحكومات الفرنسية التي شكلت بعد الحرب أكثر من عشر سنوات منهكة في إزالة آثار الحرب الأهلية .

وبعد انتهاء جلسات مجلس الوزراء كور الرئيس اللبناني بقوله عن مهمة الحكومة نفسها وأعرب أمام زواره بأنه لا يرى أي بصرى أمل في إمكانية انتقال لبنان من التقسيم والانقسام إذا فشلت هذه الحكومة في معالجة الناحية الأمنية .

وقال الرئيس الجليل إذا كانت نسبة اللبنانيين الذين هاجروا من وطنهم بسبب الحرب الأهلية وصلت إلى أكثر من الربع حسب إحصاءات الأجهزة والدوائر المختصة ، فإنه يفرض أن ترتفع هذه النسبة إلى أكثر من الخمسين بالمائة إذا ما ظهر أن الحكومة الحالية عاجزة عن تثبيت وقف إطلاق النار وإشاعة الأجواء الأمنية المطلوبة .

والأما ما أضيف هذا كله إلى الإجراءات التي تتخذها القوات الإسرائيلية في الجنوب وإلى التصريحات التي يبلي بها بشكل شبه يومي قادة « تل أبيب » ضد حكومة الرئيس كرامي ثم إذا أضيف إلى أن تولد جيش كرامي في لبنان وتحتل مناطق واسعة من الجنوب السوري في منطقة كبريت التي يسيطر عليها القوات اللبنانية والذي كلفه الرئيسان ومهمتها الأساسية هي تأمين وقف إطلاق النار في لبنان ، فإن ما أضيف هذا كله يصعب السؤال المطروح على غير الصمد هو التالي : هل أن الحكومة الحالية قادرة على مواجهة هذه المشكلات المعقدة وفي المجمل التي تواجهها ، وهل أن جميع أعضائها متفقون ومضاهون فيما بينهم على الأهداف ؟

وفي أحسن الأحوال سوف تحول الحكومة الحالية ، إذا تجاوزت القاطع الأمني الذي تهيئه له ، إلى هيئة جديدة عاجزة عن معالجة اللبنانية التي يستحيل فصلها أو عزلها ضمن أزمة المنطقة وفي الأسوأ ستؤول إلى شأصه على مراسيم التقسيم والانقسام .

يوافق لبنان ، قد أكد التلفزيون الإسرائيلي أن القوات الإسرائيلية ستبقى في لبنان « سنوات عديدة جدا » ، بضيفا أنه « إذا قفا صراحة أننا لن نرحل » ، فيكون من الأسهل بكثير إنشاء دويلات محلية » .

الجيش في مواجهة السوريين

أمام استحقاق الانتخابات المبكرة المقررة في شهر يوليو المقبل يتردد رئيس الوزراء شمعيا في القيام على أي حال من شأنه أن يوسع حيزا سياسيا لخصه من حزب العمل على يشاره إلى خصائصه المختلفين ، مثل تركيز شائرون على بيته . مع هذا ، تلمح بقيت إسرائيل على نهر الأردن التي كلما تشدلت الظروف « لإطلاق القطر الحدودي بإحكام » .

فالجيش هو عنصر مهم في مصادم العناصر المؤثرة للتحالف على « الوضع الرهان » ، ولا شيء منه حتى يستمر المصالح على التراجع لصالح إسرائيل ، لكن الأمر محتمل ، حيث تتركز معظم المقاومة الإسرائيلية ، بقيادة العسكريين والسياسيين « بمقتون دائما » ، حسيديس الوزراء الإسرائيلي ، « على وجوب إبقاء نوع من الوجود العسكري في لبنان زكيا طويلا » . ان العسكريين الذين يقفون الكعب من اعتبارهم لدى الرأي العام أثر حروب ١٩٨٢ يربون استعادة هذا الاعتبار . من هنا ، فإن الجبهة الشرقية ، التي هي أهم استراتيجية في المنطقة الواقعة بين المنطقة والساحل ، قد أصبحت مبالا ذا وزن في النهج المستقبلي للسياسة اللبنانية .

في حالة من الهدنة الصعبة ، بجابه الجنود الإسرائيليون الجيش السوري في وادي البقاع ، ولكن من الفرص ممتلئة في أحاطة على السهل ، لكن الأمر محتمل ، حيث تتركز المقاومة وأرد في المستقبل . ان القوات الإسرائيلية تستطيع أن تراقب كل تحركات السوريين انطلاقا من المواقع التي تحتلها فوق جبال البقاع على علو ٢٠٠٠ متر . وتشكل هذه المواقع خطرا واضحا ليس فقط بالنسبة للجيش السوري إنما بالنسبة لدمشق نفسها التي تبعد ١٥ كيلو مترا . من البديهي أن هذه قوات استراتيجيه لن تتغلى عنها إسرائيل بسرعة ويسيرة ، وإنما ستحاول بالتركيز استغلالها فيما أو أصبحت لها الفرصة المناسبة .

يرى أحمد كبريت الموسوي في الجيش الإسرائيلي « أن دمشق لا تفر في هذه المواقف معنا ، فهي تستعد للحرب » ، ويصعد « تحمل اللقائل على الانفصاليين » ، « إسرائيل لديها من سنان من أقسام القوات الإسرائيلية وضع قوة ثمة للحد من تقدم أول الفصائل بين سوريا وإسرائيل في وادي البقاع ، على قرار القوة الأوروبية في الجوزن ، فإن خطر الحرب يستعاض كبرا » ، لكن « إذا استعادت جهود الجيش العام المساعدة إلى الجبهة ، وبذلك يربط ويمنع التطوير مع وسائله في « إغراق خط الحبر » ، جده على قرار ما في « الدويليين الذين يربطون بين الجوزن » ، فإن « شة سوريا كقوة في إسرائيل سيستعيد وستتلاءم » ، « البقية غير المستعدة » مع ذلك الرئيس الأسد .

الذي يسمى بكل جهده لتفصيل حكومة الرئيس كرامي وبالتالي لتفصيل الرهان اللبناني على الخيار السوري الذي بدأ بعد أن ألغى الحكم اتفاق الصاعق عشر من شهر مايو . واعتبرت المعارضة أن ما حصل في تلك الليلة ليس أول التفصيل وأن في نية القوات اللبنانية مراداة حول اتفاق وقف إطلاق النار لقع الحكومة من الوصول إلى المجلس اللبناني قبل ثمة والمباشرة بمحاولة تنفيذ الإصلاحات السياسية وفي مقدمتها إصلاح الجيش .

قصص إسرائيل

لم قيل أن ما حصل تلك الليلة هو رد إسرائيلي على القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء بإقتال الكتب الإسرائيلية في شعبة الواقعة في منطقة كبريت التي يسيطر عليها القوات اللبنانية والذي كلفه الرئيسان ومهمتها الأساسية هي تأمين وقف إطلاق النار في لبنان ، فإن ما أضيف هذا كله يصعب السؤال المطروح على غير الصمد هو التالي : هل أن الحكومة الحالية قادرة على مواجهة هذه المشكلات المعقدة وفي المجمل التي تواجهها ، وهل أن جميع أعضائها متفقون ومضاهون فيما بينهم على الأهداف ؟

حكومة أم لجنة أمنية ؟

وقيل أيضا أن الرئيس الجليل نفسه لم يكن بعيدا مما حدث في تلك الليلة لكونه على ناحية أساسية وهي أنه يستحيل على الحكومة أن تحتل في أية إصلاحات سياسية أو عسكرية تتعلق بالجيش اللبناني قبل أن تثبت وقف إطلاق النار ويشكل شاملا ونهائيا . وكان الرئيس الجليل حريصا قبل أن تعقد

على طريق الحل وأن شيع التقسيم الذي كان يضم إلى لبنان جذوة حورية قد أخذت الانحصار لصلحة أمية الوحدة والتوحيد .

في أن ما حصل بعد جلستين يتكلم من تهورات محلية والقبيلة جعل التركيز كعبه يتجور حول ما شاء الرئيس الجليل عندما وزع تلك الليلة التفصيل في أول لقاء للحكومة الجديدة .

بعد أقل من ٢٤ ساعة على رفع جلست مجلس الوزراء اتفق الوضع الأمني بشكل جنون وأصبحت الظروف العشوائية على شطري العاصمة بيروت بشكل فاق في عتفه القدر التي سبقت مؤتمر لوزان ، وقد استمر هذا التقسيم كما قلت الإصلاحات عن سقوط عشرات القتلى والجرحى والحقا يزيد من الخراب في الممتلكات والاقتصاد اللبناني أو ما تبقى له على قيد الحياة .

وقد تراقق هذا التقسيم مع اتهامات سكتها « الجبهة اللبنانية » بشخص رئيسها كبريت شمعون الذي أصبح وزيراً للبيئة في الحكومة الحالية ، ضد المعارضة اللبنانية ، ومن بين هذه الاتهامات أن لدى المعارضة سوء نية وأنها لا تقبل أن تريد وقف إطلاق النار وسعادة الحكومة حتى تتكهن من الإطلاق لرسم الآثار الصحيحة لحل الأزمة اللبنانية .

وهذه « الجبهة اللبنانية » بارز على المعارضة بمضيق الوسائل المتاحة لديها . وردت المعارضة على اتهامات الجبهة اللبنانية بتجديل « القوات اللبنانية » مسؤولية تغير الوضع الأمني خدمة لمصلحة الإسرائيلي

في دون أن يخرجها ، وهذا أحد أبرز الأساليب التي تميز بها الرئيس كرامي بالتفصيل بين اللبنانيين بصورة عامة وبالنسبة لرؤساء الحكومات بصورة خاصة ، فيقول ما كان والده الذي عبد الحيد كرامي مصميا الخراج بنور أن تصرف يحل طابع الاستفزاز أو التحدي لأن الرئيس كرامي يمثل بيروية الانعصاف والهدوء ، حتى أن هذه الصفة أصبحت لازمة له ، وإذا ما وصف أحد السياسيين بهذا الوصف صار يقال أنه هذا الرجل بارد الانعصاف كالرئيس كرامي .

ويذكر في هذا الصدد أن الرئيس الجليل بذل أقصى جهوده لدى شخص تشكيل حكومة شخص في الرئيس كرامي لتشكيل حكومة الانعصاف ، وعندما سألته دمشق لماذا ترافق التعاون مع الانعصاف في حكومة واحدة وهو يعتبر أقرب للانصاف إليها ، أجاب الرئيس الجليل بأنه لا توجد لديه مأكلة سياسة على الرئيس كرامي إلا أنه يفتي من التعاون معه بسبب « بروة أعصبه » .

محاولات تفصيل الحكومة قبل القطة

كان بالإمكان أن ترح حادثة بكيا من دون أن تترك أي أثر ، وكان بالإمكان أيضا أن تضر على أنها بادرة من الرئيس الجليل لكسر الجاذبية بينه وبين وليد جيتالو لو أن اجتماع بكيا لرئيس بعض القواعد التي يمكن أن تشكل حاجزا لقتول بان الأزمة اللبنانية وضعت

ذلك الواقع نفسه فيها أو استمرت المداواة على ما هي عليه اليوم بين الدروز والمسيحيين وبصورة خاصة الموارنة منهم ، وربما أراد أن يعكس حقيقة الواقع القائم على الأرض منذ أن سيطر الدروز على الجبل ، وهو شبه بالواقع الذي كان سادا في تلك الحقبة من تاريخ لبنان .

مسؤوليات الحكم :

الأمن والتحرير وتوحيد لبنان

ويقول أحد الوزراء أن الرئيس كرامي توقف طويلا وهو يقرأ النية التاريخية التي وزعها الرئيس الجليل على الصحفيين ولكن من دون أن يصدر عنه أي تعليق ، ولكنه أوحى بذلك إلى رئيس الجمهورية أنه فهم العنصر من توزيع هذه النية وليس الوقت وقت عتاف ودخول في ممانات تغطي الهدف الذي من أجله شكلت الحكومة وبدأت أولى مساعيها لتحقيق الواقع الوطني على أساس وحدة لبنان أرضا وشمعا .

لكن الرئيس كرامي كعادته لم يترك هذه القضية نورا ، فبعد بعد الجلسة الثالثة لجلس الوزراء إلى التركيز في بانه القضي على مسؤوليات الحكومة الأساسية وهي الأمن والتحرير وإعادة توحيد لبنان ، وكأنه أراد بهذا التأكيد الغزير من قاعة الرئيس الجليل

نواجه إسرائيل اليوم النتائج غير المتوقعة لنقل سياستها اللبنانية . فهي ، إذا علفت للمستحق اللبناني ، أمت عاجزة عن فرض ارادتها على الذين اعتنقت أنه يسير للطلاب بهم أو الاتصال عليهم ، وخالية الإمل من حلها ، الأسس وتقنية حول طريقة مواجهة المستقبل . فالحكومة الحالية ، برئاسة اسحق شامير ووزير دفاعها حوشيه أرئيل ، لا يسمها غير التسليم بأن تصور « النظام الجديد » في لبنان الذي روج له أسلافها كان تصورا

وهيا . لكن شامير وأرئيل لم يتوصلا بعد إلى كيفية حماية بلدهما من فثاق « الكانبوشا » دون خلق « ضفة غريبة جديدة » في جنوب لبنان . وما زالت الحكومة الإسرائيلية تؤكد ، بقناعة متناقضة ، أن « سلام الجبل » يستلزم وجودا عسكريا إسرائيليا على طول نهر الولي ، أي على بعد أربعين كيلو مترا شمال الحدود الدولية .

عندما انتفع الإسرائيليون في حرب لبنان ، خلال صيف ١٩٨٢ ، كانت لهم ثلاثة أهداف مترابطة هي :

١ - تجميد البنية التحتية السياسية العسكرية لقيادة التحرير الفلسطينية فيما وراء الحدود اللبنانية .
٢ - تثبيت الهيئة المارونية على لبنان بأسره .
٣ - إرغام الجيش السوري على الانسحاب من كل البلد وتقليص نفوذ دمشق في الشؤون اللبنانية .

فهل تحققت هذه الأهداف ؟

الحقيقة أن الأمر يدفع الجيش السوري إلى خارج البقاع اللبناني لم يطق قط والأل برزوة المارونية يرسخون سطوتهم عن نهضار لبنان بشير الجبل ، لكن ، على الرغم من هذه الفيات ، ما زالت إسرائيل تعتبر أن الأهداف الجوهري للحرب - « سلام الجبل » - قد تحققت ، وفي هذا الصدد ، يقول اسحق شامير : « أنه لم يكن هناك خبر آخر غير طردهم « المقاتلون الفلسطينيين » من الحدود لمنع شمعون من مغادرة شمال البلاد . كان علينا الذهاب إلى لبنان لننظف المنطقة وطردهم وإبادةهم . ولم تكن أماننا وسبلنا أخرى ... ربما كان بالإمكان إخصار عدد الحرب بشكل أو بآخر ، لكن المصلحة بعد ذاتها كانت الزامية ، وقد حقت هدفها :

فالحاليل اليوم في أمن وسلام . وفي وسع الناس أن يناموا خلال الليل وهدوا . أعياهم ، كما يوسع الأولاد أن يذهبوا إلى المدارس ، ولا أحد يكر في الجبل » .

مع هذا ، يبدو واضحا أكثر فالتن ان وزير الدفاع الإسرائيلي السابق أرئيل شارون كان محقا في التأكيد على أن الهجمات العسكرية التي تلقى وجدها لقسمان من الحدود الشمالية فقتل بشير الجبل وبقا الوجود السوري هنا احتلال إسرائيل لجنوب لبنان إطلا طويلا حتى الآن ليس من الملائك أن هذه الاستراتيجية ستكون كافية لضمان أمن الحدود الشمالية وفيه خطورة بالغة في صفوف الجنود الإسرائيليين الذين يشارون في « إذا كانت الحكومة تريد أن تضمن بقاء نظام كذا » « الكانبوشا » بنا أرضي إسرائيل ، فيما عليها غير احتلال المضائق نفسها التي تلحق هذه القذائف » .

كل هذا ، استيع ، أطلقت على إسرائيل الفلسطينية بالأرض المنصبة .

ممنوع الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب !

اسحق شامير بعد الغاء اتفاق ١٧ أيار - مايو - ١٩٨٢ « أن كل جهودنا تهدف إلى أعداد ترتيبات (أمنية) عن طريق تفاقم من العناصر المحلية . وهذا ما نسمى وراءه أن كل طلقنا » .

كانت إسرائيل تفكر في إنشاء ١٤ جيشا منتصفا في جنوب لبنان تضم كلها ٦٠٠ رجل إثنان من هذه الجيشات فلسطينيان وثمان مصرية من الحارة والرشدية ، وتضم منها شعبة ، ثم أن السلطات الإسرائيلية تفصل إبقاء كل من هذه الجيشات منتصفة عن الأخرى على قرار ما هي حال الجيشات اللبنانية الكبرى العاملة في المناطق الواقعة خارج السيطرة الإسرائيلية . فمقاتلون الكانبوشين في جنوب لبنان ، خلا ، انضوا إلى جيشا المرحوم سعد حداد التي سميت اليوم « جيش لبنان الجنوبي » . ان هذه القوة ، التي تضم نحو ألف عنصر متخمين باليهود في المنطقة المحلية ، هي أكبر من جميع الجيشات وصاحبة أتم العلاقات مع إسرائيل ، إذ تعود إلى منتصف السبعينات غر أن أساليب هذه القوة لم تكن القبول لدى السكان المحليين . فقبل ما أنتصر المسلحة الإسرائيلية في تطويقها إلى « الأساليب اللبنانية » التي يستخدماها هذا الجيش لهداية المقاومة المحلية والتي « لن ينسحب السكان المحليون في وقت قريب » .

ان الشروط التي تلقت إنشاء الجيشات كانت تهدف عدا إلى فصلها عن غالبية المجتمع التي هي ممتلئة بمرائيه ، فقد كان سعد حداد نفسه من بوليد لبنان الشمالي ويبدو ان المجتمعين في صفوف جيشه كانوا يحدون من عناصره المحلية في المجتمع اللبناني . لقد وصفهم أحد أعضاء لجنة الدفاع والمراقبة في البرلمان الإسرائيلي بأنهم « زير من المجرمين والمزورين » . ويبدو أن « سعد حداد » يشترك هذا الرأي معتبرا « بأن هذا هو المجرم » .

فيما حاسب كبريت ، يعن الإسرائيليون أن هذه المجموعات ستكون قادرة « بعد وقت قليل » على جعل شبه كبريت من الصعب الذي تملكه حدة الإصلاح الإسرائيلية في جنوب لبنان . كان التحيرة المركزية في التي وكل الإضرابات الممتلئة تحت على الانعصاف بحد ذلك . فمخطيا سعد حداد لم تلع بحد ١٩٧٨ . مع حرب ١٩٨٢ ، ومن الخطي التفرق بين الجيشات اللبنانية المتبقية ، ذات القادة الإيديولوجية البنية ، ان تصد فورسبا بعد انسحاب إسرائيل من الجبل .

كلما شعر السكان المحليون بأن الانفصال الإسرائيلي ليس ظاهرة عابرة كلما زادت لعلهم الرهيم الشكافية ، وللك بخامسة ليس صفوف الشعبية . وقد ظل أحد قادة حركة « أبل » في بيروت عن آتية « إذا لم نغير

تمكني نيات حكومة شامير عن كعب انفصليات بخبرات الجيش - المخافة عن انفصليات الموساد - . فهي تريد سلطة مركزية ضعيفة في لبنان والمحافظة على علاقات مع جميع الميليشيات اللبنانية الموجودة وإنشاء قوات محلية في المنطقة الحدودية تكون معادية فلسطينية وتميل بالتصديق مع الإسرائيليين . وبهذا تأمل إسرائيل في أن تدير كل من جيشيات سعد حداد والميليشيات الشيعية والدروزية والكتيبات بقطة القنود الخاصة بها في جنوب لبنان .

طرائق قديمة أفكار قديمة

يبقى على إسرائيل أن تتكهن من تعزيز هيئة حقلها في جنوب نهر الولي . فمجلس دفاعها يسيطر اليوم هناك على ٩٠ ألف نسمة : ١١٠ ألف مسلم سني و ٢٠٠ ألف مسيحي و ٢٠ ألف شيعي و ٨٠ ألف فلسطيني . والحال أن المجتمع الأمني في جنوب لبنان بشكل كذا بذاته . وكل طائفة مؤسستها وقادتها المنصرف بهم على الصعيدين الفني والديني في أن ما كذا أن لها تراثا تاريخيا من الاستقلال السريفي والتنظيم العسكري . تصيدون وصور هيا جديتان تجاريتان جافتان بالانقسام تربطان جنوب البلاد بالعاصمة . وهناك طيقة تورية من التجار تربط بيروت اقتصاديا وسياسيا وتتلاقى ببقا السلطة في العاصمة . ان الاحتلال العسكري لجنوع عربي تام بشكل تجربة جديدة وحرة بالنسبة لإسرائيل ، بينما كان عليها أن تسيطر في ١٩٤٨ و ١٩٧٧ على عرب فلسطين منزولين ، فالتجربة الجديدة وبمخرج من القادة .

نواجه إسرائيل الآن الاحتلال الجديد بفران وأتار بخطة من أزمة وأتكة مغفرة ، كما لو لم تكن مدينة مسجون قارة « بعد وقت قصير » في ١٩٩٩ أو الخليل في ١٩٨٠ . ان قائد قوات الاحتلال هو الجنرال أوري أوري الذي كان هو نفسه قائد الضفة الغربية لتحرير الأردن في زين أسوأ التجاوزات التي مرتها هذه شارون خلال ١٩٨١ - ١٩٨٢ . وكما في الحقبة الغريبة ، فإن إسرائيل تتجاهل اليوم ، في لبنان ، أن تصالون أن تتسحق المسؤولين المحليين لدى السلطة الوطيدة بدلا من أن تتعامل معهم .

ان جيم في جنوب نهر الولي ميلا محظيين بتضمين إسرائيل لا يكونوا لديهم في السلطة اللبنانية ولا للسلطة السورية تلك هي القلة الرئيسية القطة بمع إعادة تشكيل قوة فلسطينية مجاورة للسكان الإسرائيليين الذين ستكونون على يومى الشرائن . وقد صرح

نواجه إسرائيل اليوم النتائج غير المتوقعة لنقل سياستها اللبنانية . فهي ، إذا علفت للمستحق اللبناني ، أمت عاجزة عن فرض ارادتها على الذين اعتنقت أنه يسير للطلاب بهم أو الاتصال عليهم ، وخالية الإمل من حلها ، الأسس وتقنية حول طريقة مواجهة المستقبل . فالحكومة الحالية ، برئاسة اسحق شامير ووزير دفاعها حوشيه أرئيل ، لا يسمها غير التسليم بأن تصور « النظام الجديد » في لبنان الذي روج له أسلافها كان تصورا

وهيا . لكن شامير وأرئيل لم يتوصلا بعد إلى كيفية حماية بلدهما من فثاق « الكانبوشا » دون خلق « ضفة غريبة جديدة » في جنوب لبنان . وما زالت الحكومة الإسرائيلية تؤكد ، بقناعة متناقضة ، أن « سلام الجبل » يستلزم وجودا عسكريا إسرائيليا على طول نهر الولي ، أي على بعد أربعين كيلو مترا شمال الحدود الدولية .

عندما انتفع الإسرائيليون في حرب لبنان ، خلال صيف ١٩٨٢ ، كانت لهم ثلاثة أهداف مترابطة هي :

١ - تجميد البنية التحتية السياسية العسكرية لقيادة التحرير الفلسطينية فيما وراء الحدود اللبنانية .
٢ - تثبيت الهيئة المارونية على لبنان بأسره .
٣ - إرغام الجيش السوري على الانسحاب من كل البلد وتقليص نفوذ دمشق في الشؤون اللبنانية .

فهل تحققت هذه الأهداف ؟

الحقيقة أن الأمر يدفع الجيش السوري إلى خارج البقاع اللبناني لم يطق قط والأل برزوة المارونية يرسخون سطوتهم عن نهضار لبنان بشير الجبل ، لكن ، على الرغم من هذه الفيات ، ما زالت إسرائيل تعتبر أن الأهداف الجوهري للحرب - « سلام الجبل » - قد تحققت ، وفي هذا الصدد ، يقول اسحق شامير : « أنه لم يكن هناك خبر آخر غير طردهم « المقاتلون الفلسطينيين » من الحدود لمنع شمعون من مغادرة شمال البلاد . كان علينا الذهاب إلى لبنان لننظف المنطقة وطردهم وإبادةهم . ولم تكن أماننا وسبلنا أخرى ... ربما كان بالإمكان إخصار عدد الحرب بشكل أو بآخر ، لكن المصلحة بعد ذاتها كانت الزامية ، وقد حقت هدفها :

فالحاليل اليوم في أمن وسلام . وفي وسع الناس أن يناموا خلال الليل وهدوا . أعياهم ، كما يوسع الأولاد أن يذهبوا إلى المدارس ، ولا أحد يكر في الجبل » .

مع هذا ، يبدو واضحا أكثر فالتن ان وزير الدفاع الإسرائيلي السابق أرئيل شارون كان محقا في التأكيد على أن الهجمات العسكرية التي تلقى وجدها لقسمان من الحدود الشمالية فقتل بشير الجبل وبقا الوجود السوري هنا احتلال إسرائيل لجنوب لبنان إطلا طويلا حتى الآن ليس من الملائك أن هذه الاستراتيجية ستكون كافية لضمان أمن الحدود الشمالية وفيه خطورة بالغة في صفوف الجنود الإسرائيليين الذين يشارون في « إذا كانت الحكومة تريد أن تضمن بقاء نظام كذا » « الكانبوشا » بنا أرضي إسرائيل ، فيما عليها غير احتلال المضائق نفسها التي تلحق هذه القذائف » .

كل هذا ، استيع ، أطلقت على إسرائيل الفلسطينية بالأرض المنصبة .

الان في الاقل وثائق هذا الاتجاه . لكن صدرا سوريا رافع المستوى لحد ل « القبس » ان هذا الامر غير وارد الا في خيال اولئك الذين يصرون على الاحتفاظ بالثوابت السبلة .

تحييد الطيران الاسرائيلي
والواقع ان الاساسي لاستمرار المسؤوليين السوريين حول احتمالات الحرب ، نظريات الصواريخ ، الثابت منها والمتحرك ، تشهد الان بالعين المجردة قربا من المرافق الحيوية ، والابد نتائج اية معركة جوية غامضة ، غلبت الاثبات هو التركيز السوري على تحييد نصف الطيران الاسرائيلي على الاقل بواسطة أنظمة صواريخ أرض - جو المدعومة بمذات « زد . اس . يو » المضادة للطائرات والبالغة الضخامة ، حتى اذا ما تحقق ذلك امكن للديابات السورية ان تقوم بمسبات خنراق واسعة . وبالقول ، فان الذي يزور الجبهة السورية الان في اقباع او في الجولان يلاحظ التشكيل الهجومي للديابات التي جرى تعزيزها بعدد اضافية من طائرات « ت - ٧٢ » المعلقة والتي وضع في كل منها جهاز خاص لتفجيرها بواسطة طاقاتها بمدد اختلاص او بواسطة اللاسلكي اذا ما تعلق ذلك وحاول الاسرائيليون الاستيلاء على ابي منها .

لكن تشاويشيكو لم يات الى دمشق خاوي الوفاض ، فحزب « العمل » يعتقد ان ابي صدام يحصل حاليا يعني توفير فرص اضافية للبقاء امام حكومة اسحق شامير ، من هنا كان اقتراح المعارضة الاسرائيلية بمساعدة دمشق لتحييد الأوضاع ، و « عدم التجاوب » مع الاثارة الاسرائيلية ، وقد صاحبت هذا الاقتراح نصورات محددة تتعلق بانسحاب اسرائيلي من بعض مناطق اقباع ، دون ان يكون ذلك في اطار نص الشباك يجري الاتفاق عليه بين الطرفين ، كما تتعلق بخل مساهمة الجولان « النصف لكم والنصف لاس » .

الحصيات السورية تبدو مختلفة الى حد بعيد ، فحزب « العمل » يراهن اساسا على الخيار الارزني دون الخيار السوري « البانق التين » . واذا كان تشاويشيكو يحاول العمل على خط بل ايبب - العرب القطوع منذ فترة طويلة ، فان اكثر من جهة ومن بينها ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلية السابق واللاحق ، يعمل على خط بل ايبب - القاهرة - عمان عبر القطوع . وفي اعتقاد السوريين فان اي تحييد للوضع سيخضعون هم منه فيما يفيض الآخرون التين . اذا ... لا بد من دفع الامر الى نهايتها كي تتقدم دمشق جنراتها وبرواتها الدبلوماسية ايضا ولا شك انها مرحلة دقيقة للغاية ، لكن السوريين الذين اتوا بخل هذه الحالات الحساسة يبدون الآن والذين من النجاح في النهاية ، ولا بأس ان تعمل الخلق قليلا من اجل « التين » من الدبلوماسية .

لكن دمشق التي استقبلت تشاويشيكو بحرارة لم تقبل الباب في وجهه نهائيا ، فامسؤولون السوريون طرخوا بعض الاسئلة وهم ينتظرون الاجابة عليها . بعضها يتعلق ببيان ومعضها يتعلق بالجولان ، فيما لوحظ التركيز السوري على الضفة الغربية بالذات ، فاحد الخبراء السوريين قال ل « القبس » ان مسألة الضفة لا تهم الاك وحده ولا عرفات وحده بل يجب ان يكون « لنا » دور اساسي في اي حل يتناول هذه المسألة والا !

والا فان دمشق التي تلك الوسائل اللازمة لتعطيل الصيغة الدبلوماسية ، سبناها معال الى تعطيل هذه العملية . وكما قيل فان الرئيس الروماني ابدى تفهما لموقف السوري وبيّن ان يفهم الآخرون . تشاويشيكو جاء الى دمشق باجوبة دون اسئلة وعاد منها باسئلة دون اجوبة . وهذه هي الصورة الحقيقية .



● دبابة « تي - ٧٢ »



● تشاويشيكو والامد

وهي خط الكبار

يميل على خط الشرق الأوسط

والملحظة التي لا بد من الانتباه اليها هي ان الامد يحظى طلاس ، وزير الدفاع بالثبات يوجد في مكتبه واذا وجد فلي يستقبل المستشارين السوفيت وكبار الضباط الروس يتبعون على وجوههم جبهة خيرة للتساؤل . مهل شعرت دمشق ان الخطوط السياسية نوتش كان ضابط كبير قد كد ل « القبس » بأنه ان تلت من بينها مع وصول حزب « العمل » الى الحكم ، فكان عليها ان تتحرك عسكريا « لوضع الامور في تصالها .. السوري » .

في العاصمة السورية يحدثونك عن الاستعدادات الاسرائيلية ، وبما كان المرء ان يشاهد طائرات الميغايوت الاسرائيلية وهي في حركة دائرية ، فيما يلاحظ بالعين المجردة اقدام الاسرائيليين على اجراء تعديل في العديد من جوانبهم كما تضي الضرورة العسكرية بذلك اذا ما دامت نية الانتقال من الجبهة الى الحركة ، والحركة تعني هنا الحرب بطبيعة الحال . لكن ما يمكن استنتاجه ان السوريين هم الذين قد يبدؤون الحرب بعدما اشعلت غرفة عملياتها في مكان من الجبهة ، دون ان يؤكد احد من المسؤولين السوريين صحة ما يشاع من ان هذه الغرفة تضم مستشارين سوفيت ايضا .

الكثيرون تكلموا ان المحوث السوفيتي (تشاويشيكو) جاء الى دمشق ... بمهمة أمريكية . وهؤلاء تكلموا مسا قام به الرسل عشية حرب تشرين الاولى (اكتوبر) ١٩٧٢ والتي لا يزيده اليمن في وضعها بالحرب العربية . ولا شك ان علاج كيرة تظهر

قوات من المدرعات توجه الى مرتفعات الجولان . والمرة الاولى يشعر الصحافيون بان تلك العمية التي ساروت المسؤولين السوريين عشية حزيران - يونيو ١٩٨٢ تساورهم الان عشية حزيران ١٩٨٤ ، وان كان ضابط كبير قد كد ل « القبس » بأنه ان تلت من بينها مع وصول حزب « العمل » الى الحكم ، فكان عليها ان تتحرك عسكريا « لوضع الامور في تصالها .. السوري » .

مشق تحصيل

نصف الطيران الاسرائيلي

جهاز خاص لتفجير ت ٧٢

اذا حكاول العدو الاستيلاء عليها

بالتا تمجيذة ، وهو يغفل الاستقالة على التحول الى جبهة سياسية . لكنهم في دمشق يحدثون بلهجة عصبية جدا ، وبخاصة في الاسبوع الذي ارضعت فيه لهجة الحرب بشكل لفت . وفي حين كانت عريات مدرعة خاصة نقل صواريخ « مجهولة » الى المرتفعات الشرقية في سهل اقباع ، كانت

جربة وماسارية ، لكن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اكتشف ان كل نشاطاته كانت نوعا من الدوران حول الذات ، وان كانت الرسائل التي وجهها حزب « العمل » الاسرائيلي عبر قنوات مختلفة نوحى به - « تطور ما » على الموقف الاسرائيلي اذا ما تسنى لهذا الحزب تسلم السلطة .

دمشق تعرف ذلك جيدا ، كما تقضي ان يتجاوزها الصيف الاسرائيلي سياسيا في عام ١٩٨٤ كما تجاوزها الصيف الاسرائيلي عسكريا في عام ١٩٨٢ ، وهي التي تفتحت انها استقامت ان تنصر سياسيا على الانتصار العسكري الاسرائيلي . واذا كانت العاصمة السورية قد استقبلت الرئيس الروماني بصفة شديدة على « الرئيس الفلسطيني » ، فهي لم تقبل ذلك من تبيل اقبال الباب في وجه اي بحث صحيح انها تحدثت في الكلام والى حد يوهي بان الحوار مع عرفات مستحيل ، لكن هذا

التشدد غالبا ما يكون مدخلا الى المرونة . ولا داعي للتفكير بان دمشق التي اخرجت عرفات من لبنان لم تقم بيلة جائرة لتعديل هيكلة منظمة التحرير ، وحتى لتعديل هيكلة حركة « فتح » التي حدث فيها الانشقاق ، وان كان يقال ان سوريا كانت تبغي تحقيق ذلك لكنها اجمعت مراعاة بعض الجهات العربية .

ويمكن القول ان وساطة تشاويشيكو العربية - العربية قد فشلت ، فشرو دمشق لاعادة الحوار مع عرفات بعضها هذا الاخر

بما يعرف المواطن المعادي في عسدا « معاد » . . . احد من زعماء أوروبا الشرقية . فهم راغسون باتوارهم الإيمانية في عسده الأورسكترا صواء ، أما المايسترو فيجود في الكرملين . ثم يكن هذا خطا سخائين الذي وقف مشدوا أمام كل هذه الغنائم ، بل انه خطا اولئك همل ، نيبا كان روزنلت يطلق التفجيات الباهظة في مؤتمر بالطا ، كما لو ان زعيم الرابع الثالث خاض حربه البهلة لحساب الاتحاد السوفيتي ، كما يقول ارنولد توينبي بسفيرة صواء .

وحده يقول تشاويشيكو شد عن القاعدة ، يقال انه ليتو الآخر ، فعندما يقطع الاتحاد السوفيتي ودول « المنظمة الاشتراكية » العلاقات مع اسرائيل تحفظ بوشارست بهذه العلاقات ، بل تصل على تصنيفها ، وعندما يقطع الاتحاد السوفيتي العلاقات الودية في لوس انجلوس يستغرب تشاويشيكو غياب « الروح الريفية » عن السياسة السوفيتية ، مع انه لم يبد أي استغراب عندما قطع الاميريون اولياد جوسكو لاسباب قبل انها انفانية ، والحقيقة انها اسباب خفية وتحقق بمعنى - او بعرض - الحيد الهندي .

لم يمايل تشاويشيكو ، كما هو مل لينع فائسا البولوني ، فالقول ما زال محسنا بلك الايديولوجيا الطامعة في السن دون ان يطبقها على الاطلاق الا داخل البلاط ، حيث يجري توزيع الثروة الرومانية بين افراد العائلة ، فزوجة تشاويشيكو تصنع بصلاحيات لا حصر لها ، وكذلك الاولاد والاقباء . وفي حين يتنح الرئيس الروماني بسمعة خارجية لامعة ، فان السمعة الداخلية تكاد تكون مروعة ، وزبارة واحدة ليوايست لاكتشاف البمد القليل داخل العقيدة الماركسية .

بالطبع هناك من يقول ان الاتحاد السوفيتي يشارك « شذو » تشاويشيكو الداخلي والخاص على السواء . الداخلي لان كل شيء يعود الى الوراء ، ولو سار الى الامام لتجه غربا ، والخاص لان جوسكو بحاجة الى « دولة شقيقة » تحفظ بشجرة معاوية مع الغرب ، وعلى هذا الاساس فان جزءا من البيت الابيض موجود في السفارة الامريكية في بوشارست . فهناك تم اخذ الطبيب البولوني ، وهناك يجري الحوار السوفيتي - الاميريكي حول « الامور الشاقة » عندما تكون السفارة الامريكية في جوسكو مشغولة ان تلتزم على الاتحاد السوفيتي او لياهم رفاق الانجلي .

لكن تشاويشيكو لا يلعب دور الوسيط بين الكبار فقط ، بل انه يلعب دور الوسيط بين الصغار ايضا ودائما بحراسة (ولا نقول برعاية) الكثر . وعلى هذا الاساس نمان رومانوا التي تضم أكبر جالية يهودية في أوروبا الشرقية - واكثر غامضة - تقوم بالوساطة بين العرب واسرائيل ، كان هناك نوع من السبيل بين برنو كرابسكي ونيكولا تشاويشيكو ، واذا تراجع الاول الى الخلف في بلاده ، وان لم يتراجع غالبا ، فقد توجه الثاني الى دمشق وفي حقيقته اكثر من الكلام حول الشرق الاوسط .

لكن الطرف انه بدأ نشاطه بالنوس بين العرب والغرب . ويبدو انه كان يعمل شيكا على يراش من السيد ياسر عرفات الذي اكتشف احرر انه كلما ابعد عن دمشق كلما فقد فاعليته الدبلوماسية والعسكرية على السواء . ولقد بدأ ذلك واضحا منذ صيف ١٩٨٢ عندما كان الخروج الكثير من بيروت الذي اعتبه الخروج الكثير من دمشق .

انتصار سياسي
على الانتصار العسكري
لا داعي للمودة الى التفاصيل ، فهي

بما حصل في ظروف مشابهة من التصعيد واصراع رقة الخلاف من صدام دام - سلج بين منظمة الشفيلة والحكومة التي كان يرأسها حينذاك السيد الهادي نويرة ، لكن الامر اخذت وجهة اخرى وسرعان ما انقبت في ادة الاخرة الى تصالح ووفاء ... بمدد تحسن الطرفين شخورة الانزال في مناسلة المزايدة واستمرالى الصلوات ، وقد اوصفها حلة التحصيل الى عقد اتفاق يوم ١٢ ابريل ١٩٨٤ لقي المشاكل الطخورة بينهما جهوريا وطائيا ووطيا ، وبذلك سيخطلان سوريا في المفاوضات بشأن المسائل المعجلة .

وتزاما مع التحرك الجديد وما خلق معه من وضع في طريقه لفتاد ، طالب الاتحاد العام كل النقابات المهنية الشفوية تحته في قرار من مكتبه التنفيذي ، ان تخضع لقراراته تعليماته وان تلي كل اضراب او نية فسي الاضراب الا بعد اشارة المكتب التنفيذي بذلك وهذا القرار لم يلق من نقابة التعليم وخاصة الثانوي منه بوافقة واعتبارا ، وقد تطلعت هذه النقابة بوقت قاعدتها وبمفرطها الذي يلزمها باصرار على التيام باضراب عام حتى تسحب السلطة الى مطالبها النقابية المطخورة قبل اتفاق ١٢ ابريل الذي لم يخلصها بالنظر ، لكن قيادة الاتحاد العام اعترضت هذا الموقف خطرنا وتربوا تلك اوزاره جهات بمراسلة تسير تحت قناع اللبس النقابي .

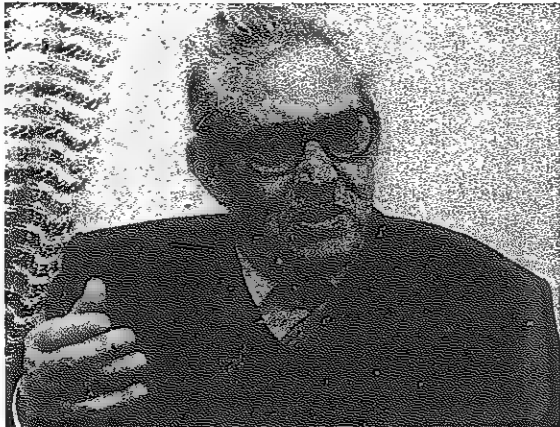
ومن الاتياد التي زالت في تاريخ غلب وسخط قيادة الاتحاد العام على نقابة التعليم الثانوي هو نخلل الاعتصام بيوم اول مايو (عيد العمال) ، الذي احتفل به الاتحاد الذي يكتفي عادة ومرسية ، وهذا الفصل الذي اصاب الاحتفال تمرره قيادة الاتحاد العام التونسي للشغل الذي استمرالى التسبب والاضطراب اللذين خلفهما اليساريون الثوريون من رجال التعليم وغيرهم ، وكذلك الى الوفودات المعادية والشعارات المروعة التي حالت ساحة التجمعات عندما قام الحبيب عاشور رئيس الاتحاد بالقاء خطابه بالقاصية . وقد باتت اقيادة بعد هذا مباشرة الى حل نقابة التعليم الثانوي وتسندت بالاشغالين اليساريين المستسلم لجميل النقابي لم قامت بخل بعض اعضاء الهيئة الادارية لنقابة التعليم الثانوي ، وصهرت انها مزاوية فسي تنظيم الاتحاد العام من العناصر الراديكالية يسارية او سولاما هي يعود للجميل النقابي نطقها وديمقراطيتها .

وهذه التطورات والتغيرات الماركسية في هذا الطرف الذي تعبره تونس والذي يمكن صميمه بلهجة القاهية ، ان جوسبج اكراف النجبة السياسية في حالة خطر وتوسى وكل اكراف والتضامات يبرر انها لا تستفسر وحكم احماس عام بمرسة تكبر الاستفسار وتكونها .

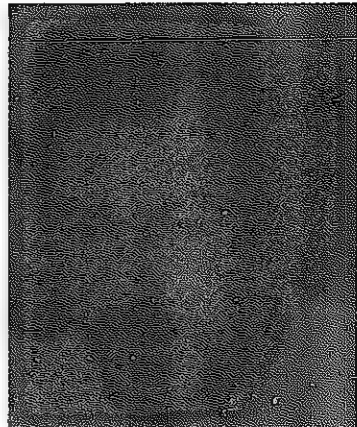
تونس من : محمود لحدو القاهي



● شعار الاتحاد العام التونسي للشغل



● الحبيب عاشور



● أليوب بكوش

لمحظاة المضاجبات

تفكر في تونس ... والأشياء تغير وتستلون بسرعة

البلاد التونسية بين ٢ - ٦ يناير من هذا العام وما تلاها من التغيرات السياسية عجيبة عديدة بواقعة الاتحاد العام ولصاها بدون جوانقة ، مما جعل الحكومة تقصو في لوجها وخبرتها تجاه قيادة الاتحاد وتجه بمرسة سرهسا ومحاولة اضمالها في طرف بنسب بالقتور الاجتماعي والسياسي وتأييد العمال عليها . ومن بين التغيرات الشائعة ان الاتحاد العام التونسي للشغل ، اراد بلك التغيرات اقلية كتي تحت يديه لها او ببله الظروف عنها ، ان يبت الحكومة بعد الانشقاق الحاصل في صفه ، انه اقلية اقلية الاخرى التي ما زالت تبغي اتم قطاعات الشفيلة ، ونصعد بولتها على شوء ما تراه صالحا ، وهي بالقي لجهة تونس التي تبغي ان تلتك

ما جعل الرافقين يكونون على ان ما حصل من تبرد « السمية » (سمية الاعضاء من المكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل) انقشروا في اواخر سنة ١٩٨٣ لفلهم مع رئيس الاتحاد لم قاموا بتأسيس اتحاد اخر سمي الاتحاد الوطني للشغل ، هو من ابعاد السلطة وتنظيمها ، ان ان هؤلاء التنايين القدامى الذين انشقوا من الاتحاد ارمهم القيادة بالبنية والموالة لحزب الحاكم التي اقرت صلبهم النقابية ، واعتبرت ان القدامى على يمت اتحاد فان حزب الوحدة اقلية النقابية ، هو يعتبر خال حالة تشرم نفسي المواجهة اقلية لصالح مع السلطة ، وقد ترافقت كل هذه الممارات الجيدة والمفارقة مع الأحداث الأخيرة للاستمرات التي اجلت

الحالقة ، التي اخذت احيانا شكل التورات والنصام (أحداث ٢٦ يناير السواء ١٩٧٨ بطلا) ، لسم الاتحاد انها كريد ، وهو دوره في نطاق التزكية والموافقة غير المشروطة لاجلها ، ولكك بالسلوبي الاقرار والتصلب فان هذا الاخر صمد وحافظ على استقلاليته وان بدت اعماله بتشاكيا احيانا مع مسار الحكومة ، هذا السلوك غير المراقب وغير الخاضع لتوجيه السلطة ، بلك ان نظام الحكم ويسبب له جانب شبي ، كلك ان وجود قوة في البلاد غير مستقطب الشباب المتف وخبرجي الجامعات وتحظى بتأييد اعداد واسعة من الشعب ، وتكفل بالقد والمطابقة وحتى المراتية والحامية ، كل هذا يزعج السلطة ويجعلها تفكر في التقيض من جهة ، وهذا

وتحركته تخرج في اطار افهام في عسده السلطة وحسينها ، بينما الاتحاد يمايلساره منظمة جبرية منظمة ، فان ميمه الاساسية لتبيل في كسب وانفك التنازلات والمزيد من التنازلات من السلطة الحاكمة ، وايضا نمان الاتحاد بطبيعة دوره غير ملوح لكل التغيرات والخصاسيات السياسية الموجودة في البلاد ، والا فدرى في فترات حضور الحزب الحاكم في صلب اقلية الشفيلة ، ذلك بالبنية حدة النقائيل بين الحكومة والاتحاد - لكها لا تلزم باي حال من الاحوال - اما اذا خلا انقائيل على السوء .

ولكن سمعت الحكومة في اغلب مراحل هذه

...the ...



وزير علوم في حكومة شامير يكتب عن:

ثمن الأمن

الإسرائيلي



حرب أكتوبر قوت إسرائيل في نزع الخلة

لنا الآن ، ولحسن الحظ لم يكن جمال عبد الناصر يسمى في عام ١٩٦٧ إلى استغلال مایل الخافة ، بل على نقيض ذلك لم يكن يفتي نوابه لكن على الرغم من ذلك أخذنا على عرو على المستوى الاستراتيجي. في عام ١٩٦٧ كان كل من رئيس هيئة أركان حرب القوات الإسرائيلية اسحق رابين ورئيس اجهزة الاستخبارات براهان على سنوات في « السلام التسي » وخاصة ان الجيش المصري كان غارقا في اليأس لكن في الثالث والعشرين من شهر مايو من هذا العام نفسه قرأنا في الصحف ما يلي: « وفي الخامس من شهر يونيو انفجرت الحرب » ، ان الوقت الذي اضاعه ناصر في اطلاق التصريحات سبع ايام بفترة لاتفاق الانسحاب لم يفسد وحشد قواتا قسي صحراء القاب ، الامر الذي مهد لنا الطريق الى النصر .

وفي عام ١٩٧٧ تعرضنا لمخافة جديدة ، لكن هذه المرة كانت الجبهة الجديدة على يد طاق الكوماندات بن المراكم الاستيطانية في منطقة « ل » ولسولا ذلك كانت حرب يوم الغفران تدور داخل ارض اسرائيل ما قبل عام ١٩٦٧ ، ولا شك ان الموقف كان سيكون حرجا بالنسبة لاسرائيل. والامر سيكون كذلك ايضا لو قبلنا العودة الى صور ما قبل حرب يونيو من عام ١٩٦٧ .

منطقة عازلة وهذا هو السبب الذي يجعل المشكلة العسكرية مشكلة لا يمكن ايجاد حل لها على الجبهة الشرقية بعكس الجبهة الجنوبية ، فبمساحة جزيرة سيناء تعتبر منطقة عازلة ، وينبغي على الجيش المصري قطع ٢٠٠ كيلو متر للوصول الى المناطق السكنية داخل اسرائيل ، بالإضافة الى سهولة رصد تحركات القوات في هذه المنطقة الصحراوية ، وعلى هذا الاساس سيكون ايامنا متسع من الوقت لتعبئة قواتنا اذا دخلنا المصريون الى المناطق منزوعة السلاح ، وحتى لو نجحت القوات المصرية في عبور سيناء بشكل نهائي فسيكون عليها قطع مائة كيلو متر اخرى للوصول الى المناطق السكنية في الدولة اليهودية .

في منطقة سيناء ، فهي منطقة تختلف تماما عن سيناء ، والتي يسكنها سكانا اسرائيليين ، ومن السهل ان تتسلل الجيوش المصرية الى هذه المناطق نظرا لان سكانها من العرب حتى لو لم توجد هذه المنطقة من السلاح سيكون باستطاعة هذه الجيوش عبور هذه المنطقة في اقل من ساعة قبل الاتجاه ببشرى الى تل أبيب والقنص او « خفا » ، وهذا الخطر سيؤدي الى ان دولة فلسطينية في هذه المنطقة الى دولة فلسطينية والتي مركز لتفكيك التحرير الفلسطينية والتي هدفها القضاء على الدولة اليهودية ، وفي حالة الاعتراف بهذه الدولة وتمتعه بتأييد الاتحاد السوفيتي ..

في حالة عودتها الى حدود عام ١٩٤٨ - ١٩٦٧ ، فان المراكز السكنية اليهودية ستعبر عن هجمات دافعة انطلاقا من الدول العربية المجاورة ، ولن تقصر هذه الهجمات على كريات شمونا والمراكز الاستيطانية قسي الضفة الغربية لغير الاردين او القرى الإسرائيلية في منطقة الجليل الاعلى ، وانما ستعبر على تل أبيب نفسها لهجمات دافعة .

كل هذه الاعتبارات تؤدي بنا الى الاعتقاد بان ينبغي على اسرائيل ان تحتفظ وبشكل مطلق على سيطرتها على منطقة السامرة وكل ما يمسى بالضفة الغربية لغير الاردين . وسنظل الامر كذلك حتى تنفذ هذه الالتزامات العسكرية فيها . وعلاوة على ذلك ان الضفة الغربية لغير الاردين ، بالإضافة الى منطقة يهودا والسامرة وقطاع غزة تشكل فلسطين التاريخية وتعود الى الانان ان مساحة دولة اسرائيل في هذه الحالة ستبلغ ٧٠ ألف كيلو متر مربع . وهذه المساحة تعادل مساحة ثلاث مناطق فرنسية اما مناطق يهودا والسامرة وقطاع غزة المتنازع عليها فتبلغ مساحتها ٦٠ ألف كيلو متر مربع ، أي مساحة مقاطعة فرنسية واحدة (لوسيفر) .

والاخرى كانت جزءا من فلسطين الغربية التي وضعت تحت الانتداب البريطاني ما بين عامي ١٩١٩ و ١٩٤٨ من قبل عصبة الأمم ويهدف إنشاء دولة يهودية ، ويشكل قطاع غزة جيبا منفصلا . ويهودا تشكل جيبا آخر مرتبطا على الخارطة بمنطقة صحراوية صغيرة بالسامرة وحاشان المتنازع عليها تحت السيطرة الأردنية منذ ١٩٤٨ .

في عام ١٩٤٩ ، لكنها لم تدم هذه المنطقة . وبعد توقيع معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية في عام ١٩٤٩ ، غرة لنا « ارضا معلقة » .

يقول : بوفال تيسوي

يمكن ان تصدم نوعين من المقدمات يمكن ان نقولها .

أولا : الزمن وبالتأكيد فان القوة العامة في اسرائيل هي من أسرع أنواع القوة في العالم لكنها تتطلب ٨ ساعة على الأقل .

اما المقيدة الثانية فهي ذات طبيعة جغرافية فقيم ثلاثة ارباع الإسرائيليين يعيشون في ممر ضيق « ل » ، الذي يبلغ عرضه حوالي عشرة كيلو مترات ويحد من جبال ال ..

أبيب الكوري « و » خفاة الى مدينة القدس ، ولا شك ان تركيز السكان في الدولة اليهودية على هذا النحو يشكل خطر على انهم ولقد

الغفران في عام ١٩٧٢ تصويريوضوح هذا الموقف فاسرائيل لم تسيء جنودها في صباح اليوم الأول من المعارك ، وكان على خط بارليف ٥٠٠ رجل فقط تعرضوا لهجوم ٥٠ ألف رجل ويمد ذلك لدى وصول جنود الاحتياط الى ابقاف تقدم المصري .

لكن على جبهة الجولان كانت الظروف مختلفة .

الوضع في الجولان

تختلف من الوضع والظروف التي كانت سائدة في سيناء .

بعدت على حاسي وباران ، ومن جمجج المضادات العسكرية السورية في هذه المنطقة لدى تلييه زيارة

الآخرى . ثم تذكر تلك الحالة حتى يعاد الوعي على الا يقل شيئا ، على ان يمل شيئا . وبسبب حاله من الانسحاب في الحال الجيبية . وتصبح البقعة المأهولة عند هذا من الناس أشبه بين أصابع حى شخوذ او جيون او خيل .

فيما اننا نلقت تقرير الخطة ، تزوير الكفيلة ، تزوير العلم والجبل ، تحويل مؤسسات كالجالات والمعاهد ووزارات التربية والاداري الى مصالح لتفريغ شبه المعلمين ، شبه المتخصصين .

التي ينبغي المؤسسات والمعارف ، ونزوحها بايزانيات الخفائية ، ونزوحها بالكاتب والمراجعين والزرايين . ولقد اننا سالتنا عن الامم الذي اشقت من اجله وجدها مطورا تحت جبال من الضباب والمعاملات . لقد اكتشفت فيها سيناء عمر التنية ، انه من السهل ان نلحق عناوين الاشياء دون ان نضع الاشياء . انه من السهل جدا ان ننتقل من العالم القديم ، على طريقة بيع العمل بفتاحه ، ونزوحها في صحاريها ، ثم نلحق في البيت من السكان والمجتمع في يمتهم ان يصعبوا حضاريين ما ان يقيموا فيها .

الآن كان عمر التنية بطريفة لتليق الامانات عن كل شيء في يودانيا ، قد فشل فهو لانه لم يصحبه عصر البحث عن الاصول . اننا ندرس كل العلوم ، ولكننا

تمة القشور على الصفحة ٢٥

التكنولوجيا والاستهلاك الجاهري . والانهيار يقعد اصحابه القدرة على تمييز مصادر الاشعاع والقياس والتفريق بين الصالح والطالح فيها . انه يولد التجاذب الذي يعبر عن علم الناس الاجتماعي باسم :

(الاستهواء) ، ولعل ما ننتقله المدنية هو حصر الواعي في منطقة التمتع ورد الفعل على منبهات العالم ، ونوع قدرة على تجاوز هذه العلاقة ، واسترداد زمام الفعل على النفس والوعي . وذلك في اقل حالات الانسحاب الوجودي ، اذ يتحول فيها الانسان الى ذاكرة ثقافية لاجل لجمع الاثران والاصوات وصور التناقل والحيوس ونوعا ارادة في تخطيطها ، او مضاعفاتها وتجاوزها الى وضع القادر على تقيم معطيات الواقع وفهم حلولاته بالنسبة لحاجات الجتم الحقيقية .

ان العرب المتفرجين دالنا تحت سيول التهديدات السياسية خاصة تقفوا حرس الاستيعاب والتفكير للحصول على توفيق عربي للمصالح الاندماها والاقوى شجيجا . وهم ما ان يشعروا في التعامل معها ، حتى تتغير ظاهرات اخرى أكثر جاذبية واتوى استهواء . فيساون الاولى ويفرقون في وهج

تمة القشور على الصفحة ٢٥

المراكز السوفيتية فيها ، وان كان هناك ممن يؤكد بان الخطة كانت تلحظ ما هو اهم من ذلك بكثير . وكما اثبتت المخابرات السوفيتية تفوقها على المخابرات الاجرية في ربيع ١٩٨٢ فان المخابرات السورية اثبتت تفوقها على المخابرات الإسرائيلية في ربيع ١٩٨٢ . فيما تؤكد المخابرات التي يتداولها مراسلون غربيون قسي بيروت (وهؤلاء غالبا ما يعرضون باجهزة مينة) ان التفريق بين الاجهزة السوفيتية والاجهزة السورية لا يقتصر على لبنان محض بل انه يشمل الشرق الاوسط بأكمله . وراسلون ايامهم يذهبون في كلامهم الى حد القول ان هذه الحرب قد تنقل الى خارج لبنان ، بعضا بات واضحا ان المنطقة تقرب من خطوط الانفجار . لو سالت ديبلوماسيا سوفييتا حول الامتلاءات لقال لك على الفور ان الرئيس رونالد ريغن الذي يقوم الآن بمحاولات سرية لانه سياسة استراكية بعد الفشل الذي ليه به في لبنان ، هو الذي يستغل معيات التفجير بقصد التناقل من الوجود المني الى الوجود العسكري في المنطقة ، وبخاصة في الخليج حيث تصدم ايضا حرب افغانستان ، ولكن دون ان نصل ، حسي الان ، الى السطح .

خسائر الحناح الشرقي

التفاصيل كثيرة وطويلة حول هذا الموضوع ، لكن الامر ان المراسلين الاجريين في بيروت بدأوا يتحدثون بصوت عال من الامتلاءات ، بل انهم يسعون لاشياء بسببها ، وهم يقولون ان تروية الانتشار السى خطوط الحناح السورية - الإسرائيلية ينطوي على اكثر من خطورة ، فالانصار يجب ان تروجه ، في الواقع ، الى حرب الخليج والى ما وراء هذه الحرب . واحد هؤلاء المراسلين الذي قلنا بطني في « استنتاجاته » ، قال لنا ان الحرب الحقيقية هي تلك التي تجري الان وراء الستار ، ومع ان ظروف صفة ما لم تبلور بصورة نهائية فان الاحداث تتناطح من اصالات ومضاميات وربسها تغيرات ، الهدف منها تثبيت المراتع الجديدة او الوصول

في اليوم الأول من شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ ، قدم الرئيس الأمريكي رونالد ريغن خطة سلمية هدفها ، كما أعلن هو شخصيا ، اعطاء قوة نزع « لمصلحة السلم » في الشرق الاوسط اما الهدف الحقيقي للمبادرة فهو التوصل الى معاهدة سلام بين عمان وتل أبيب ، مقابل انسحاب القوات الإسرائيلية الى ما وراء حدود يونيو عام ١٩٦٧ أي التخلي عن الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية على ان « تربط » هذه المناطق الثلاثة بالاردن .

والفترة الخاصة بالقدس في خطاب ريغن تحتوي على عبارة لم يتضمنها البيان الذي أرسلته الحكومة ايركية الى الحكومة الإسرائيلية ، أي الوعد بان المدينة المقدسة ستبقى موحدة ولن تنقسم الى شطرين .

ولكن ما ورد في خطاب الرئيس الأمريكي وما ورد في البيان الرسمي الذي تم تسليمه الى الحكومة الإسرائيلية حول القدس يشير الى ان التنية ايركية تنهج الى تقسيم المدينة بين اسرائيل والاردن مع انخراط تداير خاصة حول المرور عبر الحدود الفاصلة بين شطري المدينة ضمن لجبيسكانها حرية المرور من أحد الاقسام الى القسم الاخر .

وتنجم الإدارة ايركية في حالة تنفيذ المخطط ان يحدث تقرا ومن التفتيق بين بلديتي القسم الشرقي والقسم الغربي .

الانسحاب الكامل

وتشير خطة ريغن القرار رقم ٢٢٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي في شهر نوفمبر ١٩٦٧ بأنه ينبغي على الانسحاب الإسرائيلي الكامل من الارض المصرية المحتلة كشرط اساسي للسلام وعلى هذا الاساس نهل مبادرة سيد الابنبي عبارة (الانسحاب من ارضي عربية محتلة) اي من « بعض » الاراضي العربية المحتلة .

وعلى هذا الاساس فان الحل الوسط الذي اعده القوب ايركي اثر غوك بيرج في هيئة الامم المتحدة عام ١٩٦٧ وصياغة نزع الطريق على إمكانية تحقيق انسحابات جزئية) .

فقر في كيف التنازل للفرع الدولي . ويتضمن خطاب الرئيس رونالد ريغن حول هذه الخطة ايضا (الخطاب الذي اذاعه في شهر سبتمبر من عام ١٩٨٢) عبارة ان تظهر في البيان الرسمي ان هي التي سلم بعد ذلك للصحة .

وهذه العبارة تنطوي على عري دولة اسرائيل الصغر حيا ، والذي كان قبل عام ١٩٦٧ يتراوح ما بين ١٢ الى ١٦ كيلو مترا في بعض المناطق المحتلة .

وتتضمن العبارة وعدا من الولايات المتحدة بانها لن تسحب بان تواجد اسرائيل مرة اخرى في مثل هذه الوضع (الجزء) .

لكن قراءة النص المعلن لا يسمح لنا الا ان نلطي نصيرا واحدا وهو انهم يطلبون اسرائيل بالعودة الى حدودها القديمة والتي يمكن اقل منها بسهولة لكن هذا الانسحاب من القشور ان لا يسمح بان يتعرض استنزاف وجود الدولة اليهودية الى الخطر بمجرد التوقيع على معاهدة سلام مع الاردن .

بعد وضع خطة ايام على مبادرة رونالد ريغن امانات جامعة الدول العربية في مارس ان خنطة التحرير الفلسطينية هي المحل الشرعي الوحيد للتصديق الفلسطيني اما ذلك حسين فامااد ولي عدا خاسباب لتكيد لصلامه الى قرار مؤتمر الرباط لعام ١٩٧٤ والذي اقراف بنظمية التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد للتصديق الفلسطيني الامر الذي حربه من اي ادعاء بأنه يمثل او يبدل باسم الفلسطينيين . لكن الولايات المتحدة مارست سطوتا كبيرة (جزيا) على طريق المملكة العربية السعودية (على الملك حسين وباسر عروسات والهدف الحصول على توفيق عربي للمصالح الاراضي ولكن معاهدات حسين - عرفات لغت بسبب التفت التي ابدتها منظمة التحرير الفلسطينية الذي ينص بملاقها على ضرورة ازالة اسرائيل من

لكن هناك احتمال ان المعاهدة التي سيانها على الضفة الغربية لغير الاردين وقطاع غزة (لتكون هذه الاراضي نقطة انطلاق للمصل العسكري) قد تنقسم الى اقسام الفلسطينيين الى ان يخط الملك حسين توفيقا في اية مباحثات سلمية يمكن ان تجري في المستقبل بين عمان وتل أبيب .

في الوقت الحالي من الاقل نجد السلمي ايركية تستهيا في حرة لكن بصورة مؤقتة بسبب شامالها قسي لبنان من جهة ، وبسبب انفكيات الرئاسة من جهة اخرى وعلى مسلا الاساس فان هناك احتمالا بان تروجه والاشنن اية مبادرة تجاه الاردن او الفلسطينيين اسي عام ١٩٨٥ .

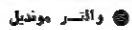
بالاقبال الى ان خط يائقة التحرير الفلسطينية في توفيق اسي الملك حسين بتفري على اخطار كبيرة بالنسبة للفرقة اليهودية لسبب بسيط هو انه من وجهة نظر الولايات المتحدة واوروبا والمجاعة الغربية ، يسعون الى حرة نظا الى اخطارها السلبية اما في الشرق الى المواقفات السلبية اما في العالم الغربي فان الملك حسين سيكون مجرور مقرف يستغل باسم خنطة التحرير الفلسطينية وعلى هذا الاساس ان يهدف الحرب للاردن لا

عن بوفال تيسوي

القشور

القشور

من أجل لا شك



صف المذوبين المثلين

الولايات الغربية، وهو يشتمل
سهولة، ويطلق الكفاح، ويواجه
تأشيتيه، ويجود أكثر ارتياحاً، ويواجه
ذلك أن موقفي حقيقة
الانتخابية الذين أعيد تنظيمهم
ويعملون
سلاسة، بالرغم من أنهم لم يقضوا
إتباعهم عن شهر مايو. أما مؤلفوا
موقيل، والذين كانوا أشبه
ريق أكسفوردي في قيادة عالمة
تلقون رواب جيدة، فأنهم أصبحوا
منهكين.

كما جرى تخصيص مساهمتهم في
شهر الثاني بنصف ٢٤. وأول
في هذه السنة، قام مؤنيدل
بمساعدو ريكوب إحدى طائرتي
مركبة: ريكوب أيرليني، فسي

الأحوال الانتخابية تميل لصالح
ولتر دونديل ببارك في... فلندادان
وقد حققا ونجحوا في... ولقد
مارت بهذا البشر والجور عن انه لا
السياسي الى جوارها خلفا في السباق الى
السياسية... اسابيع... حين يفقد المؤتمر
للمامة للحزب الديمقراطي
يمود تلق دونديل الى حقيقةواجهها
الغلبة الثانية في الاسابيع الماضية،
هو ان التاكيد الديمقراطي من
يافسون انتصاته بحزم
يشكل لغزا... فهو يواجه احتلالا
لثلاثة من التديوين اللذين مع
فترة الانتخابات التمهيدية في
يوليو المقبل، ان لا يحصل على الأغلبية
هو عرض على الحزب التامسة الشديدة
فيما تحصل عادة قبل انعقاد المؤتمر،
التي قد تؤدي الى أحداث الازد
الانتخابات بين الديمقراطي
احساس هارت بالتنازل منهجوم
ذلك... فقد فاز في أربع ولايات
من الولايات التي جرت فيها
الانتخابات التمهيدية مؤخرا ويمنحها
لاغلبية الساحقة التي حصل عليها
التي نبراسكا والوريغون
الولايات الاثنان غالبية ساحقة
لعظمى من البيض، أصبحت القلعة
التي تهاجمت، حيث حقق فيها
التي انتصاره حتى الآن، فحزم
دونديل هزيمة رئيسية، إذ حصل
على ٥٩٪ من الأصوات، بينما
حصل مونديل على ٣٧٪ فقط.
ولايات المفيدة مرة أخرى هذا
الأسابيع، وذلك في الانتخابات
التي ستجري في ولاية
التي

ومن المحتمل ان ينهي هارت ربيع
وقد العام وقد فاز في معظم
الانتخابات التمهيدية، وحصل على
غالبية الأصوات الشعبية. وبع
نجاحه كان موندل سيطر متفوقا عليه
في اجمالي عدد المندوبين بفارق كبير
في السيت الهاتز كان لوندل
10٤٢ مندوبا بينما فازت ٩٤1 مندوبا
فقط. وذلك عائد للانتخابات
لموندل في الولايات الصناعية الكبرى،
ولعدم مؤسسية الحزب الديمقراطي
ومؤسسية اختيار المندوبين التي
تشبه الانجاز. ولو فرضنا ان هارت
كان في الولايات الخس المتبقية
في سجنتي الانتخابات الشعبية
فيها ٥٥٠ مندوبا اقل، وبمضيها
لاية كاليفورنيا (ولها ٢.٦ مندوبين)
ولاية جورجيا (١.٧ مندوبين)
انجاز اجمالي عدد المندوبين
الصالحين سيمسج ١٢٠٠ مندوب
فذلك يقل كثيرا عن العدد المطلوب
لتسمية مرشح للحزب قبل المؤتمر
العام، نظرا لان المرشح يحتاج لـ
٦٦٧ مندوبا في بغوز بغزالتشمسية.
مندوبون لوندل ١١٠٠ مندوب تقريبا،
مندوبون انتخبوا على
اساسهم ١٠٠ مندوبون بتأييد دولي،
٢٠٠ مندوب قالوا انهم سيؤيدونه
وسيتكون السؤال بعد ذلك: هل
ستطيع موندل اقناع المندوبين
في المؤتمر بمنحه العدد الذي يتقصه
لتسمية الحزب له مشعا للروسا؟

يقول مونديل : « اعتقد اننا سنؤمن المدد اللازم من النحويين بحلول وقت انعقاد المؤتمر العام »
مترجما بذلك عن نبؤات سابقة لمساعديه ذكرت انه سيضمن الحصول على الأغلبية اللازمة بعد انتهاء الانتخابات التمهيدية مباشرة . ورد هارت على مونديل ومساعديه قائلا :
« لن يسمى الحزب الديمقراطي موشحا للرئاسة بخسر ولايتي

كاليفورنيا وفيجورزي " .
والترشم من عدد مندوبي ولاية
نبراسكا ٢٤ فوجويا ، ٢٥ قواي هسارت
في سنك هناك سيقام ايام من التجميع
الذي سبق اجراء الانتخابات التمهيدية
فيها . وسجل "بوب كيني" حاكم
الولاية الشاب الذي يقضي في شبيبة
في هذه الولاية ، اعلانات فيها سي
دعمو لتأييد هارت ، كما رافقه ونظر
من خلال جولته الانتخابية في الولاية.
ما مونديل فاته من بالوتية مسورا
سرعا ، حيث لم يكتف فيها سوى
ساعات .
وخسر مونديل في مراكز الانتخاب
الثلاثة والتسمين لصالح هارت .
وفي خطاب له في شمسية الانخابات
نهاركم على غياي مونديل عن
الولاية قائلا : لقد نجحت هنا
وفي ولاية اوريجون ، ولكنني ما اعثر
لمونديل على اثر ، نعل راه احمد
ممكن ؟

ولما كان مونديل يعتبر والياً
أوربويون قضية خلاصة ، فإنه لاسم
يتوقف فيها على الحظ ، وتكرر الاسم
لم يربصد له بعد الانتخابية فيها
سوى مبلغ زعيم لا يتجاوز ثلاثة
دولار ، (لا تكتفي لانتخاب عضو في
المجلس التشريعي ، في الولاية) .
بينما أنفق فيها هارت ألف دولار
والناس في ريف ولاية أوربوي-
ويعطيها عن جد سواء ، ويعطون
نحو الاعتماد على النفس ، ويفضلون
الإعانة التقديرية على بيتي يده
سنايرون كورواودو - هارت ، وذلك
عز فوز هارت الكاسح في الولاية
أضامة إلى الدعم الذي تقيه من
شركة : بورتلاند .
وتلكت ولاية هارت في حوضي نهر
ديشوتيس في جولة أوربويون ، صوره
مطابقة لما يدعو له . ثمعد أن تطلب
بعض الإجراء سرية المياد من
مجرى القهر ، قال : انني لاسم
الخطر ، فارتطحت جارت رافعة ، في
أذا قضية جدا ، فحكها في الحماة
ومعد ذلك بالثلاثة أيام كان يمش
صهوة جواد ، ويسبح ، ويعبر في
رتمعات كورواودو ، وكان الصور
يلتقطون له الصور .
هارت أكثر ما يدعو على سجن

جیسی جانسون

القضية	وولفر بوكديل	غاري هارت	جيسي جلكسون
ما موقفك من الاجهاض ؟	يعارض وضع قوانين او تعديلات دستورية تحد من حرية الاختيار عند المرأة . رغم انه على المستوى الشخصي ضد الاجهاض .	يؤيد حق المرأة في ان تختار الاجهاض اذا ارادت ، كما يحث على تخصيص اموال لمساعدة النساء الفقيرات على دفع تكاليف مثل هذه العملية .	يؤيد حق المرأة في الاختيار ، ويعارض وضع قيود تحول دون منح اموال للنساء الفقيرات من اجل الاجهاض .
هل تحبذ دفع اجسور للنساء مساوية لاجسور الرجال ؟	ينادي بدفع اجور مساوية مع اجسور الرجال للنساء اللواتي يقمن بعمل الرجال نفسه . كما ينادي باعادة النظر في تصنيفات العمل الفدرالية .	يحث على اعادة تصنيف الوظائف الفدرالية بحيث يقسم الرجال والنساء الذين يقومون بالعمل نفسه ان يتقاضوا اجورا متساوية .	يؤيد النظام الذي يقوم على تحديد الوظائف وبمستويات رواتبها ، كما هو مقترح من جانب اللجنة الوطنية لتقدير الاجور .
بعض الناس يقولون انهم سيستندون على الحكومة لتوفير الخدمات الصحية	يقول : « بصفتي ابن واعظ ، فاني تعلمت ان الدين شأن شخصي ، فاني لا ادخل في الدولة فيه » . وهو يعارض قيام الحكومة بالانصراف على اداء الصلوات الصامتة .	يعارض اي تنظيم للصلاة في المدارس الحكومية ، بما في ذلك « لحظة الصمت » ، وذلك من زاوية ان الاطفال لهم حق اداء الصلاة في اي مكان واي وقت .	يقول : « اؤيد الصلاة الطوعية ، وأعارض قيام الحكومة بتنظيم مشروع للانصراف على الصلوات في المدارس » .
كيف ستعمل على تحسين الرعاية الصحية ؟	سيبتني لتحديد اسعار الادواء لضمان تنفيذ برنامج الرعاية الصحية ، وسيبني ان نضع الدولة حدودا لتكاليف الخدمات العلاجية التي يتقدمها الاطباء والمستشفيات	سيمعمل على تعزيز العناية الصحية والوقائية ، وببيل لمعارضة نظام التأمين الصحي الوطني .	يعتبر نوعية الرعاية هقا اساسيا ويفضل ان يكون هناك برنامج (اطني حكومي) للمحافظة على الصحة ، والوقاية من المرض .
ما موقفك من الرقابة على حمل الاسلحة ؟	يعتبر تصنيع المسدسات الصغيرة وبيعها وحيازتها امورا غير مشروعة .	يعارض وضع قوانين فدرالية للرقابة على حمل الاسلحة ولكنه يفضل التفاوض في عمليات البيع ويثما يجري التحري عن المشتريين للاحتفاظ بسجلات عنهم للرجوع اليها حاله وقوع جرائم .	يجب ان تكون هناك فترة انتظار قبل منح التراخيص بحمل المسدسات ، كما يجب فرض حظر على صنع وبيع وحيازة المسدسات الصغيرة .
ما الذي ستفعله لتحسين الحقوق المدنية ؟	يؤيد برنامج العمل الاجباري ويعارض استعمال نظام الحصص . ويدافع عن فكرة توحيد المدارس .	يؤيد العمل الاجباري ، بما في ذلك نظام الحصص ، اذا كان هناك دليل واضح على وجود تمييز عنصري واتسع النطاق .	يحث على تطبيق اكثر صرامة لقانون حق التصويت ، كما يدعم نظام الحصص حيث يكون ضروريا لانهاء التمييز العنصري .

الساحة الحاسمة

للمواجهات بين هارت ومونديل

أكثر استنقاراً ، وأقل ميلا للإلحاح ،
في أساليبها في الحكم والسياسة .
ووصف موندل على أنه صاحب
فكرة مبهمة هارت هذا الأسبوع
باعتباره متضاملا زاء قضيتين
رئيسيتين في نيوجيرسي .
والفكرة تقوم
برأي أنها يضل للمخاداة بنجديس
التي تقبل التوبة ، كما أنه لم يكن
وإذا للشرع الذي يقضي بانساق
بالحق على تنقيف مواقع القضاء
الخلقات السامة .

وقامل حيلة مونديل ان نطق عن
سلسلته من المكاسب المصفرة فضل
عن بوتيي ٤ على ابل ان يقضى لها
كسب بعض المندوبين غير اللاتزمين
والهدف من ذلك هو خلق الانطباع
في احدى رايان مونديل سبب تسهله
موتشا للرئاسة فور انتهاء انتخابات
٢٠٠٩. وذلك بظن ان يكون
قد سبق له هذه الانتخابات حوالي
١٧٥٠ مندوبا من الالف وسبعمئة
وسبعة وستين مندوبا اللاتزمين
الاسميه.

وهذه الحقيقة نبلي على هارت مهمة سهلة. ألقوا بقلوبكم صائبة: ألفت الآن هو ابتداء عدداً اثنين المؤيدين لمونديل أقل من ١٧٥ متدوا، وحينئذ من الفوز في جميع الولايات المبينة بامتصاص ولاية فرجينيا الغربية." "وعسى: جيس مونلي، رئيس الحزب الديمقراطي يؤيلاً مونجوري، ورئيس حملة هارت مبها كذلك، على القول بأن هارت لديه فرصة جيدة كحزبان مؤيدين لن الفوز في هذه الولاية."

وقال مالوني : أن هناك شيئا واحدا يقع هارت في هذا الإطار ، وهو التسبب الكبيرة التي يحظى بها القس : جيسي جاكسون في مراكز الانقلاب في أثنى ، الأمر الذي سيضعفه فرصة موندل في الحصول على العدد الإجمالي من المتدربين الذي يحتاجه للنور .

بقلم : هويل وايتسز
عن نيويورك تايمز

ان كان هذا الفوز قبل مدة مضمونا
في جيبه .
على المستوى الشعبي، فنسلك
عملية احياء لصوته باعتباره « فريتز
الحارب » . وفي ولاية نيويورك قال
مبتواؤه بالنصراني اني اطلقها يومى
الاثنين والثلاثاء من الاسبوع الماضي
وكان من الواضح ان اراد ان يرافقه
زوج الكاتبة والفضيلة « الذي ختم
عليه وعلى رجال صوته بعد القتل
الذي مني به في الانتفاضة الصهيونية
بولاية « اوسو » في ١ مايو .

وهنا يتعلق بمادة الجولة ، فإن
يؤنديل ويكراس ساعدته قروا التناكيد
في فترة ان ترشيحه للرئاسة هو
الخبير افضل للشعب الأمريكي
والحزب الديمقراطي على اكثر من
معيد .
وهم يعتقدون ان هذه الفكرة
ستنجز ضد هارت في الجولة الاخيرة
من الانتخابات التمهيدية ، كما انها
مستكون لنجوا للظوم على ريفان
حين يصبح يؤنديل منافسه على
الرئاسة .
والنسبة لارجلين : هارت ، وريغن

فإن فكرة مونتيل تصورها على أنها
(« جسمان مطاطة » ، بالمقارنة مع
مونتيل الخفاف ، عن كليهما ، فكونه

نيوجيرزي ، فلانا مستحب كل جهونا
في هذه الولاية ، ولكن اذا تبين لنا
اننا نتفوق بخمس عشرة نقطة ،
فلانا سنمنح عندها استراةجية الفوز
في الالاتين الرئيسيتين ، وننقل
جهونا في نيوجيرزي ، ونصب كل
امكاناتنا في كاليفورنيا » .
وبالاضافة الى دوره البارز في
معركة الفوز بالندوين ، ول في زخم
الحملة الانتخابية ، فان الحصلة
الانتخابية في نيوجيرزي القت الضوء
على خطة منديل الفشلية التي

يتمتعها الآن من أجل الفوز ، بعد

وتدل الاستعدادات التي عُثرها
 حيلة مونديل على أنه يقدم عيسى
 مناصبه لفرنسي بما يتراوح بين ١٠
 و ١٢٪ في ولاية بوجوري. بينما تدل
 استعدادات حيلة هارت أن الفسارق
 بينهم في هذه الولاية لا يكاد يذكر.
 وتأتي الاستعدادات التي ستجري قبل
 يوم الانتخابات التمهيدية بإمام قابلية،
 استعداد مونديل الجهود التي ينبغي
 أن يبذلها في ولاية كاليفورنيا.
 ويقول أحد مستشاري مونديل:
 «أنا أدرك أننا لن نأخذ مأخوذين عس-

● غاري حارت

فبالنسبة لاستراتيجية البقاء التي يتبناها نوبيل ، فإن نيوجرزي تحولت أهمية مركزية ، ويقوم مستشاروه حاليا بإرساء أسس جهد كبير يمتد إلى ولاية كاليفورنيا أيضا. إذا استمرت الاستراتيجيات في إعطاء نتائج مبهمة فيها ، غير أن خطتهم لتقزم مدينتي لا يمكن تجاوزها ، وهو عدم تحويل أي موارد إلى كاليفورنيا أو أية ولاية أخرى. إذا كان من شأن هذا التحول أن يعرض الحملة الانتخابية في ولاية نيوجرزي للخطر .

وبالمناسبة ظهرت هناك أعباء وألحاح
توجيهي ذاتي من أنهما قد تكون
الهيئة التي يحدث فيها التوصل
الحاسم ، غير أن سبيلنا هو كوكروا
(أي العالم) يجب أن يؤمن أن
الانتصار في ولاية كاليفورنيا ، وهو
الانتصار المتوقع له ، إذا كان
لناحية في توجيهي أن يولد علاقة
جديدة لعامة الانتماءية .

ويكن القول أن هارت في ماتي ،
وقد يستبعد القول أن مجرد فوز
فونديل في ولاية توجيهي أن يؤمن
بالفوز بترشيح الحزب له للتراسة
وقوله هذا ما يستبعد عقليا ، غير
أن هارت من يستبعد تحمل خسار
ولا يؤمن عليها في أحداث تحول
في مصالحه .

● غاري هارت

ومونديل ، بالرغم من الفارق الذي ما زال لصالحه في الإضراف توضح منه الواقع القويضة . ويؤ هارت من موقعه الوترس الذي الديمقراطي : « لا تفصل الكية فانها تستطيع التغلب على الرياضا والحرب «الكويكية» مستصص بالفاكدي انشاء الاسابيع الستة ا فصل ما بين هـ يونيو وبين الما ويقل « اوليفر هتكل » مدير الما هارت : « في هذه الفترة سيبدأ الما فهناك مجموعة من المسؤولين ا وعضاء الكونفرس لعصر با «المنويين الكار» ، يبلغ عدده ٥٨٨ مندوبا ، ما يتم اختيارها بعد . وعدد التوبيين الذين ا بعد الا ان من هذه المجموعة مقبوض فقط . كما ان هناك ١٥٠ مازالوا غير ملتزمين بتأييد ا مجموعة التفتيحين الذين يطلق التفتيحين العائشين في الاور ، و يونيدل او ديارت او جاكس ويمكن اقناع اعضائها بالوقوف الحاد . لماذا يحدث اذا وجد هذا الموقف ؟

يقول « مارك هوغان » يتضا : « اذا ما عقد مونديل في الاقراع فان فرصة انهياره ستكون سريعة « ويسر كيلي » احد « الكار » غير التفتيحين ، ورئيسا للذين في ولاية كاليفورنيا لا للدور في مية مصلحة العائشين ويقول كيلي : « شيء واحد فقط ان يكون له تأثير على صولي ، ما توجهه الاستفتاءات الوطنية . اظهرت هذه الاستفتاءات رجحان هارت على مونديل في نفسالمية رينج بجسب نقاظ او عشر ، واستأكد ديدا بالوصول لعضاء الما وحى الا ان فان الاستفتاءات لا الى ان موقف هارت كيرش شد افضل من موقف مونديل .

ومندوبو المؤسسة ، شانهن
كيلي ، ييجلون لانسيد ، مونديل
كيلي : « ٩٥ بالاقعة من زعماء
في الولايات المتحدة مع مونديل
الذين لهم ملات المندوبين ، ليس
الذين يضمنون في منصبي » .
جد من أحداث ، فان زعماء العلم
المحتل ان ينقلوا « من رجلهم
أحد كبار مساعدي هارت : «
نواجه الامر بصراحة . انهم
مع مونديل الحظ في المؤتمر من
حظنا ما الوجه » .

وستصبح المعاملة أكثر تفضيلاً
تحدى هارت بمصاديقه ما يفرّج
... ٥٠٠ و ٦٠٠ مطلوب من المقتربين
ومندل الذين جرى انضمامهم
تبرعات قدمتها لجان العمل الاجتماعي
وودع ومندل في السبوع
تخصصي ... ألف دولار كصداقة
لأنه يقدر التبرعات . ومن المسد
نفسه المؤثر حرجان ومندل من
المندوبين . غير أن المديرين
يريدون تصوير إدارة ريف على
منحلة أخلاقياً ، لأن بعضهم
يحتل بمنصر "لأخلاقي"
وهناك ناحية أخرى أثارت قلق
ومندل ، وذلك حين تم الكشف عن
الأسبوع الماضي أنه يفضاض
دولار شهرياً من مؤسسة قانونية
في سياتغو ، كان قد انضم إليها
١٩٨١ .

وعموما فان عدم الثقة بين الديمقراطيين هذا العام ليس بالشيء الذي كان عليها عامي ١٩٦٨ وحين كانت فيننام القضية التي تناقشها داخل الحزب

ولكن اذا استمر الصراع هـ
الصيف ، فان الصداة بين
ومونديل قد يصبح بالحدة نفسها
شعبها الصراع بين كيندي وكارند

١٩٨٠. مع زوال المسيحيين من سوريا، علا المعسكرين يقولون أن المصلح في المؤتمر ما زالت ممكنة، بالرغم من أن نوحش فوفدليل - هارت (كر) وثالب (رئيسي) ما زالت قضية لواتش أشكالاتها، مع أنها قد يرعى الرجس. ونظروا لأنه لا توجد انقسامات ايدولوجية كبيرة بيننا فان إمكانية تضامنها تعقد على كبير على الذي الذي سيذهبنا

في نفاقهما . ويقول هارت : «
لست مريزا » . وزوجته هي الـ
جمله نبيل لتخفيف حدة التماسس
قالت في الاسبوع الماضي : « كنا
الماضي أصدقاء لعائلة مونديل ، و
كذلك في المستقبل » . ويسمى
مونديل بدوره يؤكد ان التقارير
تحدثت عن امكانية حدوث عداوة
وبين هارت « مدافع فيها كثير » .

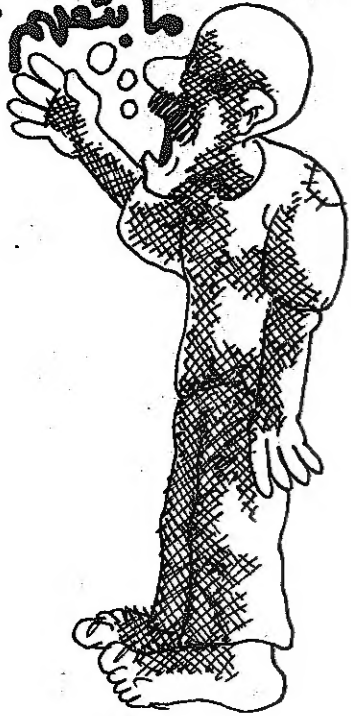
ومع ذلك ، فإن أيا من الرجلين
لا يستطيع الإدعاء أن علاقتهما
هذه الآرام وحين تحين ساعة الفد
فإن ما سيجري في ساحة المعركة
نظراً بهج الرجل الذي يطبخ ك
بهما أن يحل محله ، وتعني بذلك
رونالد ريفن .

وفي الأسبوع الماضي بدأت
الفتوريون نيك الدعاية الانتخابية
رونالد ريفن ، كما بدأت تظهر الألف
والسبعمائة ، وكلها تناول اقتس
الناخبين بأن حالهم سيكون أفضل
مع بقا ريفن في البيت الأبيض .
وبعد ظهر الجمعة قتل المناصب
أحسن الرئيس ريفن بشيء من الألف
حين عثر الأطباء القاءه عليه بلا
فصوص روثية ٤ ، على وجهه
في القولون ، وعين أن هذا الورد

حيث .
 وذكر العجيب الذي قام بفحصه
 ان الرئوس روض مبهر في الواقع
 حالة صحية « استثنائية جدا »
 اقرب حالة الانشابات العامة
 والذين يطرون المصابون والذين
 قد يحسون بالحسد ازاء هذا
 الذي بلغ القبة .

بقلم : كيرت اندرسون
عن « التايم »

بس يا رغبنا بي
.. وقفوا قلوب .. بونا نسمع
موقع رمضان .. شوقك
ما بفهم عزبي
!!



مفشي غير ابنك
يعني اللي استشهد
.. هذا حال وقدر كل
الفقرا .. اتوكلي بالله
يا فاطمه وقومي
اتسري !!



اتسرت !!



الصبر طيب



نشكر الله
قرب يخلص
رمضان !!
.. بس عيدنا
بعيد !!



نذر علي
.. اذا ابوك اللي بفتح
واخوك اللي بالصاعقه
وخالك اللي بالتعبيه
اتلقوا يصوم
المرطه !!

عندي أربع بيوت .. بالكوين والفاخرة
وبلندن وباريس .. محاريف جمل
ما بيحلم .. ومع ذلك
مشغش
فقير بيشر معي
وبهموي ..
شو حال العالم
!!



الصوم للفقراء
والعيد للأغنياء !!



انا نويت
اللاه
ليش ما بتحب
أبو جهيره
.. وانا بوي أفهم
أطيش
خشومه !!



اللاه
اني صائم
وتافه وجبان
ورعدير ..



اللاه
اني صائم
انت واحد وقح
وما تستحي ..